

في الجزيرة اليوم

- قبس من الزمان وحديث مع محمد عبدالعزيز الحصان. (ضيف الجزيرة)
- الفريق يحيى المعلمي وآراء حول ما يكتب في الجزيرة. (مرايا)
- رحلة فكر. (مقالات)

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة




٢٤ صفحة

ريال

السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٦٤٥٥ NO. 6455. الجمعة ٨ ذو القعدة ١٤١٠هـ ـ ١١ الجوزاء ١٣٦٨هـ ش ـ ١ حزيران (يونية) ١٩٩٠م ـ AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 8 / 11 . 1410H.- 11 AL- jawza 1368H. SH- 1 / 6 / 1990G.

الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية لـ "الجزيرة":

٤٥٠٠ مليون ريال أنفقت حتى نهاية الخطة الخمسية الرابعة لتطوير وتوسيع مرافق السكة الحديد

زيادة طاقة الخدمة التجارية وإدخال الهاتف في قطارات الركاب لتمكينهم من الاتصال بذويهم



الرياض ـ محمد السنيد.

تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين وتأكيدا للاهتمام بقطاع السكة الحديدية فقد تحققت نهضة ضخمة في قطاع السكة الحديد وبلغ اجمالي ما انفقته المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية حتى نهاية الخطة الخمسية الرابعة على تنفيذ مشاريع التطور والتوسع ٤٥٠٠ مليون ريال.

وقال معالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان قطاع السكة الحديدية قد حظي باهتمام في جميع الخطط التنموية التي وضعتها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.

وقال ان هذه المبالغ التي انفقت على مشاريع المؤسسة حققت هدف تجديد الخطوط الحديدية وزيادة

(البقية ص ٢٢)

يتوقع أن يكون لقرارات قمة بغداد العربية تأثير قوي عليها حين تناقش نزاع الشرق الأوسط

بدء قمة بوش/غورباتشوف في واشنطن وسط اهتمام عالمي كبير

غورباتشوف: سنحدد معا مسار قضايا إقليمية ودولية ساخنة خلال مناقشاتنا

واشنطن ـ عبدالرحمن الحبيب ـ التحرير السياسي بالجزيرة ـ الوكالات.

في اعقاب احد اهم لقاءات القمة العربية التي اختتمت اول امس ببغداد، وما زال صدى قراراتها القوية يدوي في ارجاء العالم بردود فعل متفاوتة بدأ امس زعيما الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي اعمال ثاني قمة يعقدها الزعيمان خلال ستة اشهر فقط، ومثلما حدث لقمة بغداد العربية التي جذبت اليها الاهتمام الدولي، فان قمة واشنطن التي بدأت امس وتستمر اربعة ايام جذبت اليها الاهتمام الدولي بشكل عام والاهتمام العربي بشكل خاص حيث يتوقع ان يكون لقرارات قمة بغداد العربية وخصوصا تلك التي تتعلق بالموقف العربي الموحد من سائر القوى الدولية حسب مواقفها من قضية الصراع العربي/ الاسرائيلي في الشرق الاوسط.

(البقية ص ٢٢)

قاعدة اندروز الجوية ـ ميرلاند ـ (اب)

□ مرحبا بك في الولايات المتحدة.. وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر يمد يده لمصافحة الزعيم السوفيتي جورباتشوف الذي وصل الى قاعدة اندروز الجوية ترافقه زوجته ريسا يوم الاربعاء الماضي □

لجنة التعاون المالي والاقتصادي الخليجي تجتمع بعد غد بالطائف

القويز: اللجنة تبحث اغراض مواطني المجلس والسماح لهم بممارسة الأنشطة المختلفة

من/ مندوب الجزيرة.

يعقد وزراء المالية والاقتصاد اعضاء لجنة التعاون المالي والاقتصادي بمجلس التعاون الخليجي اجتماعهم الخامس والعشرين صباح بعد غد الاحد بمدينة الطائف.

(البقية ص ٢٢)

قرارات القمة العربية تحظى بتأييد وارتياح رسمي وشعبي

بغداد ـ بعثة الجزيرة ـ العواصم ـ الأرض المحتلة ـ الوكالات.

اعرب عدد من المسؤولين والدبلوماسيين العرب عن ارتياحهم للنتائج الايجابية للقمة العربية التي عقدت في بغداد واختتمت امس الاول.

وقال عدد من اعضاء البعثات الرسمية المشاركة في القمة في تصريحات خاصة لـ «الجزيرة» ان نتائج القمة جاءت تعبيرا عن الاجماع العربي ازاء كل ما تتعرض له الأمة العربية من تهديدات.

واشار مسؤول مصري كبير الى ان

(البقية ص ٢٢)

الهراوي: الشعب اللبناني يحفظ للمملكة دعمها منذ عهد الملك عبدالعزيز

خادم الحرمين الشريفين نجح في الحصول على قرار جماعي عربي بمساعدة لبنان

اعلن في بيروت ان الرئيس اللبناني الياس الهراوي وجه برقية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اعرب فيها الرئيس الهراوي عن شكره على الجهد الذي بذله ـ حفظه الله ـ من اجل لبنان في القمة العربية الاستثنائية التي انتهت اجتماعاتها امس الاول الاربعاء في بغداد.

وقال الرئيس الهراوي في برقيته. يسعدني ان اعبر لكم عن عظيم تأثري لما خصصتم به لبنان من عميق الاهتمام والرعاية خلال اعمال القمة العربية فحملتم هم القضية وكان لبنان حاضر الى جانب اشقائه.

ولاغرو في ذلك فقد دأبتم دائما على

(البقية ص ٢)

ولي العهد ووزير الدفاع القطري يزور القاهرة

الدوحة ـ خالد زيارة

يبدأ الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد دولة قطر ووزير الدفاع بعد غد الأحد زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق ثلاثة ايام.. ويتوجه ولي عهد قطر بعد انتهاء زيارته للقاهرة الى دمشق في زيارة مماثلة لسوريا.

(البقية ص ٢٢)

المسئولون بالمراكز الاسلامية في لندن وعلماء اسلاميون في القاهرة

ادعاء ايران «اعلان البراءة» باطل لا يقره الدين الحنيف

انتقد عدد من المسئولين بالمراكز الاسلامية في لندن ادعاء الحكومة الايرانية ان الحج لا يتم الا باعلان البراءة من المشركين.

واتفقوا في اجتماع عقدوه امس الاول ـ طبقا لـ «واس» في مقر المجلس

(البقية ص ٢٢)

دعم من رابطة العالم الاسلامي لمدرسة لتحفيظ القرآن بتركيا

قدمت رابطة العالم الاسلامي دعما ماليا لصالح مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة هاطاي في ازمير بتركيا.

وقام بتسليم الدعم وهو عبارة عن

(البقية ص ٢)

الرئيس التونسي يزور ايطاليا الاثنين القادم

ذكرت انباء امس نقلتها (أ.ف.ب) ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيقوم يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية لايطاليا تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من

(البقية ص ٢٢)

طهران والمدن الايرانية تشهد مظاهرات واسعة

مصرع ١٤ شخصا في اشتباكات مسلحة

افادت التقارير الواردة من داخل ايران ان اشتباكات مسلحة حدثت بين اهالي مدينة (زاهدان) عاصمة محافظة بلوجستان (جنوب شرق ايران) وبين قوات الجندرمة والحرس التابعين للحكومة اسفرت عن مصرع ما لايقل عن اربعة عشر من افراد الحرس وجرحهم.

واعلنت المقاومة الايرانية في بيان وزعته امس الخميس وبثته « واس » انه شاركت في هذه الاشتباكات التي اندلعت منذ التاسع عشر من ايار مايو الماضي القوات الرئيسية للحرس

(البقية ص ٢٢)

وزراء اعلام التعاون الخليجي يلتقون في الرياض الأربعاء القادم



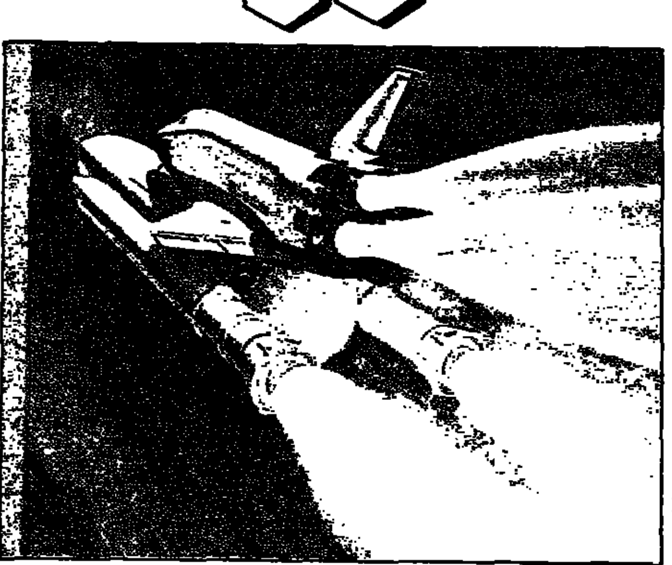
من/ مندوب الجزيرة.

يعقد وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الخامس في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض يوم الاربعاء القادم.

هذا وقد اوضح الدكتور عبد الله الجاسر مدير عام الاعلام بالأمانة بأن الامانة العامة سترفع الى الوزراء

(البقية ص ٢٢)

حدث وصورة



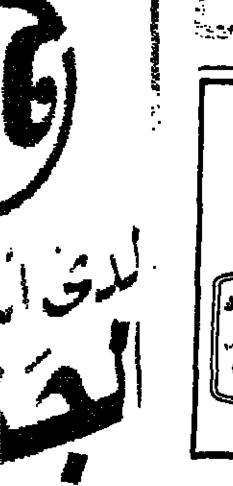
خردة في حجم ثمرة الجوز

تكفي لتدمير مجمع «فرايدام» الفضائي!

تزايدت في السنوات الاخيرة كمية الحطام والخردة السابحة حول الفضاء بحيث اصبحت تمثل تهديدا كبيرا لرواد الفضاء بالاضافة الى الاقمار الصناعية التي تدور في مدارات حول الارض. ولذلك فان وكالة «ناسا» لعلوم الفضاء اصبحت اكثر اهتماما بسلامة رحلات مكوكها الفضائي ومحطتها الفضائية المتحركة (فريدام) التي من المنتظر ان تبدأ عملها في منتصف التسعينات .

ويعتقد الخبراء ان التصادم مع قطعة كبيرة من خردة الفضاء قد يؤدي الى نتائج وخيمة تحل بالقمر الصناعي او طاقم المركبة. فالمعروف ان اي جسم فضائي تصل سرعته ٢٨ الف كيلومتر /ساعة يحافظ على توازنه بين منطقة جاذبيته مع انتاج قوة تسمح ببقائه في مدار الارض، وكثير من الاقمار الصناعية واجزاء من الخردة يمكن ان تظل في المدار لآلاف السنين بهذه الطريقة اذا وصلت الى ما يعرف باسم «السرعة الكونية الاولى» اما الاشياء الاخرى التي تنسل بعيدا عن خط الارتفاع مابين ١٢٠ ـ ١٣٠ كيلو مترا فانها تدخل الغلاف الجوي مرة ثانية وتحترق .

كما قام العلماء الامريكيون بحساب تأثير قطعة من خردة الفضاء في حجم ثمرة الجوز عند اصطدامها بكبسولة فضائية حدد ان حدوث الاصطدام في السرعة الكونية الاولى يساوي اصطدام المركبة وهي بسرعة ١٠٠ كيلو/ساعة بـ ٢٥٠ كيلوجراما من المعدن هذا كاف لتدمير حتى مجمع الفضاء «فريدام» الذي يتكلف ٣٠ بليون دولار! .





ظهور رئيس الجمعية الوطنية الغابونية

○ ليبرفيل/ا.ف.ب ـ عاد رئيس الجمعية الوطنية الغابونية اوغوستان بوماه الذي كان اختفى في ظروف غامضة من منزله مساء امس الأول معافى سليما.

وقالت أوساطه انه عاد الى منزله في ظروف لم تحدد بعد.. وكان تعبا جدا.

واعلن في ليبرفيل ان الرئيس الغابوني عمر بونغو كان زار منزله في وقت سابق.

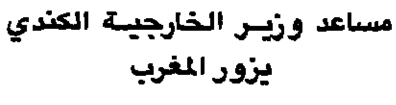
□ عمر بونغو □

المغاربة مصممون على استعادة سبتة ومليلة

○ الرباط/ق.ن.ا ـ قالت صحيفة «العلم» المغربية ان الشعب المغربي رغم العلاقات الطيبة مع اسبانيا لن يتنازل عن مسألة استرجاع مدينتي سبتة ومليلة المحتلتين من قبل اسبانيا.

واضافت الصحيفة في افتتاحيتها أمس ان المغرب لن يترك اية طريقة لاسترجاع المدينتين انطلاقا من موقف ضد الاستسلام والاستفزاز الذي يتعرض له السكان المغاربة في المدينتين من قبل الأسبان.

□ الحسن الثاني □

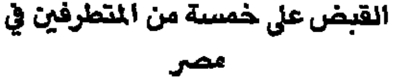


مساعد وزير الخارجية الكندي يزور المغرب

○ الدار البيضاء/ق.ن.ا ـ وصل الى الدار البيضاء أمس ريمون بريتان مساعد وزير الدولة الكندي للشئون الخارجية في زيارة للمغرب تستغرق عدة أيام.

وصرح المسئول الكندي بأن هذه الزيارة تدخل في اطار تدعيم العلاقات القائمة بين المغرب وكندا.

□ الفيلالي □



القبض على خمسة من المتطرفين في مصر

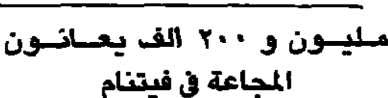


○ القاهرة/ق.ن.ا ـ صرح محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري بأنه تم ضبط خمسة من العناصر المتطرفة التي اشتركت في الاعتداء على سيارة الشرطة بمحافظة قنا بصعيد مصر يوم الاحد الماضي.

وقال وزير الداخلية في تصريح صحفي ان القانون هو اسلوب الشرطة في مواجهة ظواهر التطرف ولا اعتماد على العنف والقتل خلال المواجهة.

وكان ملثمون مجهولون قد هاجموا سيارة شرطة تقل مجموعة من ضباط الأمن المركزي والقوا عليها زجاجات حارقة خلال مرورها بأحد شوارع مدينة قنا واصيب في الحادث اربعة ضباط وتهشمت السيارة.. وقدر عدد مرتكبي الحادث بثمانية افراد.

□ وزير الداخلية المصري □



مليون و ٢٠٠ الف يعانون المجاعة في فيتنام

○ هانوي/ا.ف.ب ـ اعلنت صحيفة «داي دوان كيت» الفيتنامية امس ان مليون و ٢٠٠ الف من سكان اقليم نغي تينه في شمال فيتنام يعانون من المجاعة.

وأورد صحافي من تلك الصحيفة زار المنطقة ان البعض من اسباب هذه الآفة يعود الى الاحوال الجوية والبعض الآخر الى الفساد وتهاون السلطات المحلية.

واكدت الصحيفة ان عدد الذين يعانون من المجاعة في هذا الاقليم الذي يقع جنوب العاصمة هانوي يتجاوز المليون و ٢٠٠ الف شخص

□ وزير خارجية فيتنام □

واشنطن رفضت وقفا لاطلاق النار ما دام العميل نجيب الله باقيا في السلطة

المجاهدون الأفغان يجددون رفضهم لأي تسوية مع النظام الشيوعي في كابول

بيشاور/الباكستان/ا.ف.ب ـ عشية انعقاد القمة الامريكية السوفيتية في الولايات المتحدة كرر المجاهدون الافغان رفضهم لاجراء أي تسوية مع نظام كابول العميل للاتحاد السوفيتي.. لكنهم لا يزالون يبحثون الوسائل الكفيلة بالخروج من الازمة الحالية والتخلص من النظام العميل.

فقد قرر المجاهدون تجاهل النتائج التي توصلت اليها الجمعية الكبرى (لويا جيرغا) التي اجتمعت يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين في كابول عشية انعقاد القمة الامريكية السوفيتية والتي سيبحث فيها موضوع استمرار النزاع الافغاني.

وصرح (وزير الداخلية) في الحكومة الافغانية التي انشأها المجاهدون ومقرها بيشاور (يونس خالص) ان الدمية الروسية نجيب الله جمع حفنة من الاتباع في جمعيته الكبيرة وذر الرماد في أعينهم عبر تنصيب خليقيار (فازل حق خليقيار) رئيسا للوزراء وهو شيوعي طالما عينه نجيب الله

وفي المقابل فان ستة من احزاب المجاهدين السنية اعادت في ٢٢ ايار/ مايو تنشيط مشروعها الانتخابي بهدف انشاء جمعيتها الكبيرة الخاصة بها وذلك نتيجة توقع امكانية حدوث اتفاق امريكي سوفيتي على المدى المتوسط قد يؤدي الى خفض الامدادات العسكرية الى الطرفين المتنازعين وربما الى اقامة (نظام) غريب عن الامة الافغانية باتفاق القوتين العظميين عليه.

هذا وفي واشنطن رفضت الولايات المتحدة امس الاول فكرة وقف اطلاق النار في افغانستان التي اقترحها الرئيس الافغاني العميل نجيب الله معتبرة انها غير واقعية طالما بقي هو في السلطة.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية مارغريت تاتويلر: لا تعتقد ان وقفا لاطلاق النار يمكن ان يكون فاعلا طالما بقي نظام نجيب الله الذي اقامه السوفيت في السلطة.

وقالت ان الافغان يعتبرون نجيب الله مسئولا عن الانتهاكات الفادحة لحقوق الانسان /.../ وسيقاتلون حتى رحيله.

خادم الحرمين الشريفين نجح ... بقية

ايلاء لبنان كل مبادرة وكل جهد بايقاف المحنة الدائمة ولتدعيم مسيرة الانقاذ والخلاص.

ولقد كان لكم ياخادم الحرمين الشريفين في الطائف الدور الكبير في دفع وثيقة الوفاق الوطني كما كان لكم امس « امس الاول » الدور الفعال في اطلاق موقف عربي جامع يأخذ على عاتقه اعادة بناء لبنان.

وانني اذ اتوجه اليكم ياخادم الحرمين الشريفين باسم اللبنانيين كل اللبنانيين ببالغ الشكر والتقدير يسعدني ان اؤكد لكم ان الشعب اللبناني حافظ للمملكة الغالية كل العرفان في دوام تأييدها ودعمها للبنان منذ المواقف الرائدة للمغفور له والدكم جلالة الملك عبدالعزيز عام ١٩٤٣م.

ان اللبنانيين اذ يقدرون لكم عمق هذا الموقف يناشدون الاشقاء والاصدقاء مساندة المملكة العربية السعودية في مبادرتها لتثبيت مسيرة الحل الوطني الشامل في لبنان.

حفظكم الله وابقاكم سندا للاسرة العربية وذخرا للتضامن العربي ومدافعا عن قيم الحق والعدالة والانسان.

ومن جهة ثانية نقلت صحيفة النهار اللبنانية في عددها الصادر امس الخميس عن مصادر قريبة من الحكومة اللبنانية قولها (ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عضو اللجنة الثلاثية العربية العليا نجح في الحصول على قرار جماعي عربي بمساعدة لبنان).

وكانت المصادر تشير بذلك الى قرار مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي اختتم اعماله امس الاول في بغداد القاضي بانشاء صندوق دولي لمساعدة لبنان وتمكينه من احياء مؤسساته وتشغيل مرافقه العامة واعادة بناء البنية الاساسية ومساعدة لبنان في جهوده لاعادة الاعمار واستعادة العافية لهياكله الاقتصادية ودعوة المجتمع الدولي للمساهمة الفعالة في هذا الصندوق.

كما نقلت الصحيفة عن نفس المصادر (ان هذه هي المرة الاولى التي يصدر فيها قرار عربي بمساعدة لبنان منذ قمة بغداد التي عقدت عام ١٩٧٨م).

واعتبرت تلك المصادر ان استمرار مهمة اللجنة العربية الثلاثية العليا مسألة مهمة بالنسبة الى لبنان مشيرة الى ان اللجنة سترعى موضوع انشاء صندوق دعم لبنان فضلا عن انها ستستمر في جهودها لاستكمال تنفيذ اتفاق الطائف.

من جانبها تناولت صحيفة (اللواء) الصادرة في بيروت امس جهود خادم الحرمين الشريفين ازاء مساندة لبنان مركزة في هذا السياق على دوره ـ حفظه الله ـ في اطار اللجنة الثلاثية العربية العليا المفوضة بحل الازمة اللبنانية سياسيا.

ونوهت بجهود الملك فهد بن عبدالعزيز المتمثلة في التقرير الذي قدمه للقادة العرب في القمة الإستثنائية التي اختتمت اعمالها في بغداد اول امس الاربعاء.

وقالت (ان ذلك يؤكد الاصرار على تجنب لبنان اية انعكاسات سلبية مع الابقاء على الاندفاع باتجاه الحل المتكامل للمشكلة وفق وثيقة الوفاق الوطني التي اقرها النواب اللبنانيون في الطائف).

واضافت (ان هذه الوثيقة تحظى بدعم جماعي من الاشقاء والاصدقاء لانها السبيل الوحيد لانهاء المشكلة اللبنانية ووضع لبنان وشعبه على طريق العافية الوطنية والاجتماعية والاقتصادية).

ومضت صحيفة اللواء قائلة : ان الشعور بالتفاؤل ينبع من اشارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في تقريره الى انشاء صندوق مالي لاعادة اعمار لبنان.. وهذا يعني الاطمئنان الى نجاح المساعي المبذولة وتجنيب لبنان اي ردات فعل سلبية والتأكد من عدم تجدد الحرب.

دعم من رابطة العالم الاسلامي.. بقية

شيك بمبلغ ثلاثة عشر مليون ليرة تركية سفير المملكة العربية السعودية في انقرة الدكتور عبدالعزيز محيي الدين خوجه الى مدير المدرسة ورئيس الجمعية السيد رائيف جلاسون الذي نوه بدوره بدعم الرابطة في مجال المشروعات والبرامج الاسلامية الهادفة الى دعم العمل الاسلامي الجماعي.

كما ابدى تقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على ماتلقاه الرابطة من مساندة لجهودها في هذا المجال.

ونوه طبقا لـ « واس » بدور المملكة في تقديم الدعم والعون للمراكز والجمعيات الاسلامية لتمكينها من القيام بواجباتها ووظائفها في تربية النشء الجديد من ابناء المسلمين على هدي ما جاء في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

شعر به سكان موسكو ولينينغراد

زلزال رومانيا اوقع قتلى وجرحى في الاتحاد السوفياتي

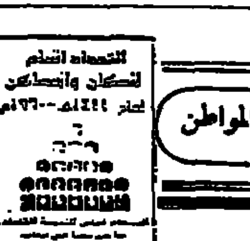
موسكو : ا.ف.ب.. نقلت وكالة تاس عن مسئول في البرلمان السوفياتي ان الهزة الارضية التي اصابت اول امس جزءا كبيرا من اوروبا الوسطى اوقعت «قتلى وجرحى» في الاتحاد السوفياتي.

واكد التلفزيون السوفياتي هذا النبأ في نشرته الاخبارية المسائية بدون مزيد من الايضاحات وكانت الوكالة السوفياتية الرسمية اوضحت حتى ذلك الوقت ان الزلزال لم يوقع ضحايا في الاتحاد السوفياتي.

واعلن ايلمار بيزر نائب رئيس مجلس القوميات احد مجلسي البرلمان السوفياتي للنواب الذين اجتمعوا بعد ظهر اول امس ان الهزة الارضية اصابت جنوب غربي البلاد وخاصة مولدافيا.

واضاف بيزر ان «التقارير الاولى لا تشير الى اضرار مادية فحسب وانما الى قتلى وجرحى ايضا قبل التزام دقيقة صمت حدادا على الضحايا.

ويقع مركز الزلزال في منطقة فرانسيا شرقي رومانيا الا ان هزات ارضية ضربت غربي الاتحاد السوفياتي كله وخاصة كيشينف عاصمة مولدافيا وجنوب هذه الجمهورية.. كذلك شعر سكان كييف ولفوف «اوكرانيا» بالهزة الارضية التي شعر بها ايضا سكان موسكو ولينينغراد.



في حديث لسفير الهند الجديد بواشنطن

بوش يدعو الى مفاوضات هندية باكستانية دون شروط مسبقة

واشنطن : ا.ف.ب.. اعرب الرئيس الاميركي جورج بوش عن الامل في توقف الهند وباكستان عن الاستعداد للحرب والبدء في مفاوضات حول كشمير. حيث تحاول حكومة نيودلهي السيطرة على حركة اسلامية تطالب بتقرير المصير.

وقال بوش موجها كلامه الى سفير الهند الجديد اديب حسين الذي قدم له اوراق اعتماده في البيت الابيض «ادعوكم بالحاح للبحث عن التفاوض والمصالحة بدلا من المواجهة».

ورأى بوش ان اتفاق سيملا الموقع عام ١٩٧٢ يشكل «الاطار الافضل لحل سلمي للمشكلة» وقال ندعو الهند وباكستان الى بدء مفاوضات ثنائية دون شروط مسبقة.

ونقلت سفارة الهند اقوال الرئيس بوش امس الاول.

وكان مساعد وزير الخارجية لشؤون اوروبا وكندا ريمون سيتز صرح للصحافيين الاجانب الذين جاؤوا لتغطية القمة السوفياتية الاميركية ان الرئيسين بوش وغورباتشيوف سيناقشان مسألة كشمير.. وقال ان كشمير اصبحت منطقة متفجرة على الساحة الدولية.

ويذكر ان الهند وباكستان دخلتا في ثلاث حروب اثنتين منها بسبب كشمير وذلك منذ حصول البلدين على الاستقلال عام ١٩٤٧.. ويعتقد ان الدولتين قادرتان على صنع اسلحة كيميائية.

في ٢٦, ٢٧ يونيو الحالي

تركيا تدعو سوريا والعراق لاجتماع في انقره لبحث مشكلة مياه الفرات



انقرة : ا.ف.ب.. علم من مصدر رسمي ان وزير استصلاح الاراضي التركي جنكيز التينكايا دعا نظيريه العراقي والسوري الى اجتماع ثلاثي في ٢٦ و٢٧ يونيو الحالي في انقرة لبحث مشكلة المياه التي تجتاز حدود الدول الثلاث في حوض نهري الفرات ودجلة.

وذكر البيان الذي نشرته وزارة الخارجية التركية ان تركيا دعت جارتيها في الجنوب الى محادثات ثلاثية في اطار الية وضعت في نوفمبر ١٩٨٣ حول مشكلة تقاسم المياه.. وعقد اول اجتماع على المستوى الوزاري في نوفمبر ١٩٨٨.

ومشكلة تقاسم واستثمار المياه وخصوصا مياه الفرات «٢٨٠٠ كيلو متر» الذي ينبع من تركيا ويجتاز سوريا متجها الى العراق هي نقطة خلاف بين العواصم الثلاث «انقره ودمشق وبغداد» منذ ثلاثين عاما.

وتأخذ العراق وسوريا على تركيا استخدامها مياه الفرات «على هواها». وهذا الاتهام رفضته تركيا التي اكدت انها تترك ٥٠٠ متر مكعب من المياه في الثانية تتدفق عند الحدود السورية منذ ١٩٧٦.

القائد السابق لحلف وارسو

الجيش السوفياتي سيدافع عن سياسات غورباتشوف الاصلاحية

فيينا : ا.ف.ب.. قال القائد السابق لقوات حلف وارسو الماريشال السوفياتي فيكتور كوليكوف ان القوات المسلحة السوفياتية ستدافع عن سياسة الرئيس ميخائيل غورباتشيوف.

وفي مقابلة مع الصحيفة النمساوية المستقلة «در ستاندارد» صرح كوليكوف امس ان «الضباط والجنرالات ومجمل القوات المسلحة يدعمون بشكل كامل وبدون تحفظ سياسة الرئيس والبيريسترويكا والغلاسنوست والتعددية واضاف انهم سيدافعون عنها ايضا.

واكد الماريشال كوليكوف من جهة ثانية ان الاتحاد السوفياتي سيحترم تعهده بسحب ٢٢ الف جندي من المانيا الشرقية حتى الاول من يوليو ١٩٩١ وقال ان «استيعاب الضباط والجنود في مجالات العمل والبحث عن مساكن اديا الى التوقف الحالي في انسحابهم.. واوضح ان احد عشر الفا و٦٢٠ جنديا عادوا حتى الآن الى الاتحاد السوفياتي.

واعرب القائد السابق لقوات حلف وارسو عن اقتناعه بان «الاحلاف لن تحل في السنوات المقبلة».. كما اعلن عدم تأييده لانضمام المانيا الموحدة الى حلف شمال الاطلسي وكذلك لانضمام المجر الى هذا الحلف.

الصين مستعدة لاستقبال المزيد من الطلاب الاجانب



بكين/ا.ف.ب ـ افادت صحيفة «شاينا دايلي» اول امس ان الصين اتخذت اجراءات لاستقبال المزيد من الطلاب الاجانب في جامعاتها وخصوصا من ابناء العالم الثالث وتلك عبر دروس باللغتين الفرنسية والانكليزية.

واضافت الصحيفة الرسمية الصادرة باللغة الانكليزية نقلا عن وزارة التعليم الصينية ان الجامعات الصينية الاثنتي عشرة ومنها جامعتا بكين كينغوا وبيدا اللتان تعدان اهم جامعتين ستضع هذا العام ١٣ برنامجا دراسيا للحصول على درجة الماجستير ودروس للطلاب المجازين القادمين من بلدان العالم الثالث.

وستدرس غالبية البرامج باللغة الانكليزية بالاضافة الى برامج باللغة الفرنسية.

كلمة الجزيرة

موقف الملك فهد من القضية اللبنانية في قمة بغداد

ظلت مواقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز تجاه القضية اللبنانية مواقف مشهودة وثابتة واكبت كل مراحل الازمة ولم تتخلف يوما عن دعم لبنان بكل فئاته وفي كل الظروف لوقف الاقتتال بين الاشقاء وتخفيف وطأة الحياة المعيشية والبحث عن الحلول الجذرية للازمة حتى يسود الوفاق ربوع لبنان الشقيق وتعود الوحدة الوطنية بين ابنائه ويزول بذلك شبح التمزق والانقسام.

وهذه المواقف المشهودة من خادم الحرمين الشريفين تجاه لبنان الشقيق توجت باتفاق الطائف الذي وجد قبولا من جميع الطوائف اللبنانية وفي الوقت نفسه وجد ترحيبا اقليميا ودوليا واسعا حيث وجد فيه الجميع الحل الامثل للازمة اللبنانية.

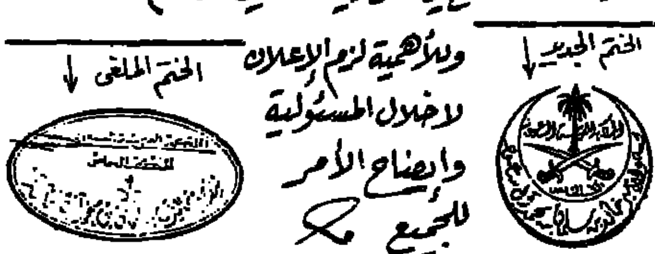
وهذا الموقف كان له صداه الهام في القمة العربية الاستثنائية في بغداد حيث اوضح خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ للقادة صورة الوضع الراهن في لبنان على ضوء مهمة اللجنة الثلاثية العربية العليا وقدم رسالة مرفقا بها التقرير الذي اعدته اللجنة الثلاثية حول الوضع على الساحة اللبنانية والتوصيات الخاصة بالخطوات الواجب اتخاذها لانهاء الازمة.

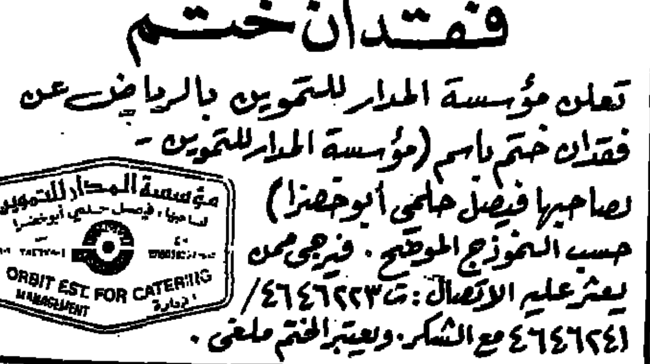
وكان نتيجة ذلك أن أيد المؤتمر اتفاق الطائف وأعلن انه الاطار المناسب للمحافظة على مصالح جميع اللبنانيين دون استثناء وانه السبيل لاخراج لبنان من ازمته.. ومن هنا قرر المؤتمر انشاء صندوق دولي لمساعدة لبنان وتمكينه من احياء مؤسساته.

وهذا ماجعل الحكومة اللبنانية تمتدح المسعى الخير والنبيل لخادم الحرمين الشريفين اذ اعلن في بيروت

« البقية ص ١٢ »

الجزيرة





السحياني يؤكد تأييد المملكة لقيام البنك بدعم القطاع الزراعي :

البنك الأفريقي قدم ١٥ بليون دولار لصالح التنمية بأفريقيا

قال الاستاذ عبد الرحمن السحيباني وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني المساعد ورئيس وفد المملكة المشارك في اعمال الدورة السادسة والعشرين لمجلس المحافظين للبنك الافريقي للتنمية والدورة السابعة عشرة لصندوق التنمية الافريقي والمنعقدة حاليا في ابيدجان عاصمةجمهورية ساحل العاج قال ان المملكة تؤيد الاتجاه الذي يسير عليه البنك الافريقي التنمية خصوصا فيما يتعلق بدعم القطاع الزراعي والاهتمام به.

واضاف في تصريح لـ «واس» ان المملكة هي احد اعضاء البنك الافريقي للتنمية ومساهمة في الصندوق الافريقي للتنمية.

واوضح ان مجموعة البنك تتكون من البنك الافريقي للتنمية والصندوق الافريقي للتنمية وصندوق الائتمان النيجيري.

واشار في هذا الصدد الى ان مجموع ما قدمته مجموعة البنك من الدعم لقطاعات الزراعة والخدمات العامة والمواصلات خلال الفترة من عام ١٩٦٧م الى عام ١٩٨٩م بلغ خمسة عشر بليونا وستمائة وثمانية عشر مليونا من الدولارات.

الجدير بالذكر ان وفد المملكة المشارك في اجتماعات البنك يضم وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني المساعد مدير عام الشؤون الفنية بالصندوق السعودي للتنمية الاستاذ يوسف البسام.

المملكة احتلفت امس باليوم العالمي للامتناع عن التدخين

شاركت المملكة دول العالم يوم امس الخميس السابع من شهر ذي القعدة الموافق للحادي والثلاثين من شهر مايو الاحتفال باليوم العالمي للامتناع عن التدخين.

وتسعى منظمة الصحة العالمية من خلال تخصيص هذا اليوم يوما عالميا للامتناع عن التدخين الى بذل الجهود المشتركة من قبل جميع الدول الاعضاء بالمنظمة لحث المدخنين على الامتناع عن تعاطيه لمدة اربع وعشرين ساعة على الاقل على اعتبار ان هذا الامتناع يمكن ان يكون خطوة اولى نحو التخلص من هذه العادة الضارة

البنك الاسلامي يمول طباعة كتب للطلاب الافغان

تم بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية. يقدم البنك بموجبها منحة بمبلغ ٥٠٠ الف دولار امريكي لطباعة كتب المرحلة الابتدائية لصالح الطلبة الافغان اللاجئين بباكستان، وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية وفقا لـ «واس» رئيسه بالانابة السيد عثمان سيك ووقعها عن مدارس الافغان اللاجئين الامين العام لاتحاد المدارس العربية الاسلامية بجدة الدكتور توفيق احمد الشاوي.

يفتتحها الرشودي وتتناول القيمة الجمركية

الجمارك السعودية تنظم دورة بالتعاون مع المجلس الجمركي البلجيكي

يفتتح معالي مدير عام الجمارك الاستاذ حمد بن ابراهيم الرشودي صباح غد السبت دورة تدريبية عن القيمة للاغراض الجمركية تنظمها الجمارك السعودية بالتعاون مع مجلس التعاون الجمركي ببروكسل وتعقد بمقر مصلحة الجمارك بالرياض.

□ الرشودي □

وتهدف الدورة التي تستمر وفقا لـ «واس» لمدة خمسة ايام الى الارتقاء بمستوى العاملين في الجمارك والاستفادة من خبرات مجلس التعاون الجمركي في كل ما يتعلق بالقيمة للاغراض الجمركية وكيفية احتسابها وفق الاسس العلمية في اطار اتفاقية الجات حول القيمة الجمركية والتي تعالج كيفية تحديد قيمة السلع لغرض فرض رسوم جمركية قيمية على السلع المستوردة.

ويشتمل برنامج الدورة على محاضرات متخصصة عن اتفاقية الجات حول القيمة وعن تحديد القيمة ومحاضرة عن دراسة مقارنة لنظام الجات للقيمة وتعريف بروكسل وعن التلاعب في القيمة بالاضافة الى العديد من المحاضرات المتخصصة.

ويشارك في هذه الدورة ثمانية وخمسون موظفا من الجمركيين في المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي.

تضمن ثلاثة أشواط

نادي مكة للفروسية يقيم سباقه الخامس عشر

اقام نادي مكة المكرمة للفروسية عصر امس الأول الاربعاء على مضماره الدولي بالنادي بمكة المكرمة حفل سباقه الخامس عشر لعام ١٤١٠هـ على كأس رئيس مجلس ادارة مجموعة دلة.

وقد تكون السباق من ثلاثة اشواط كانت نتائجها كالتالي وفقا لـ «واس»:

الشوط الأول للخيول المبتدئة ومسافته ١٠٠٠م وجاءت نتائجه على النحو التالي:

الأول: فتاة أبها - لشاكر شكوري.

الثاني: فتاة الغربية - لحمد المطرفي.

الثالث: المهند - لفيصل الغريبي.

اما الشوط الثاني فكان للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠م وجاءت نتائجه كالتالي:

الأول: فتاح خير - لفراس طارق الحمدان.

الثاني: عالية - لحامد لاحق الزويهري.

الثالث: أنوار مكة - لياسر محمد باشراحيل.

والشوط الثالث كان لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠م على كأس رئيس مجلس ادارة دلة وجاءت نتائجه على النحو التالي:

الأول: صقر قريش - للشريف هزاع بن شاكر العبدلي.

الثاني: غادة - لمازن محمد باشراحيل.

الثالث: ادهم لشاكر شكوري.

وفي نهاية السباق قام مدير عام شركة مجموعة دلة الاستاذ علوي محمد سعيد كامل بتسليم الكأس للفائز من الشوط الثالث، وقد حضر السباق جمع غفير من محبي رياضة الفروسية.

الامتحانات بالحريق ونعام والمفيجر غدا

الحريق - سعد الشبانات.

في مدينة الحريق ونعام والمفيجر، يتوجه صباح غد السبت اكثر من ثلاثة الاف طالب وطالبة الى قاعات الاختبارات، وذلك في مختلف المراحل الدراسية.

هذا وقد استكملت ادارة التعليم للبنين بمنطقة الحوطة والحريق ومندوبية تعليم البنات بالحريق، الاستعدادات اللازمة، لتهيئة الظروف الملائمة لهذه الاختبارات.

هذا وفي تصريح لمندوب تعليم البنات في الحريق الاستاذ محمد زيد الحيدر لمندوب الجزيرة، قال فيه انه تم وضع خطط للموجهات التربويات لزيارة المدارس والاطلاع عن كثب، على سير الاختبارات فيها.

بين الخريجين اشقاء عرب

مركز سلاح الصيانة بالطائف يحتفل بتخريج عدد من دوراته

احتفل مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف صباح امس الاول بتخريج عدد من الدورات في مجال الصيانة بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زين الحربي وذلك بمقر المركز والمدرسة.

وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى قائد المركز والمدرسة العميد ثواب الجعيد. كلمة رحب فيها بقائد منطقة الطائف والحضور.

واستعرض الدورات المتخرجة من هذه الدورات في مختلف مجالات الصيانة مشيرا الى ان من بين الخريجين اخوة لنا من الجمهورية اليمنية ودولة قطر ودولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية السودان الشقيقة.

ودعا قائد المركز الله ان يحفظ لهذا الوطن عقيدته وامنه وان يحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وسمو نائبه.

وبعد ذلك القى المقدم الفاتح مصطفى النعيم من القوات المسلحة السودانية كلمة الخريجين في الدول الشقيقة اعرب فيها عن اسمى أيات الشكر والتقدير لحكومة خادم الحرمين الشريفين لما اتاحته لهم من فرصة ثمينة للنيل والاستزادة من احدى قلاعها التعليمية العسكرية.

وقال المقدم النعيم ان هذا يعتبر اضافة لسلسلة العطاءات التي تقدمها المملكة للاشقاء والاصدقاء من الدول الصديقة ودعمها المتواصل للدول العربية في كل المجالات ومن ضمنها المجال العسكري والامني منطلقة من ايمانها بان أمن الوطن العربي لا يتحقق الا بتجميع وتأهيل طاقات الامة العربية لتكوين تجمع قوي فعال ومؤثر على النطاقين الاقليمي والدولي في ظل الظروف الراهنة.

بعد ذلك استأذن قائد الطابور لبدء العرض العسكري ثم اعلن ركن التعليم بالمركز والمدرسة المقدم سليمان العسيري النتائج العامة للدورات فيما قام قائد منطقة الطائف بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على اوائل الخريجين وقد حضر الحفل قادة الوحدات العسكرية بالطائف.

فيما يتوالى سقوط الأمطار على المنطقة

٦٧ ألف م٣ من مياه الشعيبة للطائف يوميا

الطائف - مكتب الجزيرة..

مع مطلع شهر ذي القعدة الحالي تدفقت مياه الشرب الى الشبكة بغزارة واصبح الصب على مدار الاربع والعشرين ساعة وطيلة ايام الاسبوع.

المهندس محمد أمين طاشكندي مدير مصلحة المياه والصرف الصحي بالطائف اوضح لـ «الجزيرة» ان الطائف تستقبل يوميا ٦٧ الف متر مكعب من المياه الحلوة من الشعيبة اضافة الى مياه مشروع تربة ومياه الوهط والوهيط حيث تمكنت الادارة من تثبيت السكب يوميا وبدون انقطاع.

هذه الوفرة في مياه الشرب قوبلت باستحسان وارتياح كبيرين من كافة المواطنين والمصطافين.

من جهة اخرى وعلى صعيد سقوط الامطار على المنطقة فقد شهد يوم الاربعاء الماضي سقوط امطار غزيرة حول الطائف على ثمالة وبني عمر والسواعدة وبني سالم سال منها بعض الأودية وارتوت الأرض وذلك لليوم الخامس على التوالي الذي يشهد سقوط امطار متفرقة على مدينة الطائف وضواحيها مما يبشر بموسم سياحي شيق.

□ طاشكندي □

بلغت ١,٨ مليون ريال

تبرعات سخية لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك..

تلقت جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك مجموعة من التبرعات خلال شهر رمضان الماضي بلغت مليونا وثمانمائة وستة وسبعين الفا ومائتين وسبعة وعشرين ريالا.

واوضح امين عام جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك الاستاذ عبدالرحمن عواد الحجيلي ان هذه التبرعات جاءت كما يلي وفقا لـ «واس»..

صاحب السمو الملكي الامير خالد ابن سلطان بن عبدالعزيز ٥٠٠٠٠ ريال، صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ٢٠٠٠٠ ريال، صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلطان بن عبدالعزيز ١٠٠٠٠ ريال، صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز مليون ريال، عبدالعزيز ابراهيم البراهيم ١٥٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠,٠٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠٠٠٠ ريال، علي حسين بن حمدان ٥٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠٠٠٠ ريال، عبداللطيف الطلق ٣٠٠٠٠ ريال، الامين العام لجمعية البر بالرياض ٢٠٠٠٠ ريال، احمد عبدالله القريض ٢٠٠٠٠ ريال، البنك السعودي الامريكي ٢٠٠٠٠ ريال، بنك الرياض ١٥٠٠٠ ريال، عبدالعزيز رجب وسلسلة ١٠٠٠٠ ريال، خليل جمعة بدوي ١٠٠٠٠ ريال ، محمد سعد العجلان ١٠٠٠٠ ريال، محمد العبدالمحسن العبدالكريم ١٠٠٠٠ ريال، مفروشات ناصر الرميح ١٠٠٠٠ ريال، الحاج حسين علي رضا وشركاه ١٠٠٠٠ ريال، مؤسسة الطلق للتجارة ١٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال، يوسف احمد كانو ١٠٠٠٠ ريال، احمد مرعي ٧٠٠٠ ريال، البنك العربي الوطني ٦٨٠٠ ريال، خالد عبدالعزيز البراهيم ٥٠٠٠ ريال، احمد محمد صالح باعشن ٥٠٠٠ ريال، الشركة السعودية للصناعات الاساسية ٥٠٠٠ ريال، مؤسسة بيت الرياض ٥٠٠٠ ريال، مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة ٥٠٠٠ ريال، منيف الصيعري ٥٠٠٠ ريال، مؤسسة الصغير للتجارة والمقاولات ٥٠٠٠ ريال، صالح احمد بن جحلان ٥٠٠٠ ريال.

مجلي احمد بامجلي ٨٥٠٠ ريال، حسن عبود السواط ٥٠٠٠ ريال، عبدالقادر محمد حسين ٥٠٠٠ ريال، محلات بن بشر ٥٠٠٠ ريال، عيسى حامد العيسى ٥٠٠٠ ريال، مستشفى الحمادي بالرياض ٥٠٠٠ ريال، شركة الجبر التجارية ٤٠٠٠ ريال، فاعل خير ٣٥٠٠ ريال، شركة بن زقر التجارية ٣٠٠٠ ريال، فاعل خير ٣٠٠٠ ريال، مؤسسة عبدالله عثمان باهيج ٣٠٠٠ ريال ، مؤسسة الشهري ٣٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٣٠٠٠ ريال، فاعل خير ٣٠٠٠ ريال، عبدالعزيز الزبير ٢٥٠٠ ريال، مكتب مكافحة التسول ٢٣٧٦ ريال، مصانع الميمني للطوب الاحمر ٢٠٠٠ ريال، مؤسسة الرحيلي التجارية ٢٠٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٧٠٠ ريال، فاعل خير ١٥٠٠ ريال، علي حسن ١٥٠٠ ريال، عبدالعزيز السحيبني ١٠٠٠ ريال، عابدين عبدالغفور ١٠٠٠ ريال، مؤسسة الصخرة ١٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠٠ ريال فاعل خير ١٠٠٠ ريال وليد محمد الجعيد ٧٠٠ ريال، حسن عبدالحي القزاز ٥٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠٠ ريال، محمد سعد ٥٠٠ ريال، فاعل خير ٣٨٥ ريال، عويض السواط ٣٦٠ ريال، توير العطيري ٣٣٠ ريال، فاعل خير ٣٠٠ ريال، احمد تهامي ٢٤٤ ريال ، فاعل خير ٢٢٥ ريال، علي محمد الدريبي ٢١٢ ريال، حسن القرني ٢٠٠ ريال، موسى عسيري ٢٠٠ ريال ابراهيم هادي عسيري ٢٠٠ ريال، فاطمة عسيري ٢٠٠ ريال، علي محمد الشهري ١٥٠ ريال، علي العيسى ١٤٥ ريال، عبدالله محمد الشهري ١٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠ ريال، متعة المطيري ١٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠ ريال، مشتاق وزير ٥٠ ريالا. محمد حسن شراحيل ٥٠ ريالا.

ونوه امين عام الجمعية بدعم الدولة الدائم للجمعيات الخيرية بالمملكة ومنها جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك التي نالها الشيء الكثير من الدعم المادي والمعنوي

عددها ٣٥ وكالة

«السعودية» تكرم وكالات السفر المتميزة بجدة ومكة المكرمة

من/مندوب الجزيرة.

اقام اقليم جدة بالخطوط الجوية العربية السعودية حفل تكريم للوكلاء العاملين في مدينة جدة تحت رعاية الاستاذ ابراهيم العبدالله الدغيثر مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق وبحضور عدد من المسئولين بالسعودية.

هذا وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم القى بعدها الاستاذ/احمد عايد كلمة رحب فيها بالحضور واوضح الدور الكبير الذي تلعبه وكالات السفر والسياحة كونها احد منافذ البيع التي ظلت سندا قويا وشريكا فاعلا في تحقيق النجاحات وتنمية المبيعات في السعودية.

واضاف الجحدلي في كلمته ان اجمالي مبيعات الوكالات في عام ٨٩ حقق زيادة مقدارها ١٠.٥٪ عن العام السابق ١٩٨٨م فيما بلغت مبيعات الوكالات في عام ١٩٨٩م نسبة ٥٦٪ من اجمالي مبيعات الاقليم اما الشحن فقد حقق زيادة نسبتها ٦٪.

وقال مدير عام المبيعات في منطقة جدة وتقديرا من السعودية لدوركم وعرفانا منها بالمسئولية التي تتحملونها معنا يأتي تكريمكم اليوم كما قامت السعودية باعداد وتوزيع تقاويم خاصة تحمل شعارات الوكالات العشر الاوائل بالمنطقة اضافة الى العديد من البرامج والحوافز من قبل السعودية ومنها البرنامج العربي للحاسب الالي واصدار التذاكر اليا وبرنامج التذاكر المجانية والمخفضة والرحلات التعريفية وشهادات الاستحقاق والتقدير.

بعد ذلك قام الاستاذ/ابراهيم الدغيثر مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق بتوزيع الجوائز وشهادات الاستحقاق على الوكالات العشر الاوائل والتي ساهمت في تنمية المبيعات ويبلغ عددها اكثر من ٣٥ وكالة في جدة ومكة.

وفي ختام كلمته اشار الاستاذ/الدغيثر انه تمت الموافقة في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي «الاكو» الذي اختتم اعماله مؤخرا في عمان على تحديد البوابات التي سوف ينطلق منها الحجز الشامل وتكون المملكة احدى هذه البوابات وهذا سوف يعطي فرصة اكثر لتطوير الخدمات.

وفي نهاية الحفل قدم الاستاذ عبدالعزيز الحازمي - مساعد المدير العام للمناطق الداخلية للاستاذ/ابراهيم الدغيثر درع محطة جدة تقديرا وعرفانا من المحطة للجهد الذي يبذله والتوجيهات والمتابعة المستمرة التي يلقاها موظفو محطة جدة منه.

□ كابتن مطر □

الأمير ماجد يرعى احتفال غرفة مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيدالله الحازمي

على شرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تنظم لجنة السياحة والفنادق والغرف المفروشة المنبثقة عن مجلس ادارة الغرفة التجارية بمكة المكرمة حفل تخرج الدفعة الاولى للطلبة المتدربين بالدورة الخاصة ببرنامج اعداد موظفي النقل الجوي ووكالات السفر والسياحة

وقد وجه رئيس الغرفة التجارية بمكة المكرمة الدعوة لكبار الشخصيات لحضور هذا الحفل ورجال الاعلام والصحافة.

اختبارات كليات البنات بالشرقية غدا

الدمام منصور العدوان

تبدأ يوم غد السبت اختبارات الفصل الثاني من العام الجامعي ١٤١٠هـ بكليات البنات بالمنطقة الشرقية بقسميها العلمي والادبي.

ذكر ذلك الاستاذ/ عبدالله بن محمد الباعود مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية وقال. انه سوف يتقدم لهذه الاختبارات بالكليات ان شاء الله (٥٤٣٦) طالبة.

واشار مدير عام الكليات الى انه قد حددت مواعيد الاختبارات لهذا الفصل وسوف يكون يوم السبت ١٤١٠/١١/٩هـ هو أول أيام الاختبارات ويوم السبت ١٤١٠/١١/٢٣هـ هو آخر ايام الاختبارات.

كما وسوف تبدأ الاختبارات في كل يوم في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا للمنتظمات والمنتسبات وتنتهي في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف للمنتظمات وفي تمام الساعة الثانية عشرة للمنتسبات. كما تبدأ اختبارات الفرقة الأولى بكلية العلوم في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا.

نتائج مسابقة حفظ القرآن الكريم

عنيزة - مكتب الجزيرة - احمد المحبوب.

نظمت مدرسة القرآن الكريم وعلومه في الجمعية الخيرية الصالحية بعنيزة حفلا لتسليم الجوائز للفائزين بمسابقة حفظ القرآن وتجويده والتي عقدت خلال شهر رمضان المبارك.

حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم وجه الشيخ عبد الرحمن النهابي المشرف على المدرسة كلمة رحب فيها بالحضور وشكر لهم تجاوبهم للدعوة مشيرا الى ان هذه المسابقة تنظمها المدرسة لاول مرة وقد شارك فيها احدى عشرة مدرسة من متوسطة وثانوية بواقع ثلاثة طلاب لكل مدرسة.

وقد شكلت لهذا الغرض لجنة تحكيم ثم وجه الاستاذ ابراهيم الحطيلي كلمة التحكيم تحدث في البداية عن فضل القرآن الكريم على المسلمين كما اثنى على هذه المسابقة وموعدها الذي اقيمت فيه.

وفي ختام الحفل تم توزيع الجوائز على المدارس والطلاب حيث كانت النتيجة كالتالي المركز الاول متوسطة تحفيظ القرآن بعنيزة والثاني ثانوية تحفيظ القرآن والثالث الثانوية العامة والرابع المعهد العلمي والخامس ثانوية بن سعدي المطورة.. اما النتيجة الفردية فقد كانت كالتالي الاول عبدالله العلي الخزرجي والثاني عبدالملك الباري الحسن والثالث عبدالعزيز سليمان المزاز والرابع عدنان علي الواصل والخامس امين عبد الرحمن الغنام.

١٤٢ ألف طالب وطالبة يؤدون الامتحانات بالقصيم

بريدة - عبدالرحمن الفراج وعبدالعزيز الدباسي

يدخل امتحانات الفصل الدراسي النهائي لهذا العام ١٤١٠هـ اكثر من ١٤٢ الف طالب وطالبة وذلك لمختلف المراحل وكذلك التعليم الجامعي.

اوضح ذلك لـ «الجزيرة» مسئولو التعليم العام والجامعي بمنطقة القصيم الذين افادوا بأن قاعات الامتحانات قد تم تجهيزها. كما تم توفير المواد اللازمة للامتحانات وتم توفير الاشراف الطبي وتهيئة الجو المناسب لاداء الامتحانات.

شكر للدفاع المدني بالطائف

□ العقيد التويجري □

الطائف /الجزيرة/احمد الزهراني :

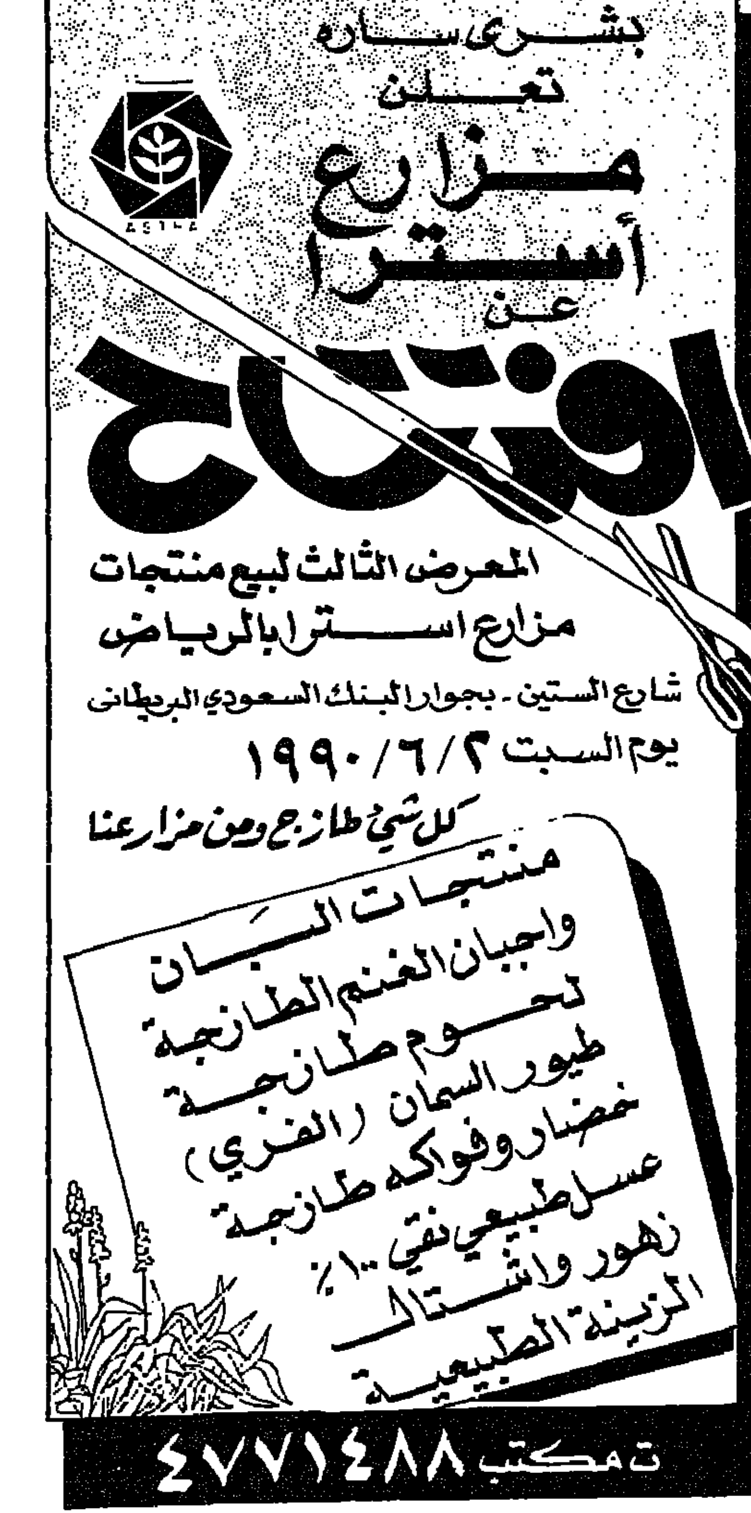
اعرب امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر عن شكره وتقديره لمدير ادارة الدفاع المدني بالطائف العقيد سعد التويجري وجميع ضباط وصف ضباط وجنود ادارة الدفاع المدني بالطائف على الجهود التي بذلوها في سبيل اخماد الحريق الذي شب في احدى محطات الوقود بالطائف خلال شهر رمضان الماضي.

واشاد معاليه في خطابه الذي بعثه بهذا الخصوص بسرعة انتقال رجال الدفاع المدني للموقع والسيطرة على الحريق في مهده في وقت قصير دون حدوث اصابات في الارواح والممتلكات مشيرا بأن ذلك بفضل الله ثم بالامكانات التي وفرتها حكومتنا الرشيدة والتفاني والاخلاص وحسن التدريب لمنسوبي رجال الدفاع المدني..

دورات تدريبية في جمعية طيبة النسائية

المدينة المنورة/ مروان عمر قصاص.

دعت لجنة التاهيل المهني والتدريب بجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة سيدات المجتمع في المنطقة الراغبات في تطوير كفاءتهن في العديد من المجالات لحضور العديد من الدورات التدريبية في مجال النسخ على الآلة الكاتبة والتفصيل والخياطة بطريقة الباترون والخياطة بالشبر وفي تعليم الحاسب الآلي وفق الرسم والديكور ودورة في فن الطهي وتعليم اللغة الانجليزية والفرنسية لجميع المستويات والاعمار.





حكاية قرن من الزمان!



ضيف الجزيرة
الحلقة الثانية

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

ثلاثة اشياء قفزت الى ذهني حين شرعت في كتابة هذه السطور كمقدمة للحلقة الثانية من «ضيف الجزيرة» اليوم.. وهذه الأشياء الثلاثة تتعلق برغبة الكثير من القراء في معرفة اكبر معمر في المملكة وكم يبلغ عمره.. وكنت قد اشرت في مقدمة الحلقة الأولى الى بعض من ذلك ليبقى السؤال مطروحا.. عن اكبر معمر في المملكة واين يقيم.. وهل هناك جهة ترصد ذلك.. الى هنا اترك السؤال قائما فلعل احد القراء يسهم معنا في الوصول الى الاجابة الصحيحة.. اعود لضيف اليوم الشيخ محمد عبدالعزيز الحصان في حلقته الثانية حيث سنستمتع ببعض المواقف لهذا الانسان مع جيله الذين عاشوا حياة الفقر والشقاء قبل توحيد هذا الكيان الكبير.

الحصان تحدث عن اصدقائه وعن الحياة قديما، كما تحدث عن ابناء حريملاء.. الى جانب بعض النقاط التي اثارها وتستحق الدراسة والتاني.

وقبل ان اترككم مع حديث الضيف أود ان اقدر لابنه الاستاذ فهد الحصان ذلك الجهد الذي بذله من اجل انجاز هذا العمل الذي بين ايديكم.. ولنقرأ سويا هذه الحروف التي جاءت من اعماق رجل عمره يزيد عن الـ ١٠٠ عام.. وكان السؤال الاول:





• تزوجت آخر زوجاتي وعمري ٧٠ عاما وأنجبت فهد وعمره الآن ٣٠ عاما

■ لعله من المناسب ان نبدأ حوارنا في الحلقة الثانية بسؤال عن ابن نفيسة.. هل تذكره ابا عبدالعزيز ؟

— نعم.. كان ابن نفيسه... «عمعوم» في مقدمة رجال الملك عبدالعزيز رحمه الله في اكثر فتوحاته.. وكان مناديا جريئا ومخلصا مع الملك عبدالعزيز.. رحمهم الله جميعا.

حلم عبدالعزيز

● الملك.. عبدالعزيز طيب الله ثراه كان حليما.. هل تذكر لنا بعض جوانب حلمه.؟؟

— الملك عبدالعزيز معروف عن جلالته الحلم وعدم استعجاله في الحكم على الامور.. فكان يحاول ان يحل المشاكل بالسلم اولا.. كان وسيع الصدر مع خصومه..

معرفة ابناء القبائل

● شقيقك.. عبدالله.. اشتهر بمعرفة ابناء القبائل هل تذكر لنا كيف كان يتعرف على هؤلاء..؟

— نعم كان.. اخي عبدالله يتعرف على جميع من يقابلهم من افراد القبائل في حياته وكان اكثرهم يندهش من معرفته لقبيلته... فكان رحمه الله ملازما للامير محمد بن عبدالرحمن رحمه الله.. وكان يتوافد الى مجلس الامير محمد الكثير من رجال القبائل من جميع انحاء المملكة وكان بمجرد ان يتكلم يخبره بقبيلته واذكر.. مرة في مجلس الامير محمد بن عبدالرحمن في «عتيقة» دخل علينا رجل من قبائل نجران فأخبر اخي عبدالله الامير محمد بن عبدالرحمن عن قبيلته.. فانكر الرجل فلم يلب له الامير طلبه الا بعد ان يخبره بحقيقة قبيلته فأجاب انه من نفس القبيلة التي ذكرها اخي عبدالله فقال له الامير لماذا انكرت في الاول قال لقد فوجئت بمعرفته لقبيلتي.

شجرة القبائل

● قيل انه كان لديه شجرة لاشهر القبائل.. اين هذه الشجرة الان بعد وفاته.؟

— نعم كان عنده شجرة للقبائل في نجد وقد رايتها عنده اكثر من مرة ولكني لم ارها في آخر عمره ولقد سئل عنها اكثر من مرة حتى توفي ولم نجدها في اوراقه بعد وفاته.

لم يقابل احدا

● هل قابل احد المؤرخين قبل وفاته..؟؟

— لا اذكر انه قابل أحدا من المؤرخين لانشغاله مع الامير محمد بن عبدالرحمن طوال حياته حتى توفي..

كيف يتعرف

● كيف كان يتعرف.. على القبائل.؟ بلهجتهم.. ام بشكلهم.. ام ماذا..؟؟

— كان بمجرد ان يتكلم الرجل ويشاهده فانه يخبره عن قبيلته ومنطقته وهذا كان يذهل من يتعرف عليه.

لا اذكر احدا

● هل تعرف احدا.. غير شقيقك عبدالله كان يستطيع ان يفعل ما يفعله شقيقك..؟

— لا اذكر أحدا.. ولكن كنت اتمنى ان اكون مثله في التعرف على الاشخاص الذين يقابلونني لانها كانت لها فائدة في ذلك الوقت.. ولكن الآن ابني فهد يقول لي انه يعرف بعض الاشخاص الذين يمرون به من بعض القبائل.. لكن انت تعرف في الوقت الحاضر اتسعت المملكة وكثر الوافدون عليها.. وكثر من يقوم بمهمة البحث عن اصل القبائل وفروعها..

مطوع القصب

● احد الاخوان يقول هل تذكر.. المطوع الذي كان في القصب..؟

— نعم يقال له ابن راشد ويسكن الرياض ويستورد العيش وكانت اول تجارته في القصب وكان رجلا كريما سمحا مع الناس وكان الامير محمد بن عبدالرحمن يرسلني لاخذ العيش من عنده.. في ذلك الوقت.

نعم الرجال

● هؤلاء: عبدالله بن عدوان، محمد بن صالح، عبدالله بن عمار.. رجال خدموا الدولة كما ان لهم مساهمات على مستوى الوطن.. الى جانب مساهماتهم في مسقط راسهم «حريملاء» اتمنى لو حدثتنا عن كل واحد.. من هؤلاء.. وكيف علاقتك معهم الآن.

— عبدالله بن عدوان ونعم الرجل من خيرة رجال حريملاء رحم الله والده واسكنه فسيح جناته.. فهو لا يتردد عن مساعدة أحد من هذا البلد.. وله حق علي.

ورغم مشاغله فهو يسأل عني ويرسل الي دائما من يوصل سلامه وفقه الله.

ابن صالح

— محمد بن صالح بن سلطان واحد من رجال حريملاء الذين شقوا حياتهم.. وكان موثوقا فيه لصدقه وحرصه على عمله مما جعل الحكومة توكل اليه المهام وله مساهمات خير في حريملاء لا تخفى على صغيرهم وكبيرهم في جميع الامور وهو يسأل عني.. والله يوفقه وهذا ليس بغريب عليه فقد كان والده رحمه الله من كبار اهالي حريملاء..

ابن عمار

— عبدالله بن عمار: ارجو الله له الحياة الطيبة فان هذا الرجل له مواقف كثيرة لا إنساها معي ومع جميع اهل حريملاء وهو من ابناء حريملاء البارين بها.. ولا اذكر انه رد أحدا في استطاعته مساعدته..

● «بيت الجماعة» منعطف اجتماعي جيد أتمنى تحقيقه في جميع قرى المملكة

بيت الجماعة

● بيت الجماعة في حريملاء هل تعرفه.؟

— سمعت عنه وهذا مشروع جيد وسوف ينفع حريملاء ولقد ساهم فيه اهالي حريملاء من جميع فئاتهم وبالاخص تجارهم وهذا سينتفع به الشباب.. لانني سمعت انه خصص مكان يسمى السوق الشعبي وهذا يعمل به الحرفيون من الشباب ويكون سوقا ومجلسا لهم في نفس الوقت.. وهو في نفس الوقت يساهم في شغل فراغ كبار السن مثلي وليت هذا المشروع يقوم في مدن المملكة ويساهم فيه اهاليها.

عبدالله بن سليمان

● احد الاخوان يقول لديك ذكريات شيقة عن عبدالله بن سليمان عندما كان في الرياض قبل سفره الى المنطقة الغربية.؟

— هو عبدالله بن سليمان بن حمدان عرف بابن سليمان في مكة بعد ذهابه اليها وقد كان في اول عمره قليل المادة وكان عليه دين لاهل البحرين يقدر بـ/ ٤٨٠٠٠ واشتكوا عليه ابن جلوي رحمه الله وكلفني الامير عبدالله بن جلوي بأن ابلغه بطلب الحضور الى الاحساء فذهبت الى الرياض فلما وصلت الى بيته في الحلة وابلغته قال لي ليس لدي منها شيء وكنت مكلفا بمهمة اخرى في المبرز بين رجل وزوجته وقلت له لك مهلة لمدة خمسة ايام لارجع بجواب للامير عبدالله بن جلوي وكانت هذه المهلة من عندي لما رايت من حالته.. ثم انهيت مهمتي في «المبرز» ورجعت اليه فلم اجده لانني لو اخبرت الامير عبدالله بن جلوي عنه في ذلك الوقت لغضب عليه.

عودة بلا فائدة

● ماذا فعلت اذن..؟

— وصلت للامير عبدالله بن جلوي رسالة من الملك فيصل رحمه الله انه موجود عنده وسوف يتدبر امره وبعد زمن طويل وبينما كنت مع الامير محمد بن عبدالرحمن في مكة المكرمة قال لي احد «الاخوياء» الذين يعرفون عن قصتي معه وقد فتح الله عليه وكان من أحد التجار والمسؤولين.. وبعد الحاح من هذا الشخص ذهبت معه الى ابن سليمان وسلمت عليه واخبره عن القصة فأمر لي بمبلغ «الف ريال» وكان في ذلك الوقت مبلغا كبيرا.



○ سنة «عجيجان» مات فيها الناس والبهائم.. وجفت الآبار والأشجار

● ماهي قصة الـ ١٠٠٠ ريال التي منحها ابن سليمان للحصان

○ لماذا سمي الضيف بـ «حصان الشيوخ» وما علاقة اليحيى بالحصان

○ أسأل الله ان يحفظ لنا قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين

○ أشتهر شقيقي بمعرفة أصول العائلات من أصواتها وقام برصد ذلك في كتاب.. ولكن !

● خالد وعادل حفيدان أغرقا الضيف بالأسئلة العائلية

○ ابن عدوان وابن صالح والعمار

رجال عرفتهم حريملاء.. أبناء أوفياء

○○

○ شجرة أشهر العائلات

كانت بحوزة شقيقي

عبدالله قبل وفاته





○ لا زلت أتذكر عندما كان عمري ٣٠ عاما

وأنا في خدمة الملك عبدالعزيز رحمه الله

جماعة حريملاء

□ بعض ابناء حريملاء هاجروا الى البحرين على ما اذكر.. لماذا؟ هل تذكر بعضهم؟.

ـ نعم كان هناك جماعة من حريملاء قد هاجروا من حريملاء وسبب ذلك قلة العيش والجوع الذي اتى حريملاء وجميع قرى نجد في ذلك الوقت مما جعلهم يذهبون الى البحرين لما سمعوا من بعض القادمين من تلك البلاد ان بها اعمالا يكسبون بها المال واذكر منهم واحدا وهو ابن سيف.

لم يستقبلهم احد

□ من الذي استقبلهم هناك؟ واين سكنوا؟!.

ـ لا اذكر من استقبلهم هناك لانني ذهبت اليهم بعدما وصلوا الى البحرين من فترة طويلة وكنت في مهمة رسمية من قبل الأمير عبد الله بن جلوي الى الباشا الموجود في البحرين وسمعت عن وجود ناس من حريملاء في البحرين وذهبت اليهم ووجدتهم في عمارة تسمى «عمارة يوسف كانو» وكانوا يعملون عنده وسلمت عليهم وكانت حالتهم صعبة لانهم كانوا يعملون طوال هذه الفترة لأكلهم فقط وقال احدهم اننا نريد جمع ما يوصلنا الى حريملاء فقط وذلك لانه في ذلك الوقت تعتبر البحرين بعيدة جدا.. وذهبت الى الاحساء بعد ذلك.

بسبب التمر مات

□ هل تذكر قصة ذلك الرجل الذي مات بسبب حبة تمر؟.

ـ نعم لقد كان قبل توحيد هذه المملكة على يد منقذ هذه البلاد الملك عبد العزيز رحمه الله وتطبيق الشريعة الاسلامية كان الشخص يذبح بأقل الاسباب وقد حدث ذلك امامي فقد ذبح رجل معنا وذلك عندما انفرد عنا بقليل سمعنا صوتا فذهبنا الى هذا الصوت فلم نجد احدا. ووجدنا صاحبنا مقتولا وكان في خرجه قليل من التمر اليابس وقد اخذ هذا التمر.. واحسسنا بالخوف وذلك لما وصلت اليه الحال من الجوع والخوف والسلب في ذلك الوقت.

انا وام فهد

□ بالمناسبة.. كم مرة تزوجت؟.

ـ نعم تزوجت اربع مرات في حياتي وكان آخرهن ام فهد امد الله في عمرها.

□ ابا عبد العزيز رغم زواجك اربع مرات لكن انجالك من الاولاد والبنات قليل.. وهذا بإرادة الله؟.

ـ السبب هو تنقلي من حريملاء الى الاحساء ثم الى الرياض ثم الى القصيم ولم اكن اذهب بأي منهن معي وكذلك لم تكن الزوجات الاربع في عصمتي مع بعض ولكن عندما اطلق احداهن أخذ الاخرى.

تزوجت وعمري ٧٠ عاما

□ احد الاخوان يقول ان ابنك فهد جاء وعمرك ٧٠ عاما هل معنى ذلك.. انك قادر على الزواج بعد تلك السن؟.

ـ الصحيح انني تزوجت ام فهد وعمري ٧٠ عاما وجاء فهد الى الدنيا وانا ابو ٧٣ عاما وعمره الآن ٣٠ سنة وكنت في ذلك الوقت قوي الجسم وفي مقدوري ذلك الوقت الزواج اما الآن يا الله حسن الختام وباقي العمر نقضيه مع ام فهد امد الله في عمرها.

جيل اليوم

□ ابنكم عادل يسأل ما رأيكم في جيل اليوم؟.

ـ ارى جيل اليوم وجد جميع ما يطلبه وما يتمناه مثل كل جيل في هذه الدنيا من وسائل الراحة والامن فأسأل الله لهم الحياة الموفقة في ظل تعاليم دينهم الاسلامي الحنيف وان شاء الله يكونون قوة لهذا البلد وللاسلام في المستقبل ان شاء الله.

ابناء اليوم

□ ويسألك الحفيد خالد حسن الحصان.. ماذا عن ابناء اليوم؟.

ـ ابناء اليوم يبشرون بالخير لهذه البلاد وذلك لتمسكهم بدينهم واعتمادهم على الله ثم وجود خادم الحرمين الشريفين الذي يعتبرهم ابناءه وهذا دافع لهم في تقديم كل طاقاتهم.

□ بالمناسبة.. نوع السلاح الذي كنتم تستخدمونه؟.

ـ في اول حياتي استخدمت «الصمعاء» وبعدها انتشرت بندق «ام خمس» ومن السلاح الذي كنا نستعمله «الفتيل» و«المقمع».

مسميات عسكرية

□ الالقاب العسكرية.. هل تذكر بعضها؟.

ـ نعم اذكر منها تسمية الجيش «الاخوان» وتسمية الدعوة للحرب «الجهاد» و«الخبرة» على الفرع من الاخوان والذين يقودون الاخوان او الخبرة يسمون «الامراء» والذي وضع هذه المسميات الملك عبد العزيز رحمه الله.

رئيس الخويا

□ الخويا هل لهم رئيس؟. ومن كان يرأسكم؟.

ـ كانوا يسمون المجاهدين في ذلك الوقت.. وكان يرأسهم «امير» كان امير الخبرة يتغير من مكان الى مكان آخر وهذا بتوجيه من الملك عبد العزيز نفسه رحمه الله.

هؤلاء في سني

□ هل تذكر بعض اهالي «حريملاء» الذين في عمرك الآن؟.

ـ نعم منهم عبد العزيز بن عبد الرزاق توفي هذه السنة وابن قعيد ومحمد بن محمد بن مشعل وعبد الرحمن بن محمد بن ناصر وعبدالله بن عبد الرحمن بن قضيب وابن وطبان وابن عسكر وابن غيهيب وعبد الرحمن بن جماز وناصر العمراني وابن شبيب من كبار اهل الشهراني والباقي لا اذكرهم لانني انتقلت من حريملاء الى الرياض من عشر سنوات.



سنة عجيجان

□ هل تذكر سنة عجيجان؟.

ـ نعم اذكر هذه السنة لا اعادها الله فقد كان الجو مغبرا كثير العجاج ولذلك سميت بهذا الاسم وقد جف الماء من الابار وماتت البهائم وبدأ الناس يموتون وكان يوجد حويط نخل صغير في حريملاء يوجد فيه قليل من الماء والبرسيم وكان صاحبه حاميه بسور جيد ولكن الناس لم يردهم هذا السور من شدة الجوع. فقفز بعضهم في الحويط وقاموا يأكلون البرسيم ووجدهم صاحب النخل يأكلون البرسيم وكان رجلا قوي الجسم فأخذ يمسك بهم ويرميهم من فوق السور وبعد هذه السنة من الله على العباد بمطر لمدة عشرة ايام فنبت العشب في البر فخرجنا نحن والاطفال والنساء الى البر نأكل مما نبت في الارض بعد المطر.

نوع الملابس

□ ما نوع الملابس قبل ٩٠ عاما.. وهل صحيح ان البعض كان لا يملك الا ستر عورته فقط؟.

ـ في ذلك الوقت كان هناك قلة في الملابس واذكر انه في حريملاء يحوكون القطن وكان هناك عائلة في حريملاء مشهورة في ذلك الوقت تحول القطن الى ملابس وهم عائلة «الهديان» وهو اللباس الوحيد ولا يملك الشخص الا ثوبا واحدا فقط.

والدي كان جمالا

□ والدكم حسب معلوماتي كان جمالا بين شقراء وحريملاء.. اليس كذلك؟.

ـ نعم كان جمالا بين حريملاء وشقراء وكان مع الجمالين يجلبون لعملائهم في شقراء التمر من حريملاء ويرجعون بالملح والعيش وكان مستمرا في ذلك حتى توجه مع خبرة من حريملاء مع الملك عبد العزيز الى البكرية واستشهد في تلك المعركة.

حصان الشيوخ

□ الناس تقول عنك حصان الشيوخ.. كيف؟!.

ـ صحيح وذلك لانني واخي عبد الله من صغرنا مع آل سعود وكان الناس يسمونهم «شيوخ» واذا قدمنا الى حريملاء قالوا جاء حصان الشيوخ وعرفنا بذلك في حريملاء في تلك الفترة.

الحياة اليوم

□ كيف ترى الحياة اليوم؟.

ـ الحياة اليوم في نعمة والحمد لله نعمة كبرى نحسد عليها لما نعيشه من امن واستقرار فأرجو من الله ان يديم علينا نعمه الوفيرة ويحمي لنا حكومتنا الرشيدة في ظل مليكها الكريم خادم الحرمين الشريفين.

لو يعود الشباب

□ لو قدر ان تعود الى شبابك اي سن ترغب؟.

ـ ارغب ان اكون في عز شبابي وهو سن الثلاثين واتمنى ان يكون معنا الملك عبد العزيز رحمه الله ليرى ما وصلت اليه البلاد من تطور في كل شيء والفضل لله اولا على هذه البلاد ثم لمؤسسها الملك عبد العزيز ثم لابنائه من بعده وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله الذي نهج نهج والده كاخوته جميعا اسكنهم الله فسيح جناته.

لا اقبل

□ هل تقبل ان تكون عريسا الآن؟.

ـ من تقبل يا ابني بواحد تعدى المائة عام ولكني في هذه السن اطلب من الله لنا ولكم حسن الخاتمة والعمل الصالح.

ابتعدوا عن البذخ

□ فتاة اليوم.. كيف ترى استعدادها للحياة الزوجية؟.

ـ ارى انها ربة بيت جيدة لما حصلت عليه من التعليم الذي ينور لها طريقها ولكن انصح بالبعد عن البذخ والمظاهر ومما يفرح الآن اقبال الفتيات على الزواج في سن مبكرة وهذا شيء طيب.

الشاعر ابن حمدان

□ بالمناسبة.. اشهر الشعراء في حريملاء.. هل تذكرهم؟.

ـ لا اذكر منهم الا الشاعر محمد بن حمدان رحمه الله

□ اتمنى لو تحدثنا عن بعضهم؟.

ـ كان محمد بن حمدان رحمه الله شاعر مناسبات وله دور في تعليم الابناء القرآن الكريم في المسجد وكان يحتسب الاجر عند الله غفر الله له.

ليس هناك شاعرات

□ وماذا عن الشاعرات؟.

ـ لا اعرف منهن أحدا.

لم احج الا مرتين

□ بالمناسبة.. كم مرة حججت هل تذكر اول حجة.. ومع من وكم امضيت في الطريق؟.

ـ حججت مرتين الاولى كانت حملة من حريملاء عندما التقيت مع الامام عبد الرحمن في الدوادمي والامير محمد بن عبد الرحمن وانضممت معهم بطلب من اخي عبد الله رحمه الله الذي كان مع الامير محمد بن عبد الرحمن رحمه الله وكان الطريق شاقا علينا وذلك لطول المسافة ولكن تهون عندما يشعر الواحد منا ان ذلك لاداء فريضة مكتوبة عليه. وكانت المدة ١٧ يوما تقريبا على ما اذكر.

الثانية مع الامير فهد بن محمد امير القصيم رحمه الله وكانت ميسرة لانها في السيارات وهناك فرق بين الحجة الاولى والثانية.

□ ملذا كان. يقابلك اثناء الطريق؟.

ـ كانت الاولى مع الامام عبد الرحمن وكان عنده سيارة وهي اول سيارة في المملكة وكانت اول حجة له على السيارة وكنا نختار الطرق السهلة وكان على الرفرف واحد يقال له «حسين قراطة» يوجه قائد السيارة لليمين واليسار.. وذلك لوعورة الطريق.

وكنا نتقدم بالخيل ونستريح حتى يلحق بنا الامام عبد الرحمن بالسيارة حتى وصلنا مكة.

أزور هؤلاء... ولكن

□ هل تذهب لزيارة احد من الامراء.. او المسؤولين الذين تعرفهم؟.

ـ نعم كنت اذهب لزيارة الامير بندر بن محمد بن عبد الرحمن حفظه الله لارتباطي بوالده رحمه الله واخيه فهد بن محمد وكذلك الامير سعد بن خالد. ومحمد بن صالح بن سلطان وعبد الله بن عمار وعبد الله بن عدوان ولكن من مدة لم استطع الوصول اليهم بسبب الارهاق ولكن تصلني اخبارهم حفظهم الله جميعا من كل مكروه.





محمد بن حمدان شاعر حريملاء كان له دور بارز في تعليم أبناء المنطقة

○ هذا الرجل لقي «حتفه» بسبب «قلة» تمر

○ بين الفتيل والمقمع والصمعاء وام خمس قضيت حياتي في الجهاد

أصدقاء الحرف

□ الصديق: مهند ـ الرياض.

ـ انتظرت طويلا ولكن دون جدوى. أتمنى مهاتفتي من أجل انجاز العمل الذي أشرت اليه.. تحياتي.

□ الأخت: سارة ـ س ـ الطائف.

ـ شكرا على ماجاء في رسالتك رغم (العتب). على كل حال سأبذل الجهد من أجل تلافي ما أشرت اليه مستقبلا بإذن الله!

□ الصديق: مبارك الدوسري ـ الوادي.

ـ بالفعل أشرت الى ذلك في الهوامش، ولكن الموضوع يحتاج الى الكتابة مرة ومرات.. تحياتي.

□ الصديق: عبدالرزاق حسيني ـ مكة المكرمة.

ـ يمكنك مكاتبة الجهة المختصة لتحقيق ما أشرت اليه.. وذلك أجدى.. تحياتي.

□ الصديق: فهد الودعان ـ الدملم ـ الثقبة.

ـ الاستاذ رئيس التحرير يقدر ماجاء في رسالتك من ثناء على جريدتك «الجزيرة» وستعمل الجريدة على تحقيق ما أشرت اليه قريبا بإذن الله.. فقط انتظر.



نقاط وحروف

○ لايبقى الا الصحيح.. هذه المقولة تنطبق على الفن التشكيلي تماما.. فالفترة التي نعيشها هذه الايام بكل ركودها ظاهرة صحية ذات نتائج ايجابية قادمة .

○ واعني بالنتائج هنا ان الاندفاع الذي ظهرت بوادره قبل سنوات من كل حدب وصوب من الفنانين الحقيقيين او المدعين للفن كان سيئا على الحركة التشكيلية .

○والفترة الحالية تعني اعادة ترتيب الاوراق ومن المتوقع ان يعود خلالها نشاط المعارض الشخصية والتي نعتبرها كمتابعين انها الدليل القاطع على مصداقية الفنان مع عمله ومدى وصوله الى تجربة دفعته او تدفعه لتقديم اعماله بشكل منفرد مكشوف .

○ فالمعارض الجماعية اصبحت سلة يتلقى فيها مختلف المشاركات مما دفع بالكثير للدخول في هذه المغامرة حتى ولو لم تستمر مشاركاته .

○ ان الفن التشكيلي في بلادنا يعتبر رمزا من رموز الوعي الثقافي وثمرة من ثمار المؤثرات المختلفة التي تشكل في مجموعها معنى رقي الاذهان في هذا الوطن. ارجو ان يعي بعض الفنانين الحقيقة. وان يحترموا اهداف هذا الفن .

المحرر

جماليات الفن والثقافة وصهيل الخيول في ذاكرة الفنان ربيع الأخرس..

حوار كتبه/ عبدالله ادريس

● صهيل الخيول المنطلقة يملأ فضاء المدينة ويرسم علامات الفن في الميادين والحدائق كل الخيول تصهل الى الاعلى ونحو البحر تركض رؤوس الخيل تاركة اجسادها تختفي في ذاكرة المدينة ،كأنها تقول لنا بان الصهيل دائما يأتي من الاعلى والى الاعلى. تسمعها في دواخلنا وذاكرتنا تصهل حتى وهي تطل برؤوس من حجر وجبس هذا الفنان يعلن عن نفسه في شوارع وميادين مدينة جدة وكثيرة هي الاعمال التي شاهدناها في معارض خاصة ومشتركة للفنان ربيع الاخرس ولعل اشهر عمل يقف شامخا على شاطىء جدة هو ـ حصان البحر ـ احد اعماله .

التقيته وكان هاجسي ان اساله عن البدايات واردت ان يأتي السؤال مخالف للاسئلة التقليدية، لان ربيع الاخرس الفنان يختلف عن الاخرين لا يحبذ ان يتحدث بذاتية او عن نفسه سألته عن طفولة الفنان بتوضيح اكثر ماذا عن الطفولة لدى الفنان هل تتحدث عنها بوعي الحاضر ام بتلقائيه الاحداث والتاريخ؟.

●● قال: عندما تنظر الى الماضي.. الى ماضيك او طفولتك بعين الناقد والمتفحص لتعرف ما هي مكوناتك الداخلية . من ماذا تكونت؟. ترى اشياء كثيرة قد كونتك وتكونت منها ولاتعرف. قد لا ترى احيانا ان هناك زاوية في زقاق ضيق جدا تشكل جزءا كبيرا من تاريخك بثقافتك.. من عياناتك الاجتماعية التي كبرت عليها. تفاجأ بان علاقاتك مع اترابك في الحارة هي انت الان ولكن بشكل اخر، شكل اكثر وعيا .

● انت فنان عايشت مرحلة عامة من مراحل الفن المحلي هل وجدت بعض الخصوصية في هذا الفن ؟

●●لست بناقد، لكني اقول انه لابد من خصوصية تلقائيه لمجموعة من الناس تعيش في بيئة معينة وفي ظرف معين وفي تاريخ معين وفي مناخ معين، اذا انتاجها ان كان صادقا يجب ان يكون ذا خصوصية معينة. وهذا شيء طبيعي ولا اشك ابدا بان الكثير من الفنانين السعوديين صادقين في انتاجهم، وبالتالي دون ان يشعر هذا الفنان السعودي ودون ان يقصد.. بأن يضع هناك خصوصية ستجد ان هناك خصوصية في انتاجه، لانه شرب من ماء معين وله تاريخ خاص به وله ثقافة خاصة به اذا فردود الفعل الانعكاسية ستاتي من هذا التراكم الذي هو فيه، هذا اذا كان صادقا في طرح معاناته، او طرح ما يختلج في داخله، اما اذا قصد ان تكون هناك خصوصية في اعماله فانا لا احبذ الانتاج الذي ياتي بشكل خطابي .

رسالة الفنان والمجتمع

●● نجد فنانا يعكس واقعه ومجتمعه وبعض الفنانين يمارس انعزالية، يهتم بذاتيته كان يقول: فهم المتلقي او لم يفهم ؟.

●● يمكن ان اكون في بعض الاحيان قاسيا، ولكن مثل هذا الفنان لا اعتبره فنانا، الفنان يجب ان يكون وهذا رأيي طبعا فهو الشريان الذي ينبض بالحياة. لا ادري لماذا اصبح فنانا اذا كان انعزاليا؟ عن ينتج اذا كان ذاتيا، فليتصور العمل تصورا ولاينتجه.. لانه هو يعرفه اصلا. لمن ينتج؟ للمجتمع.. اذا يجب ان ينتج لمايريد المجتمع وليس لمايريد هو، او لمايريد هو ان يكون هذا المجتمع فاما ان يطور في هذا المجتمع من خلال انتاجه او ان يصور واقع هذا المجتمع من خلال انتاجه اما ان ينتج لذاته. لماذا يقيم المعارض ويدعونا اليها لماذا؟ ليس هناك اي مبرر! .

جماليات الفن والثقافة

● مفهوم اللوحة والفن التشكيلي سطحيا في احيان كثيرة خاصة وان البعض يتعامل مع اللوحة كعمل تزييني وهي شيء جميل توضع في الصالون لكن اللوحة الموضوع والقيمة ليست في الحسبان؟

●● ذلك شيء وذاك شيء، لا استطيع ان الغي احدهما من الوجود لكن العمل الفني ليس للتزيين.. يمكنك ان تضعه داخل بيتك ولكن ليس بقصد التزيين .

●● الناحية الجمالية في العمل الفني غير التي في الواقع، انت قد تجد نهرا ازرقا وارضا خضراء. وقد لا اختار شيئا من هذه الالوان، بل اختار الوانا اخرى تشكل ناحية جمالية في العمل الفني وليس في تكوين الالوان وليست ناحية جمالية في تمازج هذه الالوان بل احيانا تضاد الالوان يعطي رمزا معينا، المبالغة تشويه لكن في العمل الفني المبالغة تجميل الشكل الجمالي يعني قياسات العمل الفني بغير قياسات العمل الواقعي ، احيانا استعير رؤوس الخيول وابالغ في تضخيمها في فتحة الفم،ابالغ في امور كثيرة، يا ترى هل اضفت جماليات للخيل نفسه، لا .. لم اضف له جماليات لكنني اضفت جماليات للعمل الفني بحيث تخرم الرمزهو تشويق في الواقع، لكنه جمال في العمل الفني وبالتالي المراد منه غير المراد بانه وضع الخيل او اي شيء آخر.. هذا تثقيف للعين.. للانسان.. للمتلقي حيث يستطيع ان يتلقى الرمز اولا ويستطيع ان يثقف عيناه ثانيا.

اصالة الرمز عن العين

● الفنان عندما يختار رموزه اما انها تأتي محددة ومعروفة ومرتبطة به لعل ذلك يأتي عن قصد مسبق، او ان الرمز متجذر ومتشكل داخل الفنان نفسه؟

●● احيانا يأتي تلقائيا، واحيانا وللضرورة يبحث الفنان عن رمز .

الواقع الاستهلاكي والمتلقي

● ولكن المتلقي امام عملية التثقيف الموجودة وضمن الواقع الاستهلاكي نجده متصرف عن فهم او اقامة حوار مع الفن بمعنى انه يعيش في دوامة الاستهلاك الثقافي لهذا يجد الفنان صعوبة في الوصول للمتلقي؟

●● انا معك، لكن الرؤية الواقعية ومن الذي وجدته من خلال وجودي هنا في المملكة وجدت تقدما هائلا في عمل تثقيف المتلقي لان هناك عدة جهات ساهمت في عملية التثقيف، اولا البلد بشكل عام، وثانيا الاعمال الفنية والجمالية الموجودة بكثرة، هذه ساهمت وبشكل كبير بتثقيف عين المتلقي وبالتالي لا انتظر ان يذهب المتلقي او المشاهد للمعرض، لكنه اتى اليه وبالتالي تثقف .

اجدك متفائلا

هذا شي قسو لانه من خلال معارض علم عن علم اشعر بالتغير الزيادة في الثقافة، واشعر باسئلة اكثر تفهم للعمل .

الفن السعودي في مركز صدام

الطخيس
السليمان

يشارك عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين في المسابقة الدولية للفنون التشكيلية التي يقيمها مركز صدام للفنون ببغداد، ومن الفنانين المشاركين عبدالرحمن السليمان، عبدالله نوادي، بكر شيخون ، علي الطخيس، وتعتبر مشاركة الفنانين في مثل هذا المهرجان تعريفا بالفن السعودي وما وصل اليه من تفوق.. سبق ان شارك في المعارض السابقة عدد من الفنانين منهم سعد المصري وعبدالله قلمبان وفيصل السمرة والفنانة التشكيلية منيرة الموصلي .

تمنح في هذا المهرجان الميداليات الذهبية وشهادات التقدير. تمنياتنا للزملاء بالتوفيق .

المغلوث لازال متواجدا

احمد المغلوث فنان أثيرت حوله القضايا وكثر التشكيك في عطائه واتهم بانه يوقع على اعمال ليست له.. كل ذلك وزميلنا المغلوث لايعير تلك الاتهامات اي اهتمام قائلا وعبر الهاتف للرسم والتشكيل بالجزيرة ان استمراري في العطاء دليل قاطع على انني مؤمن بالله ثم بصدق عملي وامانة تعاملي معه وسوف يكون هناك الكثير من المفاجئات القادمة منها كتاب كريكاتوري واخر تشكيلي وسوف يكون الكتاب التشكيلي الرقم الاول في سلسلة كتب تشكيلية تعنى بالتراث في مختلف مناطق المملكة من عادات وتقاليد وطراز البناء وسوف تكون منطقة الاحساء في اول الاصدارات والذي سيصدر قريبا .

● المغلوث عاتب جدا على الاساليب التي يتبعها البعض في الانتقاص من نجاح الاخرين ويدعو اولئك الى الاهتمام بفنهم قبل الاهتمام باسقاط الغير دون مبرر .

الربيعان يدعو لاقامة معرض جماعي خيري

الفنان التشكيلي عبد الله الربيعان، دعا الى اقامة معرض جماعي يشترك به فنانو المملكة التشكيليين بلوحاتهم واعمالهم الفنية المختلفة.

على ان يعود ريع هذا المعرض لاعمال الخير وللاطفال المعوقين وللمجاهدين الافغان ولاطفال الحجارة.

الربيعان اكد ان نسبة نجاح المعرض مضمونة، في حالة اشتراك عموم اسرة الفن التشكيلي، وبالتالي تحقيق الاهداف المنشودة.

الفكرة مبادرة جيدة تستحق الدراسة.

قراءة في مكتبة د. خليل صابات

الصحافة السعودية الفتية تطورت ضمن التطور المذهل الذي يعم كافة المجالات

مكتبتي تضم بين ٣ أو ٤ آلاف كتاب

حوار: محمد العزبي السنوسي

تونس - مكتب «الجزيرة»

استاذ محاضر بكلية الاعلام بالقاهرة يدرس بها منذ سنة ١٩٤٩ عندما كانت معهد التحرير والترجمة والصحافة ثم قسما من اقسام جامعة القاهرة، الى ان استقلت كلية بذاتها سنة ١٩٧٠ وقد شغل في سنتي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ وكيلا لعميد هذه الكلية.

من مواليد سنة ١٩١٩، حصل على الثانوية العامة سنة ١٩٣٧ والتحق بكلية الاداب بالقاهرة لدراسة اللغة الفرنسية. فحصل على الاجازة سنة ١٩٤١ ثم عمل مدرسا للغة الفرنسية بالمعاهد الثانوية لمدة ثماني سنوات. كان اثناءها قد اعد رسالة الدكتوارة حول «تاريخ الطباعة في المشرق العربي» سنة ١٩٤٩ ومنذ هذه السنة اصبح استاذا بكلية القاهرة له دراسات عديدة حول الطباعة والصحافة في المشرق العربي وقد اهتم خاصة بالنشريات التي طبعها نابليون بونابرت في مصر اثناء حملته عليها سنة ١٧٩٨ وهو الآن منكب على دراسة تاريخ الطباعة والصحافة بالمغرب العربي.

لقاؤنا اليوم مع الدكتور خليل صابات فاترككم معه وهذا الحوار:

■ هل الجامعي مجبول على قراءة الكتب بدافع البحث العلمي ام بدوافع اخرى؟

- ان البحث عن العلم هو من الاهداف السامية، وقد يقرأ الانسان لتمضية الوقت أو التسلية احيانا. والقراءة الاولى هي طبعا الافضل لانها تساهم في اتمام شخصية القارىء. فكلما قرا الانسان كتابا زاد فهمه للامور بطريقة غير مباشرة. وهذا ما يجعل الانسان افضل في تفكيره اليوم مما كان عليه منذ خمس سنوات مثلا. وهذا بفضل الله ثم القراءة والمطالعة واكتشاف تجارب حياتية اخرى ومتعددة.

كامل الكيلاني

■ هل تذكرون اول مغامرة مع الكتاب في الصغر؟

- كنت في طفولتي اقرأ كثيرا كتب الاطفال، مثل كل الاطفال، وفي تلك المرحلة من العمر، اي في العشرينات من هذا القرن، كانت القراءات المفضلة لكل الاطفال هي اعمال كامل الكيلاني. فقد كان له فضل كبير على اجيال عديدة من القراء والاطفال العرب. لقد حبب الينا القراءة ثم تطورت الى قراءة كتب التاريخ وكنت احب كثيرا قراءة هذا النوع من الكتب واستهوتني انذاك كتب جرجي زيدان اذ هي في نفس الوقت رواية وتاريخ. ثم بدأت اتعرف على عالم طه حسين والعقاد، خاصة في الفترة التي كنت فيها طالبا. وقد اثارت كتابتهما في جيلنا جدلا طويلا ومعمقا، استفدنا منه لا محالة.

والى جانب ذلك كنت انذاك اطالع كثيرا امهات الكتب الادبية الفرنسية.

اللغة الفرنسية

■ ولكن لماذا وقع اختياركم على اللغة الفرنسية. كمادة اساسية لدراستكم. ثم على ما اعتقد. لتخصصكم.. هل لان طه حسين كان قد درس في باريس فتتبع خطاه العديد من شباب الاربعينات في مصر؟

- الحقيقة ان كثيرا من الناس مخطئون عندما يعتقدون ان في فترة الاحتلال البريطاني لمصر كانت اللغة الانجليزية هي السائدة، الى جانب اللغة العربية بالطبع. ولكن في الواقع أن اللغة الفرنسية هي التي كانت سائدة في المدارس المصرية على الرغم من وجود الانجليز.

فقد كانت المدارس الاجنبية او شبه الاجنبية - في معظمها، تدرس لغة فولتير - اي اللغة الفرنسية - كلغة اولى بعد العربية. وما اذكره انني بدأت اتمرس على اللغة الفرنسية من المجلات التي كانت مدرستنا تستقدمها من فرنسا، وكذلك الكتب الموجهة للاطفال والشبان.

القصص الفرنسية

■ من هم الادباء الفرنسيون الذين علقوا بذهنكم؟

- اعتقد ان جيلي تأثر كثيرا بأدب مدام دي سيغور. ثم قرأنا قصص الكسندر دوما الاب والابن وخاصة «الفرسان الثلاثة» وكذلك قصص موريس ليلان ولكن أسف أني لم اتمكن الى الآن من القراءة للكاتب المتوفى مؤخرا وهو سيمنون. فقد برز هذا الكاتب بكل قوة في الفترة التي تركت فيها قراءة هذا النوع من الكتب.

الصحافة والاعلام

■ لماذا تركتم قراءة هذا النوع من الكتب؟ وهل هجرتم ايضا قراءة الكتب الادبية والشعر؟

- فعلا لم أعد اقرأ الكتب الادبية، نظرا لضيق الوقت، فالعمل الجامعي لا يوفر لي الوقت الكافي للمطالعة قصد التسلية. فهنالك متابعة الرسائل الجامعية وقراءة كل ما يتعلق بتخصصي وهو الصحافة والاعلام. وهو ميدان في حالة تطور وتغير مستمران ويتطلب من اي استاذ جامعي في هذا الميدان متابعة مستمرة. وذلك بالانكباب على قراءة الدراسات والاضافات الجديدة في هذا الميدان الذي يشهد يوميا ثورات تقنية.

نعم

■ هل لكم فكرة عن تاريخ الجزيرة العربية وبالاخص السعودية بما انكم مولعون بدراسة التاريخ؟

- لقد اهتممت في اطار تخصصي الاعلام بالصحافة السعودية. وكتبت عن ذلك العديد من الدراسات فكان لابد ان اطالع وادرس تاريخ المملكة العربية السعودية خاصة منذ ظهور الطباعة بها الى بروز الصحافة وتطورها.

المملكة

■ انطباعك عن الصحافة السعودية؟

- لم تنشط الصحافة في السعودية الا في اواخر الثلاثينات فقبل ذلك كانت الجزيرة العربية بلدا عربيا يؤمه الحجاج لزيارة الاماكن المقدسة. وطبيعي ان تكون لها تجارتها ونشاطها الضيق. وانما بعد تولي الملك عبدالعزيز مقاليد الامور وبما منه الله على المملكة من ثروات حدث تغير كبير، واصبح التطور واضحا بل واذهب الى القول بأن هذا التطور اصبح مذهلا وسريعا ومليئا بالمشروعات

مشكلة التوزيع

■ وحاليا هل تقرؤون الصحافة السعودية؟

- من حين الى آخر، لان المشكلة الأساسية للصحافة العربية هي قضية توزيعها في الاقطار العربية فعندما تصلني جريدة من تونس او المغرب أو المملكة العربية السعودية بعد يومين أو ثلاثة لا أجد الشجاعة لقراءتها والحال اننا مجبورون على تتبع الجرائد اليومية لهثا وراء الاخبار الجديدة.

صحافة متطورة

■ وكيف ترون الصحافة السعودية حاليا؟

- لقد اصبح السعوديون انفسهم يباشرون ادارة الصحف السعودية وتحريرها. وبلا شك فان هذه الصحافة السعودية - وهي فتية بالمقارنة ببعض الصحف العربية - قد تطورت فعلا خاصة تكنولوجيا وهي قابلة للتطوير اكثر لان من طبيعة الانسان ان يتطور.

ضخمة وثرية

■ لو تحدثنا مرة اخرى عن عالم كتبكم هل ان مكتبتكم ضخمة؟

- نعم انها ضخمة وثرية .. امهات الكتب العربية موجودة بها.. الاغاني للاصبهاني البخلاء للجاحظ لسان العرب وما ادراك كتاب «لسان العرب» وعدد كبير من امهات الكتب. وكذلك كتب طه حسين والعقاد واحمد امين وغيرهم. كل هذه الكتب قرأتها في عهد الشباب. ولكن منذ ان اهتممت بدراسة تاريخ الطباعة وفنون الاعلام والاتصال والصحافة، انقطعت تقريبا عن العالم الادبي العجيب.. وان كنت كثيرا ما احن اليه، ولكن كثرة الدراسات حول الصحافة وعالم الصحافة وتقنيات الصحافة والتغيرات اليومية التي تحدث في هذا الميدان وخاصة ضيق الوقت - والعمر قصير - جعلاني انكب اكثر على اختصاصي حتى اوفر للطلبة - الذين سيصبحون من الصحافيين فيما بعد - مادة دسمة لدراستهم.

ثلاثة أو اربعة آلاف

■ كم هو عدد كتبكم حسب التقريب؟

- ان الكتب في مكتبتي تقل ولا تزيد.. على عكس النمو الديموغرافي الطبيعي. وذلك لسببين اساسيين:

أولهما، ان منزلي بمقتضى المساحة المخصصة لكتبي وعملي، لا تستطيع ان تستوعب عددا كبيرا من الكتب.

وثانيهما: كل الناس يعلمون ان الكتاب المعار عادة لا يعود وحتى ان مارست ضغطا على الصديق أو الزميل أو الطالب والتلميذ الذي استعار منك كتابا او اكثر من كتاب.

ولكن اعتقد ان لدي حاليا بين ثلاثة او اربعة الاف كتاب. والملاحظ انني تنازلت عن عدد كبير من الكتب لفائدة مكتبة كلية الاعلام بالقاهرة.

■ عندما تعيرون كتابا ولا تستطيعون استرجاعه هل تاسفون عليه ام ان..

- بالطبع أسف عليه.. ولكن في الحقيقة أسف كثيرا على الشخص الذي استلف مني الكتاب ولم يرجعه أسف على نوعية اخلاقه.. فالكتاب المعار «بدون رجعة» - ان صح التعبير - يمكن شراء نسخة اخرى منه، ان كنت في حاجة اكيدة اليه. وانما ما يضايقني هو الانسان الذي لا يفي بعهده.. اذ عندما يستعير انسان كتابا يتعهد في نفس الوقت ان يعيد ذلك الكتاب بعد قراءته فان لم يعده فكيف سيكون موقفه مني فيما بعد. وربما في مواقف حرجة.. والحياة فيها كثير من المواقف الحرجة التي نحتاج فيها الى اصدقاء مخلصين ونزهاء.

حقوق وواجبات

■ كيف يتم تكوين الصحافي في مصر؟

- يتم تكوينه تكوينا نظريا وتطبيقيا نحن نلقنه كل ما يجب ان يعرفه من ابجديات المهنة. وخاصة حقوقه وواجباته.

شخصية الصحافي

■ ولكن عند التخرج الا يشعر بالتباعد بين النظريات والواقع؟

- هذا يتوقف على شخصية الصحافي فان كانت شخصيته قوية يستطيع ان يعبر عن ذاته داخل الصحيفة.

لا اعتقد ذلك

■ هل ان الصحافة المكتوبة مهددة من طرف وسائل الاعلام السمعية والبصرية؟

- لا اعتقد ذلك.. لان المتلقي لا زال يعتبر التلفزة والراديو وسليتي تسلية ثم اذا ما اراد انسان ان يعرف خبرا فانه يطلب الصحيفة قبل كل شيء حتى اذا ما استمع الى الخبر في نشرة الاخبار التلفزيونية.

وذلك لان هذه النشرة لا تكفي ويبحث الانسان في اليوم التالي عن الخبر مفصلا ومشروحا ومعقبا عليه.

تكامل لا تنافس

■ ولكن التلفزيون يمس عددا كبيرا من الناس؟

- فعلا. ولكن هنالك ظاهرة في مصر وهي عندما تكون هنالك مباراة في كرة القدم فاما يتبعها الناس بالذهاب الى الملعب أو بالبقاء في البيت امام التلفزيون فالكل تقريبا يشاهد المباراة.. ورغم ذلك ففي اليوم التالي يتخاطف الناس الصحف لمعرفة راي المعلق حول المباراة .

ان وسائل الاعلام في الحقيقة تتكامل ولا تتنافس.. في حين انها تنفي بعضها بعضا، او تلغي بعضها بعضا.

ترجمة ومراجعة

■ هل قمتم بترجمة بعض الكتب الفرنسية؟

- ان الكتب الفرنسية التي ترجمتها كانت من نوعين نوع يتناول الاعلام والصحافة والنوع الثاني ادبي. فقد ترجمت كتاب «الكلمات» لجون بول سارتر وهي نوع من التحدي لنفسي لان سارتر كاتب ومفكر وفيلسوف صعب واعتقد اني وفقت في ذلك. كما ترجمت كتاب «جون بول سارتر بقلمه» وكذلك كتاب «تاريخ الكتاب».

وراجعت ترجمات لكتب اعلامية مثل «الصحافة في العالم» وكيف يتم الاتصال. واعتقد اني استطعت ان اقدم للمكتبة العربية ما يجب تقديمه.

كتاب الصحافة..

■ وهل لكم مؤلفات؟

- نعم مؤلفات وبحوث حول «تاريخ الطباعة في الشرق العربي» اما الكتاب الذي اعتز به كثيرا اسمه «الصحافة، رسالة واستعداد، فن وعلم» طبع مرتين وارجو مراجعته لمواكبة التطور.

كتب المستقبل

■ افضل كتاب لديكم، لا تملون قراءته؟

- اني في الواقع افضل قراءة الكتاب الذي يتناول المشكلات التي بدأت تواجه الانسان في العالم ونحن على اعتاب القرن الواحد والعشرين. اريد قراءة هذه الانواع من الكتب التي تحاول سبر اغوار المستقبل ومحاولة الاقتراب الى الواقع المستقبلي المستصاغ منطقيا وفي حدود مداركنا العقلية، لا الكتب أو القصص الخيالية اعرف ان الخيال خصب لدي الانسان وان بعض ملامحه يمكن تحقيقها، مثل «سفره جول فارن» الخيالية للقمر وماهي في هذا القرن قد تحققت .. ولكن الخيال له حدود غير ان هنالك من الدراسات التي تعتمد العلم والتخطيط لمحاولة معرفة او وضع ملامح المستقبل فانا اريد قراءة هذه الانواع من الكتب حتى اعد نفسي ان طال الله في عمري على الاقل فكريا للحقبة الجديدة من حياة الانسانية التي سنواجهها في القرن الواحد والعشرين .

صدمة المستقبل

- الكتب التي تتكلم عن القرن الواحد والعشرين عديدة ولكن هنالك كتاب مهم لتايغر الامريكي وعنوانه «صدمة المستقبل» وقد ظهر بالانجليزية وترجم الى الفرنسية وياحبذا لو ترجم للعربية حتى نستفيد منه.

> **صحافة . متطورة**
>
> لقد اصبح السعوديون انفسهم يباشرون ادارة الصحف السعودية وتحريرها وبلاشك فان هذه الصحافة - وهي فتية مقارنة بغيرها - قد تطورت فعلا وهي قابلة للتطور اكثر.

> **الصحافة والاعلام**
>
> ميدان في حالة تطور وتغير مستمران ويتطلب من اي استاذ جامعي متخصص في هذا الميدان متابعة مستمرة وذلك بالانكباب على قراءة الدراسات والاضافات الجديدة.

وسائل الاعلام تتكامل ولا تتنافس

البحث عن العلم من الاهداف السامية

هذه المدينة الجامعية معلم حضاري رائع

هناك في شمال شرق مدينة الرياض وعلى طريق مطار الملك خالد الدولي تقام لبنة من لبنات العمل الحضاري ويضاف مركز من مراكز الدعوة الاسلامية. ذلك المعلم الحضاري الذي يعد في طليعة معالم عاصمتنا الغالية مدينة الرياض.

ذلك المعلم هو المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي نذرت نفسها لخدمة ونشر الاسلام وتعاليمه والمحافظة على لغتنا العربية وتأصيل علومنا التاريخية والاجتماعية.

تلك الجامعة الفتية التي وضع حجر الاساس لمدينتها الجامعية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الرائد الاول للتعليم في بلادنا الغالية وذلك في عام ١٤٠٢هـ.

وسوف اتناول بعضا من معالم تلك المدينة الجامعية فاولاها - منطقة اسكان الطلاب والتي تتسع لاكثر من اربعة آلاف طالب وقد خصص لكل طالب غرفة مستقلة مزودة بدورة مياه ويميز تلك المنطقة وجود المسجد وسطها ذلك المسجد الذي يتسع لاكثر من ٣٠٠٠ مصل وقد زود بدورات مياه ومكتبة. ويوجد بتلك المنطقة نادي الطلبة الذي اعد لاغراض الترفيه والتثقيف.

وفي الجهة الغربية من منطقة اسكان الطلاب توجد المنطقة الرياضية والتي تعد متنفسا للطلاب في اوقات فراغهم وممارسة هواياتهم ففيها ملاعب الكرة المختلفة فهناك ملعب كرة القدم وملعب كرة السلة والطائرة واليد اضافة الى وجود استاد رياضي متكامل وصالة مغلقة ومسبح ومبنى للجوالة. ويوجد بالمنطقة كذلك مركز صحي والذي يقدم خدمات طبية لطلاب الجامعة.

ثانيا: المنطقة الاكاديمية «التعليمية» تعد هذه المنطقة الشريان النابض لهذه المدينة الجامعية حيث يقضي الطلاب معظم اوقاتهم مع اساتذتهم في البحث والدراسة وتوجد بالمنطقة الكليات الآتية:

كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية وكلية اصول الدين وكلية الدعوة والاعلام والمعهد العالي للقضاء والمكتبة المركزية ويتوسط تلك المدينة جامع كبير ذو مئذنتين.



ويوجد بهذه المنطقة الادارة المركزية التي تضم مكتب معالي مدير الجامعة ووكلاء الجامعة والعمادات المختلفة اضافة الى قاعة المؤتمرات.

ويوجد كذلك صالتان للطعام لتقديم الوجبات الغذائية لمنسوبي الجامعة وسوف يتم الانتقال الى هذه المنطقة في بداية العام القادم ١٤١١هـ بمشيئة المولى عز وجل.

هذا في الحقيقة قليل من كثير عن تلك المدينة الجامعية التي كان لموقعها المناسب ان تعطي زائر مدينة الرياض تعبيرا عن نهضتنا الحالية التعليمية.

وحقا ما قدر لهذه المدينة الجامعية ان تقوم لولا فضل الله ثم فضل ودعم خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - والذي اعطى ولا يزال يعطي للتعليم حقه وكذلك جهود ومتابعة صاحب المعالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فلقدكان له فضل كبير على هذه الجامعة الفتية فله الشكر والتقدير.

وفي الختام ادعو اخواني طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الى الاستفادة من هذه الامكانات العظيمة والمحافظة عليها. فما اعظم تلك الجهود التي بذلت من اجل انشاء هذه المدينة الجامعية وما اعظم الجهود التي يجب ان تبذل لكل محافظ على هذا المعلم البارز.

محمد عبدالله السيف
الزلفي

أجمل اجازة

في العام الماضي ومع شدة الحر قمت بالتفكير في الهروب من حرارة الصيف القاسية والبحث عن مكان بارد اقضي فيه قسطا من الراحة بعد ان منحت اجازة من عملي.

وبعد تفكير لم يكن طويلا قررت السفر الى المنطقة الجنوبية برفقة احد اصدقائي ومن الرياض كانت محطة الانطلاقة عبر طريق مريح رغم طول المسافة . متجهين نحو هدفنا المقصود وعبر هذا الطريق وجدت كل التسهيلات والخدمات التي يجب ان تتوفر للمسافر عبر طريق كهذا حيث الاستراحات الراقية ومراكز الشرطة والمرور وجمعيات الهلال الاحمر السعودي والمراكز الصحية الممتدة على طول الطريق ولم اشعر بطول الطريق بفضل ما هو متوفر من خدمات على جنباته حتى وصلنا الى مصيف المملكة الاول مدينة الطائف ومن الطائف كانت وجهتنا نحو الجنوب الغربي من المملكة. وعلى بعد ٢٠٠ كم تقريبا من الطائف اذا بنا نرى عذراء مبتسمة تقف في طريقنا وقد ارتدت ثوبا اخضر مطرزا بالورود .. وقفت تلك العذراء تحيينا والابتسامة على محياها. وهي تقول : اهلا هيل عد السيل».. وهي التحية المعروفة عند اهلها والتي يستقبلون بها الضيف او الزائر عند قدومه. وسألني صديقي المرافق لي قائلا؟ من هذه العذراء ياصديقي. عجبت لسؤاله وقلت : اوَ بعد هذا كله؟ الا تعرف من هي . انها منطقة الباحة؟ هل تريد ان نقيم بها ؟ قال:نعم. اوَهل هناك اجمل منها ؟ قلت : لا قال اذاً فلنقم بها، وهناك حططنا الرحال وفي تلك المنطقة وبين روابيها ومروجها الخضراء قضينا اسعد الايام واحلاها

سالم موسى محمد الزهراني
«الخرج»

القديم.. والحنين إليه في العيد

الكل منا يحن للعيد السابق الذي كان يقضيه وهو صغير في السن، حيث يختلف العيد لهذه السنة عن السنوات السابقة لانه يقل اجتماع اسر الاقارب عن السابق على الرغم من توسع وسائل الاتصالات بينهم ولا ادري ما السبب؟ وكانت تكثر الالعاب الشعبية بمختلف انواعها وفي عيدنا نطرق الابواب ونقول: «عطونا عيدنا عادت عليكم»، وكانوا يعطوننا الحلويات لنجمعها ونوزعها فيما بعد عندما نذهب الى بيوتنا نبدأ بالمرح واللعب المباح مع اولاد اقاربنا وارحامنا بعدها نتناول طعام الافطار معا .

اما اطفالنا اليوم فيزورون اقاربهم واصدقاءهم ومن ثم يقضون معظم اوقات ايام العيد في الملاهي والمنتزهات فهناك فرق كبير بين الامس واليوم والشيء الطيب في هذه الايام هو ان الكثير من الاباء يحنون الى عيد الامس فيخبرون ابناءهم عما كانوا يفعلون بالعيد وهم في سنهم فيأخذونهم معهم الى الاحتفالات الشعبية يشاهدون فيها الرقصات واللبس القديم ويشرحون لهم عيد الامس .



سامي بن عبدالرحمن الميمان

الامتحانات ودور البيت

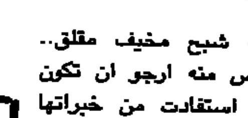


تمضي السنوات والشهور.. وتعيد الايام نفسها فها نحن على ابواب امتحان الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤١٠هـ وقد نسينا كل ما واجهنا من قلق وخوف من نتائج السنة الماضية والفصل الدراسي الاول وكأن شيئا لم يكن ففي هذه الايام تعلن الاسر حالة الطوارىء فلا زيارات ولا رحلات وابعاد جميع وسائل التسلية فالجميع يجب ان يذاكر يهتم بدروسه فقط..

ايها الآباء .. أيتها الأمهات يا من تركتم الحبل مفتولا منذ البداية اين انتم يوم فتحت المدارس ابوابها معلنة بداية العام.. اين انتم من توسلات المدرسة لكم بالحضور لمناقشة مستوى اولادكم وبناتكم..

اين انتم اثناء الاختبارات الشهرية.. والتقارير التي تصل اليكم معلنة لكم النهاية قبل ان يأتي اوانها ومع هذا لا تحرك ساكنا وكأن الامر لا يعنيهم.. الآن فقط يأتي دوركم عند حصد الثمار الا تعرفون ايها الاعزاء انكم بهذه الطريقة تزيدون من الرهبة والخوف من الامتحان عند صغاركم طلابا وطالبات خاصة الذين في مراحل تعليمهم الاولى فليس الطالب الذي تتابعه اسرته اولا بأول في الاستذكار وموزع وقته بين المذاكرة والترفيه طوال العام.. ليس ذلك كالطالب المهمل نتيجة اهمال الاهل من البداية حتى قرب الامتحانات بدأ السؤال عن ما يصعب على الطالب والطالبة وزيارة المدرسة لمعرفة مستواه.. الآن في هذا الوقت الحرج بعد ان ضاع عام بأكمله في هذا الوقت تضيق عليه الحصار لاستذكار جميع المقررات واستيعابها في فترة زمنية قصيرة.. مثل هذا الطالب فالامتحان له شبح مخيف مقلق.. ينتظر الخلاص منه ارجو ان تكون جميع الاسر استفادت من خبراتها السابقة في هذا المجال وان تعمل على تهيئة الجو المناسب لابنائها لمراجعة دروسهم ولا ترهيبهم منه وتخيفهم مما يؤثر بدوره على نفسياتهم وينعكس على النتيجة حيث على العكس تماما تشعرهم بان هذه الفترة طبيعية يمر بها اي طالب في مثل هذا الوقت ولا داعي للقلق والخوف تماما كالتطبيقات الشهرية لكن بمزيد من الجهد والمثابرة مع العناية بالصحة بالنوم مبكرا وتناول وجبة الافطار قبل الذهاب لتأدية الامتحان مع دعواتنا لهم بان يكون التوفيق والنجاح حليفهم اجمعين والله ولي التوفيق.

منيرة بنت عبدالله البراهيم
«البكيرية»



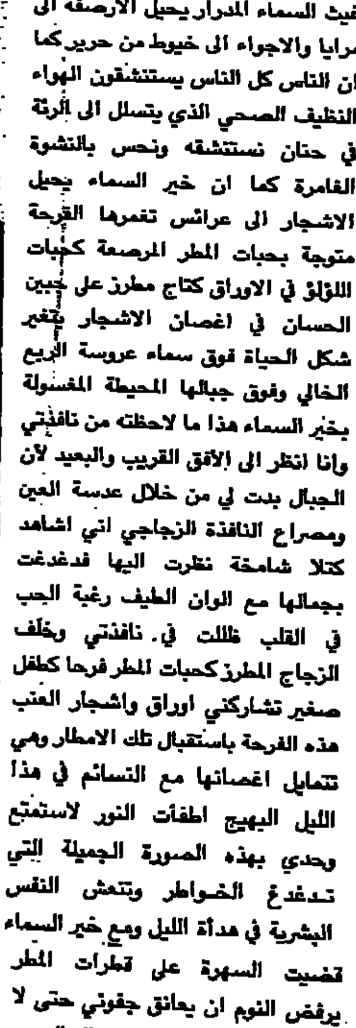
عزف منفرد على اوتار الصداقة

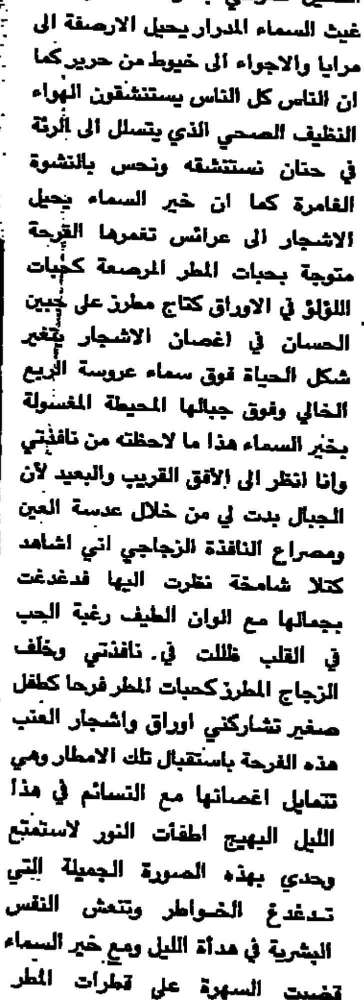
حينما يلتقي الصديقان انسان وانسان تجمعهما روابط متينة ومشاركة الوجدان تذوب تحت جليده الداقىء مظاهر الزيف والخداع والنفاق الاجتماعي وتتجلى صور العمق الانساني بابهى صوره واحلى حلة والصديقان لا يعرف بعضهما البعض على حقيقة الأمر وفي اوضح مثال الا في الشدائد عندما يقول الشاعر:

جزى الله الشدائد كل خير
علمتني صديقي من عدوي

وعندما يجتمع الصديقان في افضل زمان ومكان ويبدأن العزف المتفرد على اوتار الصداقة ويطربان على انغام السعادة يطيران فوق اطياف الحلم الرائع ويحلقان بعيدا عن ظلم الانسان لاخيه الانسان.

نزال عبدالله العتيبي
الطائف / الحوية





كلمة حق

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين وبعد:

فانني صالح العلي الصالح - السوري الجنسية، أقول وبالله التوفيق: انني انتدبت للتعليم في المملكة العربية السعودية، والحقت بمعهد المعلمين في مدينة سكاكا في الجوف في مطلع العام الدراسي (١٣٨٤/١٣٨٥هـ) وكانت غايتي المثلى، هي بشكل خاص التعرف على رجال العلم والفضل والادب والدين بأي بلد او منطقة آمر بها سائحا او مقيما ولذتي التي لا تمل كانت وما زالت هي السماع الى احاديث العلماء ورجال الفكر وقد قيل:

وخير لذة أمنت ملالا
محادثة الرجال ذوي العقول

وما ان بدأت عملي في سكاكا حتى أخذت اسعى للتعرف على معالي امير المنطقة، فتشرفت بزيارته والسلام عليه في منزله، في مجلسه الوقور الذي يعمر بالزائرين الكرام في كل يوم وليلة، وانعم به مجلس انس وأدب وثقافة اجتماعية محببة، وكان يشرفني بالانتباه الي من وقت لآخر ويسألني عن عملي بالتربية والتعليم وكنت أجيبه بكلمات معبرة عن حبي لهذه المهنة وسألني في احدى المرات عن مدى خبرتي بالكتب والمكتبات، فأجبته: بانها مرضية ولله الحمد. فقال: ان لدي مبنى صغيرا اقمته لاجعل منه مكتبة عامة متواضعة، واسسته بالخزائن والكراسي والطاولات ولكن لما ازوده بالكتب فهل لك ان تساعدنا على استقطاب الكتب الثقافية التي تفي بالغرض الهدف؟، فأجبته بفخر وحماس انني سأضع نفسي بخدمتكم في كل فرصة مدرسية تسنح لاستقطاب الكتب من بعيد وسأكرس وقت فراغي اليومي لتصنيفها وتصفيفها وفهرستها وتدريب الموظف الذي سيقوم على خدمة الوافدين للمطالعة فيها ولا ابتغي جزاء ولا شكورا.. فخدمة العلم وطلابه ثوابها كبير حينما يراد بها وجه الله.

وبأول عطلة مدرسية حلت، ذهبت الى جدة والرياض واشتريت من مكتباتهما كتبا كثيرة متنوعة على نفقة معالي الامير المباركة.. وفي عطلة لاحقة ذهبت الى قطر وجلبت منها مائة مجلد من الكتب الاسلامية. وكذلك ذهبت الى الكويت في فرصة أخرى فجلبت كتبا متنوعة عديدة من منشورات وتوزيع وزارات: المعارف والاعلام والثقافة وجلبت مجلة العربي هدية مستمرة، ولما ينقطع عملي باغتنام اية فرصة تعرض لاختيار الكتب النافعة لها حتى الآن..

ولم يقتصر معالي الامير، حفظه الله، على جهودي أنا، بل سلك طرقا أخرى كثيرة، حتى ضاقت المكتبة بما رحبت ففكر معاليه باقامة مبنى فسيح بديل، فاختار قطعة ارض فسيحة في مكان متوسط من المدينة وأخذ يفكر بوضع المخطط الذي يتناسب مع الضخامة التي ترضي هذا الهدف الفخم.. وانتشرت الفكرة النبيلة على أسماع المواطنين فوصلت الى الشيخ عبدالله العقل وكيل الرئيس العام لتعليم البنات في الرياض وكان يعرفني شخصيا ويعرف مدى ترددي على معالي الامير ومدى تقديري لمشاريعه البناءة.. فقال لي «اريد منك خدمة» عرفانية، وهي ان تنقل الى معالي الامير عبدالرحمن السديري سلامي ورجائي بأن يجعل البناء الذي سيقيمه مركزا ثقافيا كبيرا بديلا عن المكتبة السابقة: مبنى ذا جناحين كبيرين ببناءين متماثلين لا ارتباط بينهما، داخليا، فنأخذ احدهما بكلفته الكاملة ونجعل منه مكتبة عامة للبنات في سكاكا وحينئذ نستطيع والله أعلم، ان نقنع الرئاسة العامة بقبول المشروع وتأسيسه.. فنقلت الفكرة ذاتها الى معالي الامير السديري، فتهلل وجهه وارتاح وقال هذا ما كنت أفكر فيه، فاذهب الى الشيخ العقل وقل له: بشراك، بشراك، ان طلباتك ستؤمن باذنه تعالى وسيسلم لكم المكان بعد اقامته وتأسيسه لاجزاء ولا شكورا. وهكذا قضي الامر والحمد لله.. وبرز الصرح خلال سنوات قليلة بالجناحين المتماثلين وأسس بشكل متواز وزود بالكتب التي تزيد على عشرات الآلاف وتعددت الاقسام المتماثلة وسمي المشروع «مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية» واصبح يضم مكتبة سميت: «دار العلوم» ومركزا لتحفيظ القرآن الكريم وفصولا لتعليم اللغة العربية وأخرى لتعليم اللغة الانكليزية ودار حضانة وروضة اطفال وصالة عرض سينمائي ومتحفا لآثار منطقة الجوف واقيم بالقرب من المكان باشارة رسمية صالة محاضرات كبيرة مزخرفة بشكل بارز الجمال ولا يعرف كيف برزت محاسنه

وكذلك غرفة عامة فخمة وصالة مأدب ومطبخ كبير جدا ومغاسل ومنافع وهي كلها من تخطيط معالي الامير وان تكن خرجت عن نفقته وكل المباني التي الفت منها هذه المؤسسة لم تخضع لمعالم هندسية عادية بل الى فكر رجل مؤسس يسر الله تعالى له التخطيط فينساب على فكره خيالا ويمليه على المهندسين كلمات واشارات فيرسمونها على الورق وينفذونها على الطبيعة فتأتي على احسن ما يكون من حسن الروعة والبهجة ويصح ان يقال في حسنها:

حسن خفي كالرؤى حالم
لا يتعب العين ولا يسئم
والحسن ان عددت انواعه
فخيرهن الغامض المبهم

وكان من مشاريع معالي الامير الخلابة استقطاب المعلومات التاريخية القديمة عن منطقة الجوف فتجمعت لديه المعلومات التاريخية خلال سنوات تزيد على الخمس وتربو في قدمها على عشرة الاف سنة قبل الميلاد. وصنف الكتاب معالي الامير ووثقه وطبعه في لندن احسن طباعة وأخرج احسن اخراج وجمل بالصور الاثرية المعبرة وتسمى «الجوف - وادي النفاخ»، وكذلك جمع شعره في كتاب مماثل: وسماه «القصائد»، وهو من الشعر النبطي الحضاري ووزع الكتابين وجعل ريعهما للمؤسسة.

ويتشريف لي بمصاحبته خلال هذه السنوات الطويلة الفائتة في العديد من جولاته التفقدية للمشاريع العمرانية والزراعية الرسمية والمشاريع التطويرية العامة التي انتظمت المنطقة التي يديرها باخلاص ونشاط مثاليين.. وكم حضرت معه دعوات عامة ومآدب خاصة كانت تقام لتكريمه وكم حضرت مجالس انسه التي كان يغمرها بالابحاث الاجتماعية التهذيبية وبالارشاد الديني الصحيح من كل ذلك وما شابهه تأكد لدي ان معاليه بارك الله فيه به وعليه، هو من ارباب النفوس الكبيرة الذين يرضى الله عنهم والذين يشملهم بالكلام المأثور عن النبي الكريم «اتقوا فراسة المؤمن فانه يرى بنور ربه» وقد يعلم ويثق بما يعلم كل من عمل معه من موظفين ومهندسين وذرية واقارب ورواد مجالسه: انه رجل حزم وعزم، رجل دين وهداية وقدوة صالحة وان له في دنيا الكلام ذكرا محمودا وفضلا مشهودا وان له خدمات عامة مجيدة على مجتمعه تؤكد طواعية المواطن له.

واني لاشعر بقناعة وثقة من اطلاعي على تاريخ أسرته النبيلة وعراقتها ان جميع افرادها رجال يغمر عملهم وتعاونهم في مجال العمل الرسمي او الخاص الاخلاص المحض وتأدية المسئولية ومن هذا الخلق المترف في طبيعة الارث الامثل جاءت هذه الطبيعة التي تتجلى بمشاعر الامير عبدالرحمن حيث نهض بمسئولية الحكم وشحذ ثباته وصفى جوهره فانبثق النشاط لديه وجاءت مثاليته لخيره ولخير من وراءه من الذرية الكريمة النجوية وكذلك من الموظفين والمواطنين الذين تربطهم به رابطة الحكم المثالي.. ومن هذه المثالية اشرق تأمين المصالح الحقيقية التي قام بها في امارته وادارته وهو والحق يقال مؤيد بفضل الله عليه من حيث ايمانه وحبه لبني مجتمعه.. وقد تأكد لدي انه حفظه الله منذ نشأته الاولى كان يساعده ذوقه المرهف بعون الله تعالى.. على انشاء ملكاته القوية وسليقته المطبوعة على حسن الاداء وصفاء الذهن وقوة الايمان بالله: فكان يصنع لما اختلف منها وما ائتلف حسابا يستخرج منه نفعا ويقدر له قيمة وينظر اليه نظرة اعتبار ليجمع بين العلم والعقل والعمل وبين النظرية والتطبيق.. واحبب بالعوامل المركزة عنده دائما وهي الشدة في الدين واللين في الاخلاق والقوة في الحق والهوادة مع الضعفاء والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والتضامن لاهل الدين. وقال الله تعالى: «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب»..

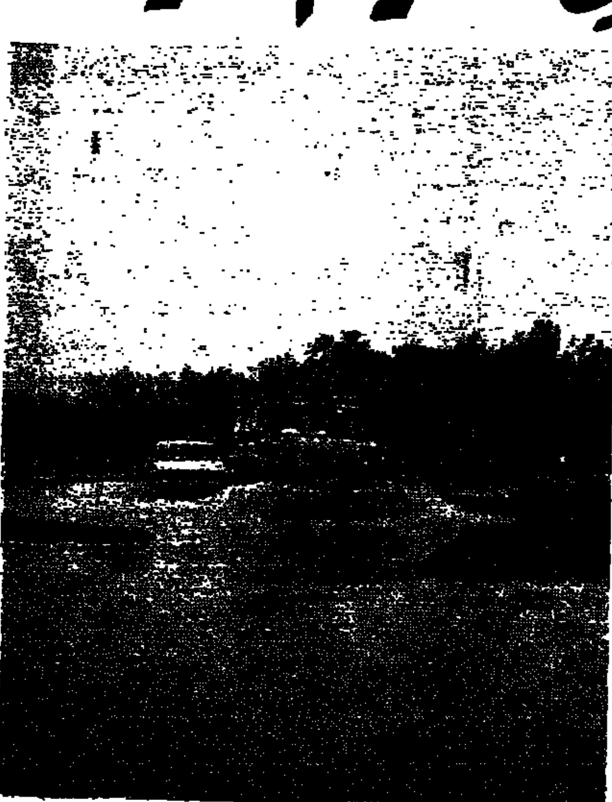
واوجز القول بأن معاليه ايده الله: معلم بليغ وموجه كريم ومرشد حكيم، يتخير لآلىء معانيه وازياء افكاره ويقدرها تقديرا بديعا ويرصفها رصفا بهيجا فيبعث فيها الحياة التي تضبطها بما يريد لها من دلالة معنوية، منطوقة بأوصاف واضافات وبكل تآليفه المنسجمة المتناسقة.. واكرم به محدثا اذا تشاجن الحديث انساب على سفينه يمخر العباب، وهناك النكتة البارعة والطرفة اللامعة والنادرة الحلوة والخير النافع.

واعود فأقول: من هذا وذاك علقت به الناس واجتمع عليه الرأي فقاد للخير وابتغى المصلحة العامة وتكاملت له مكانة خاصة يحل منها في شغاف القلوب والافئدة وانه والحمد لله من ارباب النفوس الصافية الذين ينعمون بالايمان الصحيح فيدركون الحقائق به اولا ويعقولهم ثانيا..

وختاما لهذه الكلمة المتواضعة، اسأل الله تعالى لهذا الرجل المعلم: الامير عبدالرحمن الاحمد المحمد السديري وذريته الصالحة واقاربه الاكارم واعوانه الخلص: العيش السعيد والعمر المديد والذكر الحميد.. والله ولي التوفيق وهو على كل شيء قدير.

صالح العلي الصالح

الأمطار في مدينة السليل



الأمطار التي تسللت الى مدينة السليل غمرتني بالفرحة الغامرة لان غيث السماء المدرار يحيل الارصفة الى مرايا والاجواء الى خيوط من حرير كما ان الناس كل الناس يستنشقون الهواء النظيف الصحي الذي يتسلل الى الرئة في حنان نستنشقه ونحس بالنشوة الغامرة كما ان خير السماء يحيل الاشجار الى عرائس تغمرها الفرحة متوجة بحبات المطر المرصعة كحبات اللؤلؤ في الاوراق كتاج مطرز على جبين الحسان في اغصان الاشجار يتغير شكل الحياة فوق سماء عروسة الربع الخالي وفوق جبالها المحيطة المغسولة بخير السماء هذا ما لاحظته من نافذتي وانا انظر الى الافق القريب والبعيد لأن الجبال بدت لي من خلال عدسة العين ومصراع النافذة الزجاجي اني اشاهد كتلا شامخة نظرت اليها فدغدغت بجمالها مع الوان الطيف رغبة الحب في القلب ظللت في نافذتي وخلف الزجاج المطرز كحبات المطر فرحا كطفل صغير تشاركني اوراق واشجار العنب هذه الفرحة باستقبال تلك الامطار وهي تتمايل اغصانها مع النسائم في هذا الليل البهيج اطفأت النور لاستمتع وحدي بهذه الصورة الجميلة التي تدغدغ الخواطر وتنعش النفس البشرية في هدأة الليل ومع خير السماء قضيت السهرة على قطرات المطر يرفض النوم ان يعانق جفوني حتى لا احرم من هذا الجو الجميل الحالم مع خير السماء عيوني ملتصقة في سماء المحبة والخير ما أجمل الليل والمطر يسقط على كل الربى وعلى السهل والجبل يسقط فيروي كل الناس.

المطر نفحة سماوية تعب العيون بالعشق والقلوب بالفرحة والعقول بالتأمل والبطون بالخبز.

ويادايم الخير دايم

ابوبكر نعمان الصبري
مدينة السليل



تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي



● عواد الطواله ●

وش يزعل الناس منى يوم حبيتك
وش دخل اهل الشماته بينك وبينى

بهذا التساؤل الحاد يبدأ عواد الطواله قصيدته الجميلة التي تميزت عن كل ما سبقها من كتابات هذا الشاب المتطلع:

وش يزعل الناس منى يوم حبيتك
وش دخل اهل الشماته بينك وبيني
يا كثر غيظ الخواطر يوم مريتك
اكثر من اللي سمعت وشفت في عيني
لو في يدي شي.. ما احبك ولا جيتك
مشاعري يا بعد حيي تمشيني
والله ما اخترت حب فيه خصيتك
لكن حبك.. لقيته عايش فيني
ما هو سبب ميزة من شانها اغليتك
اشوف انا كل شي فيك يغريني
والى كتبتك على شعري وغنيتك
لا جايبك لي.. ولا يمك موديني
كان العوازل زعلهم ليش حبيتك
في الشرف يوم تزعلهم وترضيني

عواد بن طواله



● بدر بن عبد المحسن ●

● محمد الشدي ●

● الوهيبي ●

● اغار الحرث بن ورقاء على ابل زهير فذهب بها وبراعيها.. فجعل زهير يهجوه ويسبه.. فقال ابنه كعب «اوسعتهم سبا وأودوا بالإبل»!!

كلام بلا جدوى.. وبالمقابل نذكر ما قاله «عمر رضي الله عنه» لبعض ابناء هرم بن سنان حين التقاهم فقال لهم: لقد كان زهير يحسن القول فيكم..

فقال: وقد كنا نحسن او نجزل له العطاء..

فقال: ذهب ما اعطيتموه وبقي ما اعطاكم.. السياق الاخير لننفي عدمية الجدوى. لنمارس الحضور بين يدي القارىء.. والوسيلة والشاعر لم يختلفا ربما هي الغاية..

● وغايتنا هذا الصباح ان نتحدث او نتوجس غاياتنا من ظهورنا.. نصطف صباحا امام القارىء نشاطره وقته.. نخرج ربما دون تثقيف لهذا الحضور او تهذيب له نقذف باكوام من الكلام نقتفي اثر الصمت.. اتخذنا من الصفحات الشعبية منابرا لنا نقف نعرض عقولنا بين يدي قارىء فطن.. ندعي خدمة الادب الشعبي واننا نبذل الجهد والوقت ومنا من لا يعي ماهية ذلك الادب.. ومن يحبر الاوراق ويسود المساحات مطالبا بادخال الادب الشعبي الى الجامعة ووضعه ضمن المناهج المقررة.. ومنا من يطالب بادخاله الحضانة.. ومنا من يفضل ابقاءه خارج حدود المدينة والضجيج لكي لا تقتحمه رياح التحضر او يعطل عجلة التقدم ومنا من راح ينادي بالانفتاح على الثقافات الوافدة فبدأ المزاوجه بين الاورديه والعربية!! بشكل اقتلع به كل خصوصية وهتك كل حرمه للادب.. ومنا من يرى الادب ورقه صفراء يجب ان يبتلعها النسيان وحسب!! ومنا من يبدو منصفا حيث يرى الادب الشعبي ادب راق الا ادواته ومستخدماته متاكله وغير صالحة للاستخدام اليومي.. ومنا.. ومنا.. اننا لا نتفق على شيء.. كما يرى القارىء.. ليس ثمة ممارسة للحضور بضراوة البقاء فيها للاطول قلما.. الاكثر حبرا.. اننا نحتاج الى ان نلتقي كثيرا ايها السادة خدام الادب الشعبي.. نحتاج ان نتوجس خطواتنا.

لا نريد ان نقف في الظلام.. وخلف الاسماء المستعارة.

نحتاج الى مائدة مستديرة.. اركانها الحب..

■ ليلة السبت ثمة نخبة متطلعة تلتقي في حضرة احد الشعراء البارزين وفي مكان آخر.. ثمة من يلتقي ليلة الاثنين.. وثمة من يلتقي ليلة الاربعاء.. في مكان آخر.. نلاحظ اختلاف الاماكن والازمنة.. فهلا سميتم لنا زمانا ومكانا يجمعكم؟!

■ الاستاذ ـ محمد الشدي..
ونحن نكن لك عظيم التقدير نتساءل الا يعنيكم وضع الادب الشعبي..

■ حضور..
يقول الصينيون:
القول الصادر من القلب يبقى حارا طوال ثلاثة فصول من الشتاء..

■ يقول بدر بن عبد المحسن:

قفى ولي في حجر عينه تعاليل
تقول يا ذا البعد نجزيك بوصال
والى اللقاء

حق الموت

□ مرشد البذال □

ويستمر سيل الرسائل ينهمر على صفحات الادب الشعبي ومن ضمنها هذه الصفحة .. وجميعها تحمل رثاء لفقيد الشعر الخليجي الشاعر الكبير مرشد بن سعد البذال ومن القصائد الرائعة في هذا المجال قصيدة الشاعر سعدان عابس الرشيدى والتي يقول فيها:

سهم الخبر.. من واقعه صرت منصاب
ادمى فؤاد من صحيح الخبر صيب
كنه جذب قلبى من الجوف جذاب
مما دهاني يحضر الفكر ويغيب
يوم اخبروني «بالتلفون» الاقراب
قالوا توفى راعي العرف والطيب
عضيت بباس الشفايف بالانياب
في حالة يعلم بها عالم الغيب
مرحوم يا باذل نقا كل ما طاب
يا من حماك الله عن الشين والعيب
مرحوم يا راعي الوفاريف الاصحاب
يا لي بمثلك يبدع المدح ويصيب
مرحوم يا نجم ولو غاب.. ما غاب
له بامهات الكتب ذكر ودواليب
نجم ينمي في ثرى العرف الاخصاب
معطي تضاريس المعرفه مواجيب
الموت حق.. ولا عن الموت مجناب
الحي ما له عن حمى الموت تجنيب
لو طال عمر الآدمي يطرق ابواب
عمره من اسباب المنايا مناديب
ياالله حسن الخاتمه عند الإياب
عسى لنا بحبال عفوك مقاضيب
ننعاك يا مرشد.. وتنعاك الاجناب
وينعاك نهر الشعر عذب المشاريب
شعر عطيته منك تقدير واعجاب
ورفعت شانه فوق روس المراقيب
شعر حميته عن عبث كل لعاب
من مدعين الشعر.. عوج الاساليب
بترت عن مستهجن الشعر الاسباب
اللي توصله العبث والعذاريب
ياالله ياللي من ترجاك ما خاب
يا واحد تسمع لداعيك وتجيب
تحط له من رحمتك فرش وثياب
ويصير له في جنة الخلد تاويب

سعدان عابس الرشيدي



ما كل رجال يعوضك بابوزيد
لو قيل كل متشبه من خواله
كثير من يعجبك زوله من إبعيد
لكن قليل اللي يحوش الجماله
تقول هذا من الرجال الصناديد
وعند المواجه يرتعب من ظلاله

سعد بن عباس الحربي

بعض الأماني



● المتعب ●

عبد العزيز المتعب.. شاعر شاب يحاول التنويع فيما يكتبه وها هو اليوم يشاركنا بهذه الابيات التاملية حيث يقول:

أبكيت غيري قبل دوري يجيني
ما هي جديدة فعلتك يا زماني
اقفيت باللي كان قلبه يبيني
واليوم قلبه من صروفك تساني
هناك دايم عند راعيه ديني
وتسديد دينك يا زمن ما دهاني
يا ما يحل بك في حياته فطيني
إلى تحاشى جرح ياتيه ثاني
وانا أشهد إني منك في حال شيني
لو كان ما ودعت بعض الاماني
عايش وأمني النفس في كل حيني
إن العزى بالجاي عن شيء جاني

عبد العزيز المتعب

لازم أطيع

لا توعديني. ما بقى للوعد وقت
بكره وبكره. كلها أيام وفراق
مجبور في حكم الزمن. غصب صدقت
إن الليالي. فرقت كل عشاق
اقولها. اني معك ما توقفت
عشت الأمل لحظة سباته ولا فاق
أشعلت قلبي شوق. واعروقه أشرقت
وغرست طيفك والأمل بين الاحداق
وعشت السنين أرجيك ولشوفك اشتقت
يا ماثله قدام عيني. بالاعماق
جيتك وكلي شوق. لا ما ترفقت
مشتاقلك. بالحيل بالحيل. مشتاق
وصدتني وعودك. بعد ما توهقت
ورجعت أشيل إخطاي والقلب ما فاق
ومن بعدها لليوم. وش عاد لو فقت
جفت مراسينا. والاوراق الاوراق
خلاص من كل الاماني تحققت
لازم. أطيع الوقت ولحكمه أنساق

محمد عبدالله البدراني
بريدة

الجرح الأول

ترى الخفوق اللي خذيتيه مجروح
خوذيه بس ارجوك لا تجرحينه
يكفيه جرح واضح لك ومشروح
لا تحسبينه خالي تحسدينه
كتبت صوره ماهي بحاجة وضوح
ورسمت بالابيات نفس حزينه
الحبر دمع فوق الاوجان مسفوح
بين على الصفحات خافي كنينه
الجرح الاول اصبح اليوم مفضوح
كشفت بالاوراق ذكرى دفينه
لا تجرحين القلب خونيه بمزوح
خليه. ينسى ما مضى من سنينه

مساعد المنفور ـ الرياض

مثل شعبي

اركب الحر.. ولا توصيه



□ عبدالله الرشود □

يرحل عن عيوني على نية فراق
واحلام قلبي تختنق في رحيله
وارمي على المسرى مواعيد الاشواق
معها رجاوى رجعتي مستحيله
واروح لاطلال لها العين تشتاق
والقاه فيها ثاني الحب حيله
وآقف بعيد.. وفرحتي بين الاحداق
واعاتب ايام مضت لي بخيله
واناظره.. ما كننا يوم عشاق
الخوف يرهب خطوتي ما تجي له
واسج في بحر المواجيس وانساق
يمه ولهفة خافقي تشتكي له
وآخذ دقايق قدم عينه ولا فاق
تسري به الذكرى.. تحطه.. تشيله

عبدالله الرشود

لا من طرى لي

اغليك يا من صوب القلب بسهام
ما جاء يعالجني ولا لي تاسف
راح وتركني عايش الهم منظام
يا من يقول لسيد الغيد وقف
لك صاحب بسهر لياليه ما نام
مجروح قلبه من خفاياه ينزف
يهون عندي ما سقاني من الام
لكن عساه بمشقي الحال ينصف
عليه اغار من القرايب والاعمام
واخشى عليه من المحاذير تصدف
لا من طرالي صاحبي لو بالاحلام
احس قلبي بين الاضلاع يرجف
كتبت له يا سارق الروح ما دام
تجهل غرامي حاول اليوم تعرف

محمد العبود

من الوسط الشعبي

● عمير الزين ● ● محمد الزين ● ● عبد العزيز الخلف ●

عمير يجدد الوعد

الشاعر الغائب الحاضر عمير بن زين بن عمير استضافة الزميل خالد السياري بالزميلة «المسائية» في لقاء نشر على جزءين عرض من خلاله العديد من آرائه الادبية.. كما جدد الوعد بقرب صدور ديوان والده الشاعر زين بن عمير رحمه الله واشار ايضا الى ان ديوان الصديق الراحل والشاعر المجيد محمد بن زين رحمه الله سيرى النور قريبا ايضا حيث يتولى ابنه ناهض جمع الديوان استعدادا لطباعته.

ونحن لا نملك الا ان ننتظر الوفاء بالوعد ضمن الاف القراء الذين يتمنون ان يجدوا شعر هذين الشاعرين مجموعا في ديوان.

الخلف.. مفقود

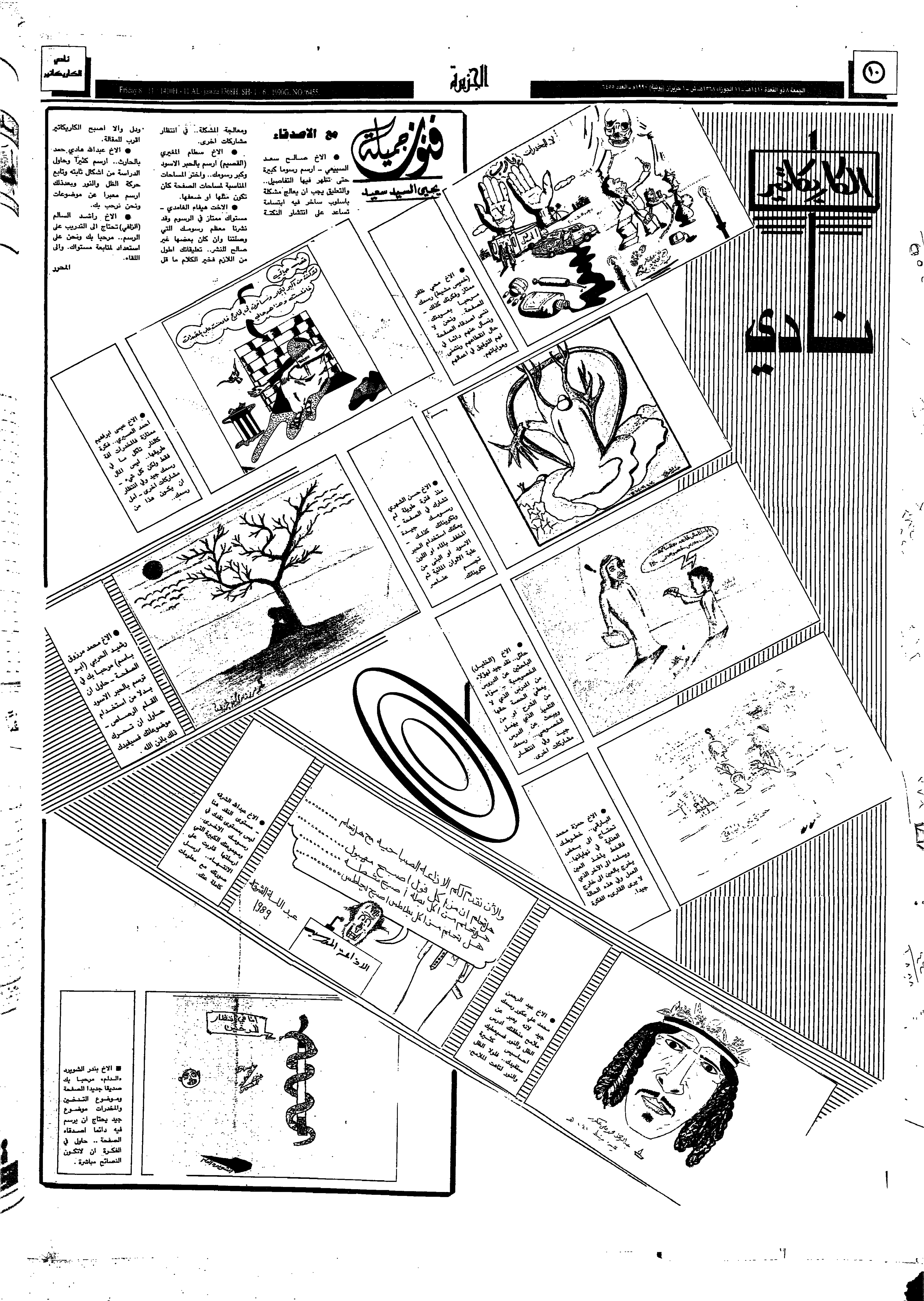
عبد العزيز الخلف.. شاب يعشق الشعر وله محاولات جيدة نشرنا العديد منها هنا منذ فترة طويلة.. كما انه ممن خدموا الفن الشعبي فترة طويلة.. هذا الشاعر الفنان لم نعد نقرأ او نسمع عنه اي جديد.

ولسان الحال يقول: «اين انت؟ وماهي اسباب الغياب؟!» ترى هل ستجد اجابة أمل ان تكون الاجابة عملا ادبيا او فنيا ينسينا فترة الغياب التي طالت.

يا حكيم الراي

ما تعودت احمل الحقد الدفين
بس انا فاهم صوابك من خطاك
يا حكيم الراي والعقل الرزين
وين حبك يوم انا بحاجة وفاك
حافظ حبك على مر السنين
واحتملت الظلم ابي صافي رضاك
يوم لك قلبي من الدنيا وزين
ما عطيت القلب مثل اللي عطاك
رح بامان الله والخالق يبين
التجارب بينت ماضي خفاك

شارخ الصالح الشارخ ـ الرس



نادي الكاريكاتير

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

مع الاصدقاء

● الاخ صالح سعد السبيعي ـ ارسم رسوما كبيرة حتى تظهر فيها التفاصيل.. والتعليق يجب ان يعالج مشكلة باسلوب ساخر فيه ابتسامة تساعد على انتشار النكتة ومعالجة المشكلة.. في انتظار مشاركات اخرى.

● الاخ سطام المغيري (القصيم) ارسم بالحبر الاسود وكبر رسومك.. واختر المساحات المناسبة لمساحات الصفحة كأن تكون مثلها او ضعفها.

● الاخت هيفاء الغامدي ـ مستواك ممتاز في الرسوم وقد نشرنا معظم رسومك التي وصلتنا وان كان بعضها غير صالح للنشر.. تعليقاتك اطول من اللازم فخير الكلام ما قل ودل والا اصبح الكاريكاتير اقرب للمقالة.

● الاخ عبدالله هادي حمد بالحارث.. ارسم كثيرا وحاول الدراسة من اشكال ثابته وتابع حركة الظل والنور وبعدذلك ارسم معبرا عن موضوعات ونحن نرحب بك.

● الاخ راشد السالم (الزلفي) تحتاج الى التدريب على الرسم.. مرحبا بك ونحن على استعداد لمتابعة مستواك. والى اللقاء.

المحرر

● الاخ محي ظافر (خميس مشيط) رسمك ممتاز وفكرتك كذلك ـ مرحبا بعودتك للصفحة.. ونحن لا ننسى اصدقاء الصفحة ونسأل عنهم دائما في حال انقطاعهم ونتمنى لهم التوفيق في اعمالهم وهواياتهم.

● الاخ عيسى ابراهيم احمد العسيري.. فكرة ممتازة فالمخدرات كالنار تاكل ما في طريقها.. ليس المال فقط ولكن كل شيء ـ رسمك جيد وفي انتظار مشاركات اخرى ـ امل ان يكون هذا من رسمك..

● الاخ حسن الشهري منذ فترة طويلة لم تشارك في الصفحة ـ رسومك وتكويناتك جيدة كذلك ـ يمكنك استخدام الحبر المخفف بالماء او اللون الاسود او البنى من علبة الالوان المائية ثم تجسم عناصر تكويناتك.

● الاخ محمد مرزوق رشيد الحربي (ابو باسم) مرحبا بك في الصفحة ـ حاول ان ترسم بالحبر الاسود بدلا من استخدام القلم الرصاص ـ حاول ان تحرك موضوعاتك فسيفيدك ذلك باذن الله.

● الاخ (الخليل) حائل.. نقد جيد لهؤلاء الباحثين عن الدروس الخصوصية ـ سواء من المدرس الذي لا يعطي الحصة حقها من الشرح او من التلميذ الذي يهمل الدرس ويبحث عن الدرس الخصوصي.. رسمك جيد وفي انتظار مشاركات اخرى.

● الاخ عبدالله الشرقه ـ مستوى النقد هنا ليس بمستوى نقدك في رسومك الاخرى.. ومجموعتك الكبيرة التي ارسلتها قاربت على الانتهاء.. ارسل صورتك مع معلومات كاملة عنك.

● الاخ حمزة محمد البارقي.. خطوطك تحتاج الى العناية في بعض نهاياتها.. فالخط يأخذ العين ويسلمه الى الاخر الذي يخرج بالعين الى خارج العمل وفي هذه الحالة لا يرى القارىء الفكرة جيدا.

● الاخ عبد الرحمن محمد علي عكور رسمك جيد لانه يعبر عن ملامح منطقتك ادرس الظل والنور فسيعطيك احاسيس كثيرة ستفيدك.. فلولا الظل والنور لتاهت الملامح.

■ الاخ بندر الشويرد «الدلم» مرحبا بك صديقا جديدا للصفحة وموضوع التدخين والمخدرات موضوع جيد يحتاج ان يرسم فيه دائما اصدقاء الصفحة .. حاول في الفكرة ان لاتكون النصائح مباشرة.



الفرصة متاحة أمام ٣ فرق لمواصلة المشوار

ستكون مهمة ايطاليا سهلة نسبيا امام تشيكوسلوفاكيا والنمسا والولايات المتحدة في الدور الأول من مسابقة كأس العالم الرابعة عشرة التي تستضيفها للمرة الثانية في تاريخها بين ٨ حزيران/ يونيو و٨ تموز/ يوليو المقبلين.

وفي ظل القاعده التي تصعد بالاول والثاني من كل مجموعة الى الدور الثاني بالاضافة الى افضل اربعة منتخبات تحتل المركز الثالث فان ايطاليا ستكون بمنأى عن المفاجأة. بيد ان عليها الحذر من تشيكوسلوفاكيا التي تستبدل جلد منتخبها ومن النمسا التي تملك منتخبا شابا وطموحا. اما الولايات المتحدة فلن تكون في مونديال ١٩٩٠ الا لتتعلم كيف تنظم مونديال ١٩٩٤.

النمسا وبولستر

بالنسبة الى تشيكوسلوفاكيا بالذات والتي حلت في التصفيات خلف بلجيكا وامام البرتغال فانها تسعى الى استعادة امجاد الماضي اما النمسا

منتخبها قادر على تعويض النقص في الخبرة من خلال نشاطه وعفويته وبما يستفيد من موهبة مهاجميه انطوان بولستر ٣١ هدفا مع اشبيلية الاسباني وغيرهارد روداكس (ادميرا فاكر النمساوي) والذي يطلق عليه لقب «السهم الاشقر».

ويبقى ان المنتخب الاميركي الذي يصل الى النهائيات للمرة الأولى منذ ٤٠ عاما والذي يقوده المدرب بوب غانسلر سيكون بمثابة «مكسر عصا».

طالع في صفحتي الوسط
نتيجة الاستفتاء السنوي للملحق
« نجـوم الـدوري »

بدعم وتوجيه من سمو امير منطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة - علي الاحمدي.

يحظى الرياضيون في منطقة المدينة المنورة بدعم متواصل من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وفي اطار توجيهاته الكريمة يحتفل الاحديون مساء اليوم بابطال السلة الاحدية في حفل يقام بمنزل الاستاذ خلف عاشور رئيس مجلس ادارة نادي احد تقديرا من الجميع لما حققوه من انجازات مشرفة كان أخرها كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة.

ويأتي هذا الحفل التكريمي في وقت تحتاج فيه السلة الاحدية الى دعم معنوي الى جانب الدعم المادي فابطال احد الذين حققوا اربع كؤوس خليجية واحدى عشرة بطولة دوري وعشر كؤوس محلية وكؤوس اخرى على مستوى درجات اللعبة «شباب واشبال» سواء على مستوى المملكة او المنطقة لم ينالوا من الاحتفاء سابقا بما يوازي هذه الانجازات .. وعندما تأتي توجيهات سمو الأمير عبدالمجيد بضرورة تكريم هذا الفريق

ويتواصل دعم سموه المادي فانما ذلك يأتي في اطار ما تلقاه الرياضة في المدينة ـ كما اشرنا ـ من دعم وتشجيع من قبل سموه.

حظيت سلة احد بدعم معنوي كبير كما تلقت دعما ماديا كبيرا من سموه لدى كل انجاز .. او بداية لاستعداد.. لم يبخل عليه بماله ووقته وجهده.. اعطاهم واجزل لهم العطاء..

يأتي حفل اليوم وسط رعاية كريمة وفي ظل حضور مميز وفي اطار خطوة رائعة يستحقها نجوم السلة الاحدية.



■ سمو الامير عبد الرحمن بن سعود يتلقى التهنئة من سمو الامير نواف بن فيصل بن فهد في المباراة الختامية ■

●● الرياض/ عبدالرحمن النمر

تتوالى التهاني على الادارة النصراوية بمناسبة تحقيق الفريق الاول لكرة القدم كأس خادم الحرمين الشريفين حيث تلقى النادي التهاني من رئيس نادي الاهلي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ، رئيس نادي الشباب الامير خالد بن سعد بن فهد ، رئيس واعضاء ادارة نادي النصر بدبي ، الدكتور عبدالرزاق ابو داود نائب رئيس النادي الاهلي ، المهندس عبدالرحمن العميل رئيس نادي الدرع بالدوادمي ، الاستاذ عبدالعزيز المسلم رئيس نادي الرائد . الاستاذ حمن مبارك الغفيلي رئيس نادي الطرف ، رئيس مجلس ادارة نادي الرفاع الغربي البحريني ، الاستاذ محمد بن سعيد النمشان مدير مكتب الطائف ، الاستاذ علي احمد بادغيش ، رئيس نادي القادسية المهندس مصطفى محمد بلول ، رئيس نادي الانصار الاستاذ عبدالله الدبل ، الاتحاد السعودي لكرة القدم والاتحاد العربي ، الاستاذ جعفر الثقفي ، رئيس نادي المنامة الشيخ سليمان بن عيسى آل خليفة ، رئيس نادي البحرين الشيخ عبدالرحمن فارس آل خليفة ، رئيس نادي الرفاع الشرقي البحريني الاستاذ عبدالرحمن كانو رئيس النادي الأهلي البحريني ، الشيخ خالد بن ثاني بن عبدالله آل ثاني رئيس نادي الاتحاد بقطر ، الشيخ خالد يوسف الصباح رئيس نادي السالمية الكويتي ، اضافة الى العديد من التهاني من رؤساء الاندية بالمملكة والدول الخليجية وعدد من الشخصيات الرياضية والجماهير الرياضية بمختلف مناطق المملكة .

مايسترو الوسط الهلالي «المصيبيح»:
هذه المكرمة امتداد للمكارم التي عودنا عليها خادم الحرمين الشريفين
لابد من التعاون والاخلاص فأمامنا موسم مليء بالمشاركات





■■ الرياض/ خالد المشاري

حول المكرمة الملكية بانشاء استاد دولي بمدينة جدة تحدث لـ «الملحق» مايسترو الوسط الهلالي اللاعب الدولي/ فهد المصيبيح فقال: لاشك اننا تلقينا خبر مكرمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بكل فرح وسرور تام وكانت بشرى سارة لكافة الرياضيين في هذا الوطن الغالي خاصة وأنها جاءت في يوم سعيد للجميع وهو تشريفه ورعايته الكريمة حفظه الله للمباراة النهائية فهو بتلك اكرمنا بحضوره للمباراة وايضا اكرمنا جميعا بانشاء الاستاد الدولي فهذا ليس بغريب على خادم الحرمين الشريفين فمكارمه كثيرة ومتعددة وهذه المكرمة ماهي الا امتداد للمكارم التي عودنا عليها خادم الحرمين الشريفين ولكافة ابناء هذا الشعب الكريم .

وحول اجتماع اعضاء مجلس الادارة الجديد ولاعبي الهلال قال المصيبيح: الاجتماع كان طيبا ومثمرا ساده الود والتقدير والتفاؤل واضاف المصيبيح بأن اعضاء مجلس الادارة الجديد يعدون من خيرة الرجال في المجتمع وهم اصحاب مناصب مهمة في الدولة فمنهم الدكتور والوكيل والاستاذ وان شاء الله سيبداون عملهم بالنادي وسيجدون الراحة التامة وسنكون نحن اللاعبين خير معين لهم بعد الله حتى نحقق آمال وتطلعات الجماهير الهلالية خاصة واننا قادمون على موسم مليء بالمشاركات سواء المحلية او الخليجية او العربية ولن تحقق البطولات الا بتعاون واخلاص وتكاتف الجميع من اعضاء الادارة ولاعبيهم وجهاز فني .

غداً .. السبت:
الرياض يرفع أوراق مرشحيه الى رعاية الشباب

الرياض/ عبدالرحمن النمر

يرفع مجلس ادارة نادي الرياض صباح غد السبت اوراق مرشحيه لعضوية المجلس الجديد الذين اختارهم رئيس مجلس نادي الرياض سمو الامير فيصل بن عبدالله بن ناصر للعمل معه للفترة المقبلة.. الى مكتب المنطقة الوسطى لتحديد موعد الجمعية العمومية للنادي.. حيث انه من المنتظر ان تعقد الجمعية مساء الخميس الرابع عشر من شهر ذي القعدة..

الجدير بالذكر ان سمو الامير فيصل اختار اعضاء مجلس ادارته بالتزكية.. حيث انه لم يتقدم احد بطلب العضوية.. ويسعى سمو الامير فيصل لدراسة اوضاع النادي من أجل ايجاد الحلول المناسبة الكفيلة بالارتقاء بمستواه في الموسم القادم بجميع الالعاب وخاصة فريق القدم الاول.. حيث تم الانتهاء من ترتيبات اعداد المعسكر الخارجي والذي سيقام في البرازيل في محرم .

السعودية تهنىء النصر!

كانت الخطوط السعودية اول المهنئين للفريق النصراوي بمناسبة احرازه لكأس خادم الحرمين الشريفين وذلك عبر جهاز النداء الخاص بقائد الطائرة الذي قام بمهمة التهنئة موجهة لاعضاء الفريق وجهازيه الاداري والفني وبعض الجماهير التي كانت معهم على نفس الرحلة وقد كان الرد النصراوي تصفيقاً حاراً.

ينتظر الغاء عقد البرازيلي
الاحديون يخطبون ود عادل عبدالفتاح

○ الرياض/ خالد القضيب

● يبدو ان الاحديين قد اقتنعوا بعدم الجدوى الفنية لمدرب كرة السلة فالدير جيرالدو البرازيلي الجنسية والذي اشرف على تدريب فريق كرة السلة للموسم المنصرم .

هذا وعلم «الملحق» ان الفترة الزمنية المقبلة ستشهد اعلان الهيئة الادارية للفريق قرار الاستغناء عن المدرب فالدير لاسيما وان المستوى الفني للفريق خلال المنافسات الداخلية والخارجية عكس رسما استغرابيا على محيا خبراء اللعبة الذين لم يصدقوا حقيقة الهيئة الفنية التي ظهر بها الفريق في البطولة العربية الاخيرة التي كان فيها فالدير جيرالدو مجرد كومبارس على كرسي التدريب .

والسؤال الذي يفرض نفسه في هذا المقام من هو المدرب القادم للفريق الاحدي في حالة الاستغناء النهائي عند المدرب المعني مصادرنا تؤكد ان الاحديين راغبون في خطب ود بعض المدربين العرب المرشحة اسماؤهم وابرزهم عادل عبدالفتاح مدرب «النصر والاهلي سابقا» لكنه في الوقت ذاته فان الاحديين اجروا اتصالات مكثفة في الايام الماضية مع مدرب المنتخب فالتون سيلي لاستشارته عن بعض المدربين الامريكيين. ويبقى ما هي هوية المدرب الجديد لفريق احد؟ .

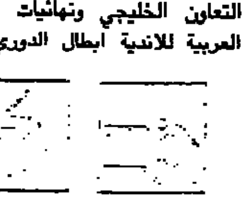


□ عادل عبدالفتاح

خمسون ألفا من ممدوح بن سعود لنجوم النصر

تلقت الادارة النصراوية مبلغا وقدره خمسون الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن سعود بن عبدالعزيز عضو شرف النادي كتبرع من سموه بمناسبة تحقيق الفريق الاول لكرة القدم كأس خادم الحرمين الشريفين لهذا العام تم توزيعه امس على اللاعبين في حفل العشاء..

ذكر ذلك لـ «الملحق» سمو الامير عبدالعزيز بن سعود عضو جهاز كرة القدم بنادي النصر.. والذي قال: انني اشكر سموه نيابة عن اعضاء مجلس ادارة نادي النصر على هذا التبرع الى جانب اخوانه المتبرعين لدعم مسيرة الفريق القادمة خاصة وانه سيخوض مسابقتين قويتين هما بطولة مجلس التعاون الخليجي ونهائيات البطولة العربية للاندية ابطال الدوري !



صدور العدد الأول من «النادي»

صدر يوم امس العدد الاول من جريدة «النادي» الرياضية الاسبوعية عن مؤسسة عكاظ الصحفية.

وقد حفل العدد بالعديد من الموضوعات الشيقة والآراء الجيدة واللقاءات المثيرة.. ويشرف عليها الزميل خالد دراج وهو من الكفاءات الممتازة في مجال الصحافة الرياضية والذي وضحت لمساته وبصماته على العدد الأول.

تمنياتنا للزميلة الجديدة «النادي» والعاملين فيها بالتوفيق.. وان تكون خطوة أخرى في صرح صحافتنا الرياضية التي شهدت تطورا كبيرا يوازي النهضة والتطور الشامل في الحركة الرياضية بالمملكة في ظل اهتمام ودعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يبذل كل الجهد في سبيل دعم الأنشطة الشبابية والرياضية وكذلك الاعلام الرياضي.

□ خالد دراج □

هكذا منذ الأصل

في استفتاء «الجزيرة» الرياضي الذي

الأفضل والأبرز والأجمل

بين المنطق والانتماء

غلب المنطق على استفتاء نجوم الدوري' الذي قدمه والملحق، طيلة شهر رمضان المبارك.. فالعديد من الاراء التي طرحت خلاله جاءت أقرب الى الواقع مقارنة بما كان عليه الاستفتاء في المواسم السابقة.. ورغم ذلك لم يخل استفتاء نجوم الدوري لهذا العام من بعض الاراء ووجهات النظر السطحية والتي كانت ستحول دون نشرها لـولا الالـتزام الادبي مـع اصحابها !! حيث فشل عدد قليل من شخصيات الاستفتاء في الخروج بآرائهم واختياراتهم بعيدا عن الانتماءات والتي تمخضت عن افراز بعض من شخصيات نجوم الدوري التي لم تلق تأييدا يذكر من الوسط الرياضي مقابل نجوم لمعوا وكانوا محل اعجاب وتقدير المتمين للحركة الرياضية.. وليس هناك وجه للمقارنة بين هؤلاء واولئك الذين افرزتهم اراء الانتماءات !!

ولا يسعنا هنا الا التوجه بالشكر والتقدير للشخصيات التي تعاملت مع الاستفتاء بروح الواقع وعرضت العديد من الاراء والافكار النيرة التي لاقت الاستحسان والتقدير.

ويجدر بنا أن نشير الى ان العواطف اسهمت في تواضع بعض اعداد الاصوات الممنوحة لنجوم الموسم.. الا أنها لم تمس احقية النجوم بالالقاب التي فازوا بها.

السياط

ضيوف الاستفتاء

سعد الملحق الرياضي باستضافة ثلاثين شخصية رياضية رسمية طيلة شهر رمضان المبارك في استفتاء يتعلق بنجوم الدوري تضمن ايضا بعض الآراء الاخرى التي تتعلق بالحركة الكروية وانشطتها في المملكة.

وقد جاءت المحصلة النهائية لهذا الاستفتاء كما وردت في هذا العرض الذي بين ايديكم.. ويسرنا ان نستعرض اسماء الشخصيات التي شاركت في هذا الاستفتاء:

- ○○ الامير طلال بن سعود.
- ○○ الامير نواف بن محمد.
- ○○ الامير طلال بن منصور.
- ○○ الامير عبد الله بن سعد.
- ○○ الامير تركي بن سلطان.
- ○○ الامير خالد بن محمد.
- ○○ الاستاذ فيصل الشهيل.
- ○○ الاستاذ صالح الواصل.
- ○○ الاستاذ احمد الزامل.
- ○○ الاستاذ سليمان العيسى.
- ○○ الاستاذ راشد المطير.
- ○○ الاستاذ علي بلدغيش.
- ○○ د. عبد الرزاق ابو داود.
- ○○ د. مدني رحيمي.
- ○○ الاستاذ عبد الله فرج الصقر.
- ○○ الاستاذ عبد الله جاسم.
- ○○ الاستاذ محمد الشبيلي.
- ○○ الاستاذ هلال الطويرقي.
- ○○ الاستاذ محمد الجهني.
- ○○ الزميل محمد البكر.
- ○○ الزميل محمد الفايز.
- ○○ المدرب الوطني العمدة.
- ○○ اللاعب صالح النعيمة.
- ○○ اللاعب صالح خليفة.
- ○○ اللاعب حسين البيشي.
- ○○ اللاعب فهد المصيبيح.
- ○○ اللاعب عبدالله الدعيع.
- ○○ اللاعب عبد الرحمن الرومي.
- ○○ اللاعب حسام ابو داود.
- ○○ اللاعب خالد المنصور.





□ طلال بن سعود □ □ طلال بن منصور □



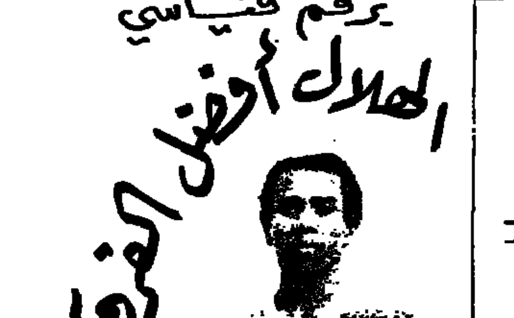
□ فيصل الشهيل □ □ عبدالله الصقر □



□ عبدالله فودة العمدة □ □ صالح خليفة □

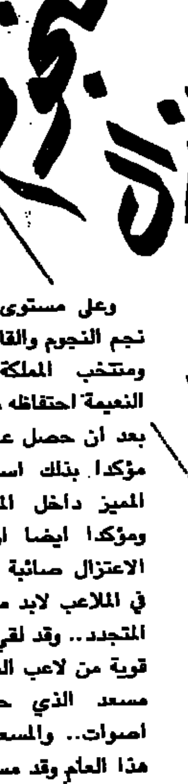
●● اعداد/

محمد السياط



حقق فريق الهلال رقما قياسيا هذا الموسم في عدد الاصوات التي اختارته كأفضل فريق اذ فاز باغلبية ساحقة محققا اربعة وعشرين صوتا وبفارق كبير جدا عن صاحب المركز الثاني «الاهلي» الذي حل في هذا المركز بثلاثة اصوات فقط وبفارق صوتين عن فرق النصر والطائي والشباب والتي لم تحصل الا على صوت واحد لكل منها.. ويأتي هذا الانتصار الساحق للفريق نتيجة ما قدمه في دوري هذا العام من مستوى كبير اشاد به الكثيرون وتوج هذه الاشادة اربع وعشرون شخصية من بين ثلاثين شاركوا في هذا الاستفتاء..

□ سعد مبارك □



وعلى مستوى اللاعبين واصل نجم النجوم والقائد الكروي للهلال ومنتخب المملكة الاول صالح النعيمة احتفاظه بلقب افضل لاعب بعد ان حصل على ثمانية اصوات مؤكدا بذلك استمرارية حضوره المميز داخل المستطيل الاخضر ومؤكدا ايضا ان مطالبته بعدم الاعتزال صائبة وان استمراريته في الملاعب لابد منها في ظل عطائه المتجدد.. وقد لقي النعيمة منافسة قوية من لاعب النادي الاهلي خالد مسعد الذي حصل على ستة اصوات.. والمسعد برز في دوري هذا العام وقد مستوى طيبا للغاية وقاد فريقه لعدد من الانتصارات وكان النجم البارز في صفوف الفريق الاهلاوي.. ولوحظ تاثر الفريق اثناء غياب هذا اللاعب عن مشاركته ابان اصابته وهذا يؤكد ان خالد مسعد نجم قادم بقوة لاحتلال مكانه خاصة في صفوف منتخبنا الوطني بعد ان اصبح نجما لامعا.

وقد جاء الهداف الفذ ماجد عبدالله بالمركز الثالث برصيد ثلاثة اصوات اما بقية الاصوات من الثلاثين صوتا فقد وزعت على عدد كبير من اللاعبين ولكل منهم صوت واحد فقط !!

حلول الازمة المالية متاحة

قال المشاركون حول ما يتعلق بمعاناة الاندية من الازمة المالية ان الحلول متوفرة متى ما تمكنت ادارات الاندية من استغلال منشآتها بشكل مباشر.. وقد رأى البعض ان من بين الحلول السماح للدعاية والاعلان على القمصان كما رأى بعض آخر ان حصول صاحب الارض على كامل دخل المباراة سيسهم بحل الازمة وقال آخرون ان زيادة الاعانة السنوية للاندية من قبل رعاية الشباب سيكون له اثر ايجابي للغاية.

من أسباب عدم تأهلنا لكأس العالم

الكرت الأحمر حرم المنتخب من خدمات نمر الكرة

تسبب الكرت الاحمر «الشهير» الذي ناله نمر الكرة السعودية ونجم الهلال اللامع يوسف الثنيان امام منتخب سوريا في التصفيات الاولية لقارة أسيا للتأهل لكأس العالم.. تسبب هذا الكرت بابعاد الثنيان ـ اجباريا ـ عن مشاركة منتخبنا الوطني في اول لقاءين خاضهما في التصفيات الاسيوية النهائية للتأهل لكأس العالم وجاء حرمان منتخبنا من خدمات هذا اللاعب الزئبقي سلبيا على منتخبنا اذ اتضح تأثر المنتخب لغياب هذا اللاعب الاسطوري.. ومن خلال ما تم طرحه في استفتاء نجوم الدوري واثناء الاجابة على السؤال المتعلق باسباب عدم تأهل منتخبنا الوطني لنهائيات كأس العالم بايطاليا قال ستة من ضيوف هذا الاستفتاء ان من اسباب ذلك غياب يوسف الثنيان عن مشاركة المنتخب في المباراتين الاوليين لمنتخبنا وهؤلاء الستة هم: سمو الامير خالد بن محمد والمدرب الوطني عبدالله فودة «العمدة» والاستاذ صالح الواصل رئيس نادي النجمة ومهاجم العربي خالد المنصور واللاعب صالح النعيمة واللاعب حسين البيشي.

جيلدو وكارلوس هل يستحقان الثاني؟!

حصل مدرب الرياض جيلدو على اربعة اصوات والمركز الثاني «مكرر» وكانت هذه النسبة سترتفع بالطبع لو قدر لهذا الاستفتاء ان جاء بعد مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين فهزيمة الرياض للهلال رفعت اسهم هذا المدرب لدى الكثيرين ولربما رشح كأفضل مدرب !! وفي المقابل فإن الاصوات الاربعة «مكرر» التي حصل عليها جوان كارلوس مدرب الهلال لربما فقدها لو جاء الاستفتاء في موعد مخالف!! وقد يكون كارلوس محظوظا جدا حيث اشرف على فريق جاهز بعد سلفه كنديتو.. وقد انكشف امر جوان كارلوس في أول اختبار حقيقي حينما اشرف على اعداد فريقه لمسابقة الكأس وفشل في ذلك ؟!

الرشودي نافس عبدالجواد

ولازال دفاع المنتخب الأفضل

فاز رباعي خط دفاع منتخبنا «صالح النعيمة، احمد جميل، عبدالله صالح، محمد عبدالجواد» بلقب افضل رباعي دفاع.. الا انه لم يلق تأييدا كبيرا كما كان سابقا اذ لم يحصل الا على ستة اصوات فقط وتفاوتت الآراء باختيار رباعي آخر وخرج علينا البعض بأسماء جديدة.. وقد دخل سليمان الرشودي مدافع منتخبنا الوطني للناشئين ونادي التعاون منافسا قويا لعبدالجواد حيث فاز الرباعي المكون من الرشودي والنعيمة واحمد جميل وعبدالله صالح بالمركز الثاني برصيد خمسة اصوات كما ورد اسم الرشودي في مجموعات اخرى لافضل رباعي دفاع وجاء نادي الهلال في المركز الثالث برصيد اربع نقاط والجديد فيما يتعلق باختيار افضل رباعي دفاع ان خرج المشاركون باختيار ست عشرة مجموعة كل مجموعة تحمل اسماء معينة حيث يدخل عنصر ويخرج آخر ولم تخل الاختيارات من بعض الآراء ...

● احمد جميل ● عبدالله صالح

الهلال والاهلي اولاً ثم الهلال والنصر ثانيا

شهد الدوري الممتاز لكرة القدم عدة لقاءات قوية ومتميزة حيث جاء بعض من لقاءاته مواكبا لتطلعات الجماهير من حيث المتعة والاثارة والتشويق وان كانت هذه اللقاءات محدودة العدد !! وقد اجمع نخبة من شخصيات هذا الاستفتاء وعددهم اثنا عشر على ان لقاء الهلال والاهلي في الدور الاول والذي انتهى لصالح الهلال (٣/١).. اجمعوا على أن هذا اللقاء يعد الافضل من بين لقاءات الدوري فيما جاءت مباراة الهلال والنصر في الدور الثاني في المرتبة الثانية من حيث الافضلية وبرصيد خمسة اصوات وكان من بين اللقاءات التي تم اختيارها: مباراة الاتفاق والاتحاد (الدور الثاني)، مباراة القادسية والاهلي التي انتهت ١/٠ للقادسية، مباراة الهلال والاتفاق (الدور الثاني)، مباراة الهلال والقادسية «الدور الاول»، مباراة الاهلي والنصر «الدور الاول»، مباراة الاهلي والاتحاد «الدور الاول»، مباراة الهلال والاهلي «الدور الثاني»، ومباراة الشباب والاتفاق.

خمس وعشرون مجموعة في اختيار أفضل ثلاثي وسط

الوجوه الجديدة التي قدمتها الاندية هذا الموسم والتي برزت بشكل واضح خلال دوري هذا العام ظاهرة تبشر بأن الحركة الكروية لدينا تسير نحو الافضل وان وطننا الغالي معين لا ينضب في هذا المجال كغيره من المجالات الاخرى.. والمتابع للفقرة الخاصة بافضل ثلاثي وسط يلحظ دون شك الاسماء المتعددة التي تم طرحها فيما يتعلق بهذا الجانب حتى ...

... ثلاثي وسط الهلال المكون من ... وفهد المصيبيح وخالد التيماوي على هذا اللقب ولكن بنسبة متواضعة من الاصوات حيث جاءت ثلاثة فقط وجاءت ثلاث مجموعات أخر بالمركز الثاني وبرصيد نقطتين لكل منها وهي: «فهد الهريفي، خالد مسعد، عبادي الهذلول» والثانية: عبادي الهذلول، فهد المصيبيح، مروان بصاص، اما الثالثة «خالد مسعد، خالد التيماوي، حمزة صالح» وهذه المجموعات الثلاث وكما اسلفت حصلت على نقطتين.. فيما جاءت بقية المجموعة بنقطة واحدة.



الحل الأمثل

... التي يعمد اليها بعض ال... تاثيرات سلبية على الدوري

○○ النقل التلفزيوني مطلوب ... فيها المباريات المنقولة

●● منافسة الاهلي على بط... تعد من ايجابياته

○○ يؤخذ على بعض الاعلا... الحسابات الشخصية على ...

●● يفقد الدوري حلاوته ... غياب لاعبي المنتخب.

...شارك فيه ثلاثون شخصية رياضية:

...في أقوى دوري عربي

على مسئوليتهم

على مسئوليتهم..



●● المتهمون في قضية التحكيم هم: الحكام ثم الحكام ثم الحكام لأن الحكم صاحب الضمير لايهمه لا الاداريون ولا الاعلاميون.

* خالد بن محمد *

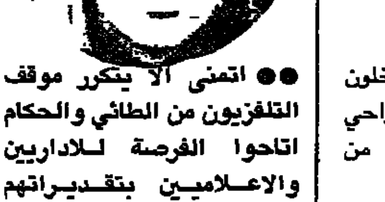


●● الحديث عن ازمة الاندية المالية ممل ولا فائدة منه الا في اقتصار امرها على الجهات المعنية «الاندية ورعاية الشباب».

* د. عبدالرزاق ابو داود *

●● بعض الصحفيين يدخلون الامور الشخصية في النواحي الاعلامية والويل للاداري من غضب الصحفي.

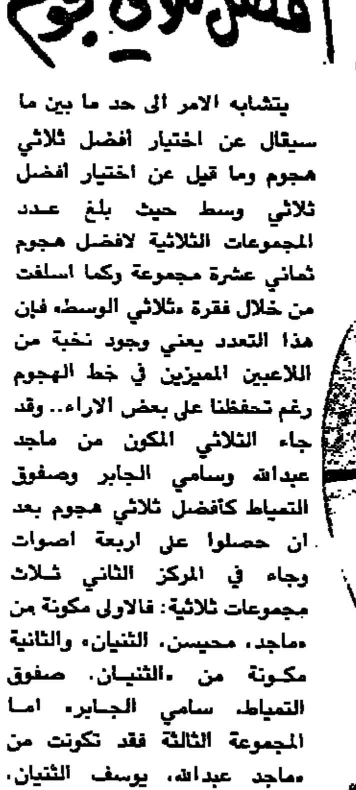
* علي بادغيش *



●● اتمنى الا يتكرر موقف التلفزيون من الطائي والحكام اتاحوا الفرصة للاداريين والاعلاميين بتقديراتهم المتفاوتة

* راشد المطير *

ماجد يقود الجابر والتمياط في أفضل ثلاثي هجوم



يتشابه الامر الى حد ما بين ما سيقال عن اختيار أفضل ثلاثي هجوم وما قيل عن اختيار افضل ثلاثي وسط حيث بلغ عدد المجموعات الثلاثية لافضل هجوم ثماني عشرة مجموعة وكما اسلفت من خلال فقرة «ثلاثي الوسط» فإن هذا التعدد يعني وجود نخبة من اللاعبين المميزين في خط الهجوم رغم تحفظنا على بعض الاراء.. وقد جاء الثلاثي المكون من ماجد عبدالله وسامي الجابر وصفوق التمياط كأفضل ثلاثي هجوم بعد ان حصلوا على اربعة اصوات وجاء في المركز الثاني ثلاث مجموعات ثلاثية: فالاولى مكونة من «ماجد، محيسن، الثنيان» والثانية مكونة من «الثنيان، صفوق التمياط، سامي الجابر» اما المجموعة الثالثة فقد تكونت من «ماجد عبدالله، يوسف الثنيان، سامي الجابر».

بشهـــادة نصـــراوية



الدايل بالقمة.. والدعيع الصغير فاق الكبار

اذا كنا اعتدنا في المواسم السابقة وعبر هذا الاستفتاء ان يشهد لقب افضل حارس مرمى تنافسا مثيرا بين عدد من حراس المرمى.. واذا كان هذا اللقب لم يحفل هذا العام بنفس التنافس السابق.. الا ان ذلك لا يعد امرا غريبا فالحاصل على اللقب هذا الموسم استحقه وعن جدارة وبتأييد من معظم المشاركين في هذا الاستفتاء.. لذا فليس بمستغرب ان يحظى نجم الحراسة الهلالية خالد الدايل بلقب افضل حارس مرمى بستة عشر صوتا وبفارق كبير عن صاحب المركز الثاني «محمد الدعيع» الذي تخلف عنه بفارق عشرة اصوات وحصول الدايل وكما اسلفت ليس بمستغرب وهو الذي قاد فريقه الى الانتصار في لقاءات عديدة بوقوفه سدا منيعا في مرماه حال دون عبور الكرة لمرماه مرات عديدة وفي مواقع وحالات خطرة للغاية كما انه استطاع الحفاظ على تألقه وحضوره حتى انه لم يدخل مرماه طيلة الدوري سوى خمسة اهداف فقط.. ولاشك ان شهادة معظم المشاركين واشادتهم بالدايل ومن بينهم عضو شرف نادي النصر سمو الامير طلال ابن سعود والذي اختاره لهذا اللقب تأكيد على احقيته باللقب.

ولابد هنا ان نشيد ونشير الى تألق حارس مرمى منتخبنا للناشئين المبدع محمد الدعيع والذي رغم محدودية خبرته الا انه برز بشكل ملفت للنظر وما حصوله على المركز الثاني وتفوقه على من يفوقونه خبرة من الحراس الاخرين!! الا تأكيد على براعة هذا الحارس..

● خالد الدايل ●

لاعب المثالية لايحتاج إلى تعليق والنعيمة وماجد يتعادلان

وحتى إشعار اخر.. لا زال لاعب المثالية فهد المصيبيح مهيمنا على هذا اللقب وبخمسة عشر صوتا انفرد بها وبعيدا كل البعد عن بقية اللاعبين.. ويبدو ان هذا اللقب سيظل حكرا على هذا اللاعب الخلوق حتى يعتزل الكرة.. وليس غريبا ولا بالامر الجديد ان يتم ترشيح المصيبيح لهذا اللقب وهو صاحب الاداء النظيف داخل الملعب وصاحب السجل الرياضي النظيف ايضا.. ويكفي لكي نشيد باخلاقيات ومثالية هذا اللاعب ان [illegible] على فقرة اللاعب المثالي في هذا الاستفتاء الذي كان هو أحد ضيوفه حيث قال: «إن جميع لاعبي المملكة مثاليون ولله الحمد» وهذا الراي لا يحتاج الى تعليق حول ما يحمله من ابعاد سامية..

وقد جاء نجما الكرة صالح النعيمة وماجد عبدالله بالمركز الثاني وبفارق كبير من النقاط اذ حصل كل منهما على صوتين فقط!!

● فهد المصيبيح ●

...من الاستفتاء

● صفوق التمياط ●

● موسى مرزوق ●

لقـب شـرقي للعميـد

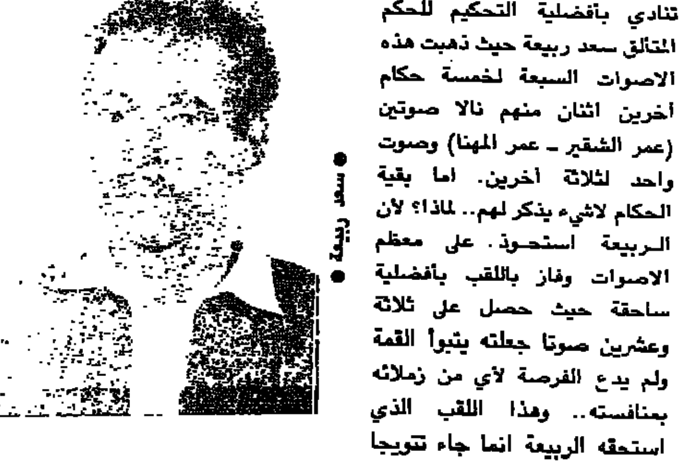
سوء الحظ لازم الاتحاد رغم امكاناته الهائلة

● فريق الاتحاد سيء الحظ رغم امكاناته الهائلة ●

تنافس فريقا الاتحاد والنهضة على لقب الفريق سيء الحظ حيث رأى البعض ان الاتحاد سيء الحظ لأنه صاحب امكانات هائلة وذو مكانة عريقة ومرموقة رياضيا كما يزخر بوجود نخبة من النجوم البارزة الا ان الفريق لم يوفق في الحصول على بطولة الدوري الممتاز او المنافسة فعليا عليها رغم ما تقدم ذكره ولذا يرى البعض انه سيء الحظ.. وهم محقون بالفعل فامر العميد صعب معرفته وسره غامض كما رأى البعض ان فريق النهضة سيء الحظ بسبب هبوطه للدرجة الاولى وهو الفريق العريق الذي كان طيلة الفترة الماضية من عمر الدوري الممتاز مترابطا وقويا وذا مكانة مميزة على مستوى اندية المنطقة الشرقية بالذات الا ان الفريق تدهورت اوضاعه وادت به الى مغبة الدرجة الاولى.. والذين رشحوه لهذا اللقب محقون ايضا فالنهضة يعد احد قطبي الكرة في الشرقية ومن خلال وجهتي النظر السابقتين انطلق ضيوف الاستفتاء في آرائهم وكان لابد من اختيار فريق واحد لذا جاء الاتحاد الاول برصيد ثمانية اصوات والنهضة برصيد سبعة فيما وزعت بقية الاصوات على فرق اخرى.

لم يدع الفرصة لزملائه

الربيعة يتربع على لقب أفضل الحكام ؟!



● سعد ربيعة ●

سبعة اصوات فقط تلك التي لم تنادي بافضلية التحكيم للحكم المتألق سعد ربيعة حيث ذهبت هذه الاصوات السبعة لخمسة حكام آخرين اثنان منهم نالا صوتين (عمر الشقير - عمر المهنا) وصوت واحد لثلاثة آخرين. اما بقية الحكام لاشيء يذكر لهم.. لماذا؟ لأن الربيعة استحوذ على معظم الاصوات وفاز باللقب بافضلية ساحقة حيث حصل على ثلاثة وعشرين صوتا جعلته يتبوأ القمة ولم يدع الفرصة لأي من زملائه بمنافسته.. وهذا اللقب الذي استحقه الربيعة انما جاء تتويجا لمستواه المميز الذي ظهر به هذا الموسم وتوجه مؤخرا حينما كرمه اتحاد كرة القدم بقيادة لقاء نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين وكان عند حسن الظن به..

ماذا قال خالد بن محمد والمصيبيح ؟!

وكيف اصبح الرياض والهلال فريقين محظوظين ؟!



● محمد الشبيلي ●

الفريق المحظوظ.. هذا اللقب لا يعجب الكثيرين من المنتمين للاندية الرياضية فكل لا يود ان يوصف فريقه بهذه الصفة التي يرى البعض انها سلبية ولكن هناك بعضا أخر لهم فلسفة خاصة حول هذا اللقب كما حدث للهلال حينما قال عنه اثنان من المنتمين اليه انه فريق محظوظ ولكن هذا القول له فلسفة خاصة كما اسلفت فسمو الامير خالد بن محمد عضو شرف نادي الهلال ولاعب الفريق فهد المصيبيح قالا عن فريقهما انه محظوظ فالامير خالد ذكر ان الهلال محظوظ بلاعبيه اما المصبيح فقد قال ان الفريق الذي نال البطولة هو صاحب الحظ السعيد ويقصد بالطبع فريقه وهذان الرأيان كان لهما تأثير واضح في زيادة عدد الاصوات التي رشحت الهلال لهذا اللقب حتى اصبحت ستة ليأتي في المرتبة الثانية بعد الرياض الذي جاء

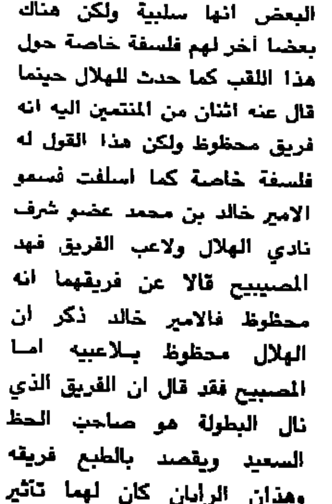
النعيمة صوّت لعامر مانع: أجمل الأهداف ثلاثة

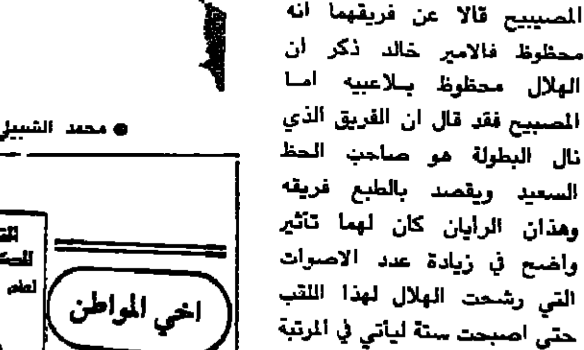
ثلاثة اهداف حازت على لقب الاجمل من بين الاهداف التي سجلت في مسابقة الدوري ونال كل منها ستة اصوات وهي: هدف صالح النعيمة في الاهلي وهدف محيسن الجمعان في مرمى الاتفاق وهدف عامر مانع في مرمى النصر وتساوى في المركز الثاني وبصوتين كل من هدف صلاح المولد في مرمى الوحدة وهدف خالد الصقري في مرمى الاتحاد.. ونالت أهداف اخرى صوتا واحدا فقط.

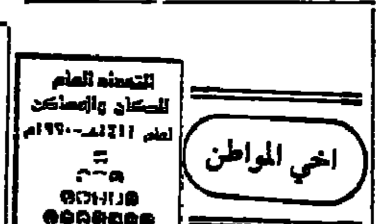
وجاء اختيار صالح النعيمة عن اجمل هدف قائلا: هدف عامر مانع في النصر وهذا منح الصوت السادس للهدف المذكور لينال الاول مكرر.

● محيسن الجمعان ●

● عامر مانع ●

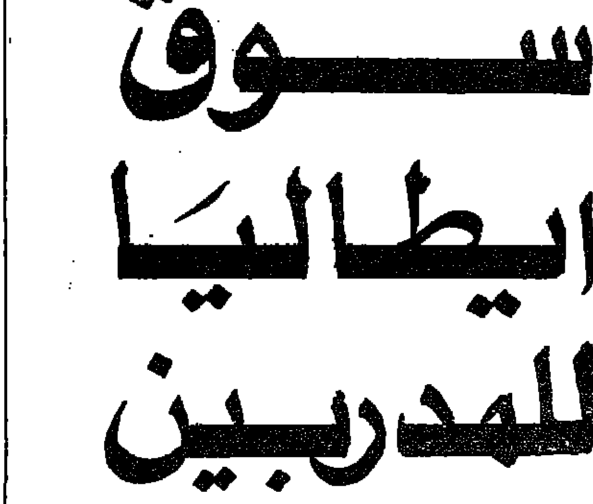








سوق ايطاليا للمدربين


□ لازاروني □

تبدو فرصة المنتخبات والاندية التي لا توجد بها اجهزة فنية




□ كرويف □

مواتية للبحث عن المدير الفني المناسب من خلال نهائيات كأس




□ روبسون □

العالم بايطاليا حيث يعتبر العرس العالمي ملتقى للسماسرة للبحث عن

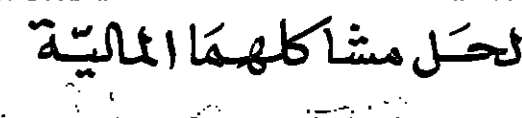




افضل المدربين وافضل اللاعبين الموهوبين لخطفهم بعقود مناسبة

ويبدو سوق ايطاليا للمدربين رائجا قبل منافسات المنديال ملتقى لاشهر المدربين العالميين حتى الذين لم تتأهل فرقهم ومن ابرز المدربين الموضوعين في قائمة البحث.. كرويف الهولندي ولازاروني البرازيلي وهابل وبيكنباور وديكسون وبوبي ربسون وتبدو فرصة المنتخبات والاندية العالمية والعربية مناسبة للبحث عن المدرب المناسب في سوق ايطاليا العالمي حيث من المتوقع توقيع العديد من العقود مع ابرز مدربي العالم من خلال نهائيات كأس العالم القادمة بايطاليا فمن يدخل الساحة السعودية من المدربين القادمين هذا ما ستعرفه عقب انتهاء الموندیال.

لحل مشاكلهما المالية



لدعم الناديين ماليا من اجل مواجهة الاعباء المالية للموسم المقبل بدءا بالمشاركات الخارجية يرى كثيرون ان اتفاق الهلال والنصر على اقامة اربع مباريات ودية اثنتان في كرة القدم ومثلهما في كرة السلة يتم اجراؤهما خلال استعداداتهما المبكرة للموسم المقبل يعد مسألة ضرورية ويجب ان تاخذ على محمل الجد اولا لكونها بمثابة المطلب الجماهيري على مستوى جميع الجماهير الرياضية والثانية لعائداتها المالية التي ستريح خزينة الناديين من مشاكل مادية متوقعة.

الفكرة سهلة التنفيذ للعلاقات الطيبة التي تربط الناديين ومضمونة الاستثمار على مستوى مبيعات التذاكر وبيع هذه المباريات على اشرطة مسجلة «فيديوتيب» متضمنة اعلانات تجارية وخلافه..



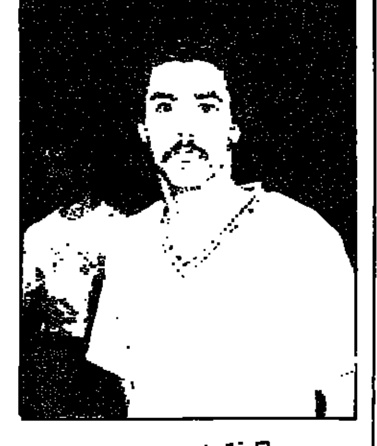
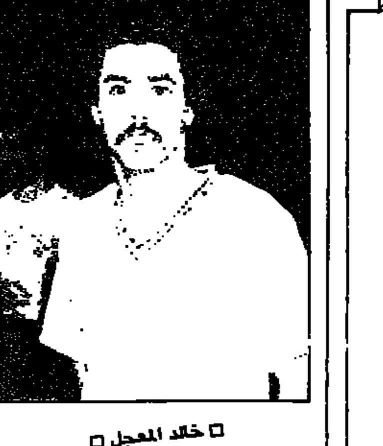
حين تم ترشيح سمو الامير فيصل بن عبدالله بن ناصر لرئاسة نادي الرياض وتولي سمو الامير خالد بن فهد بن ناصر لرئاسة نادي النهضة كانا بذلك يعيدان سجلا مشرقا لوالديهما سمو الامير فهد بن ناصر وسمو الامير عبدالله بن ناصر رحمهما الله خلال ترؤسهما لنادیي الشباب والهلال فترة طويلة كانت لهما خلال تلك الفترة اياد بيضاء على الناديين واسهامات كبيرة في خدمة الرياضة والرياضيين خلال حياتهما التي افنياها «رحمهما الله» في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم.

الاميران الشابان فيصل بن عبدالله وخالد بن فهد هما امتداد لعطاءات والديهما ينتظر ان يكون في صالح الناديين «الرياض والنهضة» وفي صالح الحركة الرياضية.


□ عبدالله بن ناصر □

●● لمن ذهب الكاس؟
- للي يستاهلونه!
●● واللي ماخذوه؟
- ما يستاهلونه طبعا.
●● وش قصدك؟
- يعني مافيه الا بطل واحد!
●● من هو؟
- معروف!
●● والدرع؟
- مهم في البطولات الخارجية!
●● واللعب النظيف؟
- اختفى في الكاس!
●● ليش؟
- علشان مافيه دراهم لبطل اللعب النظيف.
●● والهداف؟
- واحد في الموسم مافيه اثنين!!
●● وش رايك في مستوى التعاون؟
- والله ماهم بسيطين!
●● وشلونه؟
- وصلوا نهائي الكاس وحاولوا يأخذونه!
●● وسفير القصيم من صار؟
- والله كثروا السفراء!!
●● ماذا تعني الانتصارات؟
- اقامة الاحتفالات!
●● والانتكاسات؟
- توالي الاجتماعات!
●● وغيره؟
- تغيير الرؤساء والمدربين!
●● لماذا انسحب المريخ من تصفيات البطولة العربية!
- مشغولين!!
●● باي شيء؟
- بما هو أهم!!
●● ما فهمنا؟
- يعني أول مرة يصير الاول زي الثاني!
●● وشلون؟
- هم طلبوا الثاني وتنازلوا عن الاول!
●● كيف؟
- تنازلوا ولا ما تنازلوا ماعنهم وعن الثاني!
●● حتى لو لعبوا؟
- اي والله!
●● وش رايك في تغيير رئيس الاتحاد؟
- موضة!
●● رئاسة النجمة؟
- ماركة مسجلة!!
●● ماذا يحتاج الكاس؟
- نفس قصير!
●● والدرع؟
- نفس طويل!
●● وكاس الاتحاد؟
- لنفس متوسط!!
●● وضح؟
- زي السباحة.. مسافات طويلة.. ومسافات قصيرة!
●● والنهاية؟
- كل مسافة لها ابطال!!

المعجل.. لعل وعسى!!



□ خالد المعجل □

لايعتبر المهاجم المعروف خالد المعجل لاعبا محظوظا باي حال من الاحوال فعلى الرغم من الامكانيات الطيبة التي يتمتع بها كمهاجم هداف الا انه لم يواجه ظروفا حسنة مع نهائي الكؤوس التي كان له فرصة المشاركة فيها فمع فريقه السابق الشباب خسر من الهلال ٣/١ وكان صعوده للمنصة لاستلام ميداليات المركز الثاني ومع منتخبنا الوطني كان خارج قائمة الفريق الذي لعب على نهائي كاس آسيا ٨٤م ثم ماهو اخيرا مع الفريق النصراوي الحائز على كاس خادم الحرمين الشريفين ولكنه خارج قائمة الفريق المشارك مما يعني ان المعجل ما زال في حاجة لان يجرب حظه اكثر خلال مشاركات النصر المقبلة

لعل وعسى!

■ عيب لذلك اللاعب الذي يتظاهر بالاضابة ليعوض اخفاقه الفني وعدم اثبات وجوده.

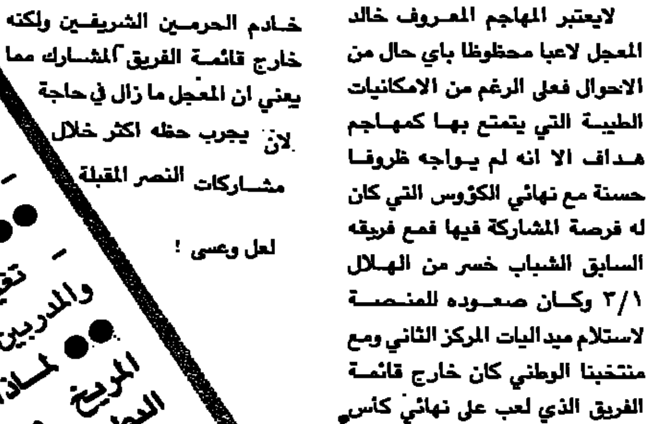
■ وعيب لذلك الصحفي الذي رفض التنازل عن طباعه الموسومة بالحش والنقد غير المنطقي.

■ ولذلك الاداري الذي يلوح بالاستقالة عقب كل موقف يمر به النادي وكانه الكل في الكل!!

■ وعيب لذلك المدرب الذي ينسب كل النجاح له وينسى جهود الادارة واللاعبين والجماهير.

■ وعيب لذلك اللاعب الذي يعتقد ان مركزه مضمون وان البديل اقل منه مستوى!!

في كل مناسبة تتكشف اكثر حاجة البرامج الرياضية في التلفزيون عبر قناتيه الاولى والثانية الى المذيع الذي يملك الخلفية الرياضية الجيدة وليست المكتسبة من مهنته كمذيع والحاجة الاكثر مساسا الى المذيع المجاور المذيع الذي يستطيع ان يجعل ضيوفه يقولون ما لايودون قوله وان يكشفوا ما كانوا يودون اخفاءه وفي اعتقادنا ان ذلك لن يتحقق في المرحلة الراهنة ما لم يعمد المسئولون عن البرنامج الى تقديمه بشكل لايعطي للمذيع فرصة افساد ما تم اعداده وما رصد له من لمسات اخراجية. اما بعدم الاعتماد الكامل عليه او باسناد مهمة التقديم الى رياضي معروف يمكن له ان يقنع المشاهدين بما يقوله.



■ الرئيس المستقيل.. احسن توقيت استقالته قبل ان يقال ويبدو انه كان مرتبا اوراقه قبل الكأس!!

■ لم يستفد هذا المهاجم من غياب منافسه على المركز فتظاهر بالاصابة ولم يقدم شيئا لفريقه!!

■ بعد انتقاله الذي سبب ضجة كبيرة اكتشف ان بقاءه بناديه الاصلي افضل بمراحل ويبدو انه في طريقه لطلب التنازل بعد ان تاكد من عدم وجود فرصة تمثيل فريقه الجديد.

■ الصفقة في طريقها للاتمام ولكن تدخل المنافس التقليدي قد يفسد كل شيء في آخر لحظة كالعادة!

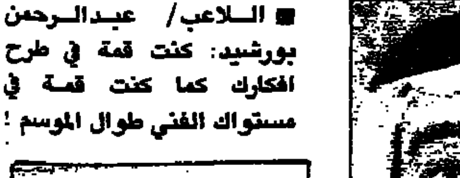
■ ادارة هذا النادي آخر من تعلم عن بعض القرارات!!

■ حديث «سلاوي» ودي تحول الى مشكلة عويصة تدخلت فيها عدة اطراف!

■ اول قرارات الرئيس الجديد.. هي الطلب من المدير الاداري بالنادي عدم دخول مجلس الادارة نهائيا!

■ مدرب فريق كرة قدم باحد اندية الدرجة الاولى.. أرسل برقية يطلب فيها زيادة الراتب.. ملوحا بعدم العودة مرة اخرى الى تدريب الفريق فقد تلقى كما يقول عرضا خليجيا افضل!

تكسات.. تكسات.. تكسات




□ كلاديو □

■ المدير الفني للنصر كلاديو.. توفر المناخ الصحي ساعدك على الابداع والتألق ولازلنا نتوقع المزيد من النجاح

■ سليمان الرشودي: «نادي التعاون» لعبت باسمك لقاء القمة ولم نشاهد ابداعك المعروف وحضورك المميز.



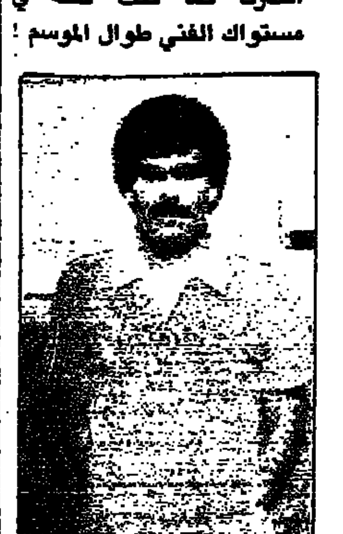

□ الرشودي □



□ مسعود □

■ أحمد مسعود: قيادتك للعميد محاطة بالتفاؤل العارم من الجميع وانت تحتاج للالتفاف الصادق والنوايا الطيبة

■ اللاعب/ عبدالرحمن بورشيد: كنت قمة في طرح افكارك كما كنت قمة في مستواك الفني طوال الموسم!




□ بورشيد □

رجاحة فكر

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

اللسان يوقع الانسان المهالك، وتورث نتائجه اذا لم تكن موزونة ومنتقاة المصائب والكوارث. وقديماً قال العرب في امثالهم: كَلْم اللسان انكى من جرح السنان، وفي وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل رضي الله عنه جاءت اهمية حفظ اللسان عندما اشار رسول الله صلى الله عليه وسلم الى لسانه وقال: كف عليك هذا». فقال: يا رسول الله انحن مؤاخذون بما نقول؟. فقال الهادي البشير: ثكلتك امك يا معاذ، وهل يكب الناس في النار على وجوههم، وفي رواية على مناخرهم إلا حصائد السنتهم..

ولئن انعم الله على الإنسان بالبيان، والقدرة على التعبير، وخصّه من بين الكائنات بالنطق حتى اصبحت سمة له.. فإن الإسلام قد اهتم بموضوع الكلام، وطريقة الاستفادة منه، وجعلت تعاليم هذا الدين له اداباً يجب ان تراعى، ومواضع يحسن الكلام فيها، ومواضع الأجدر بالإنسان أن يكون فيها صامتاً، كما قيل في المثل العربي: إذا كان الكلام من فضة فإن السكوت من ذهب. والناس في حكمهم العام يتفحصون شخصية من يقابلون لاول مرة من حديثه، ومنطوق كلامه حيث يبرز علمه، وتتضح معالم فكره، وتبين حقيقة عقله وطبيعة خلقه.

فإن تكلم فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه، وإن استاثر بالكلام مقت واعتبر ذلك منه سوء ادب، وان اكثر الكلام في كل موضوع يثار سمي ثرثاراً. وإن تصدر للحديث في المجالس جزم مستمعه بانه لا وعي عنده، ولا فكر يستمد منه.

ولذا فإن الحديث في كل موضع يجب ان يكون بمثابة الملح في الطعام مقداراً وموازنة، وان يكون الحديث بمقدار ما ينبىء عن شخصية المتحدث. صدقاً وامانة، ورجاحة عقل وموازنة في الامور. ذلك ان إطالة السماع وقلة الكلام مما ينبىء عن مكانة العقل، والسيطرة على اللسان حتى لا يكون سائباً، كما روي عن ابن مسعود رضي الله عنه قوله: من كان كلامه لا يوافق فعله فإنما يوبخ نفسه، قال بعض النساك: لقد اسكتتني كلمة ابن مسعود هذه: عشرين سنة. وامكن من ذلك.. ما جاء في نصيحة رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي ذر رضي الله عنه: عليك بطول الصمت، فإنه مطردة للشيطان، وعون لك على امر دينك.. رواه الإمام احمد. وادرك صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم من وصايا المصطفى صلى الله عليه وسلم بحفظ اللسان، اهمية الصمت، وعدم الحديث فيما لا ينفع فقال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه «والله الذي لا إله غيره. ما على ظهر الأرض شيء احوج إلى طول سجن من اللسان».

ومن هنا فانه ينبغي لكل إنسان اراد الحديث مع الآخرين، ان يسائل نفسه: هل هناك ما يستدعي الحديث؟. وهل حديثي في هذا الموضوع مجد؟. وهل في حديثي نفع او ضرر؟. وهل في حديثي إساءة لأحد، او مدخل للخلاف؟. ثم ما موقع حديثي في ميزان ديني من حيث الامر والنهي؟!..

إن القرآن الكريم، والحديث الشريف، وهما عضادتا الباب بالنسبة لدين الاسلام، قد كثر فيهما الحث على حفظ اللسان، وحسن اختيار الكلام، والاّ يقول الإنسان إلا صدقاً. وان الكلام محصى على الفرد ومحاسب عليه.. ومن هنا فان على المرء دور المحاسبة لنفسه في نعمة البيان التي يتمتع بها. لكي يحرص على اداء الواجب العظيم، كما يستوجب التمعن في جوانب هذه النعمة ليشكر فضلها. ولكي يضعها في موضعها..

ادرك عبدالله بن عباس رضي الله عنه دور الكلام، وما يجب ان يتادب به المسلم عندما يريد ان يتحدث وفقما استلهم من مدرسة النبوة، وهو الذي دعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم بان يفقهه الله في الدين، وان يعلمه التاويل، فاعطى وصايا خمسا لكل فرد يريد ان يتحدث، ليتخلّق بها، وتتمكن في نفسه طبعاً لتتعكس على المجتمع ادباً. فقال: «خمس لهم احسن من الدهم الموقفة ـ ويريد الخيل الجيدة ـ لا تتكلم فيما لا يعنيك، فانه فضل، ولا امن عليك الوزر، ولا تتكلم فيما يعنيك حتى تجد له موضعاً، فانه رب متكلم في امر يعنيه، قد وضعه في غير موضعه فعيب بذلك. ولا تمار حليماً ولا سفيهاً، فإن الحليم يقليك، وان السفيه يؤذيك. واذكر اخاك إذا تغيب عنك بما تحب ان يذكرك به. واعفه مما يحب ان يعفيك منه. واعمل عمل رجل يرى انه مجازى بالإحسان ماخوذ بالإجرام».. ولا شك ان الفرد في المجتمع الإسلامي لا يستطيع تنفيذ هذه الوصايا ما لم يكن حافظاً لكلامه، مسيطراً على لسانه. لان من وضع الشيء في موضعه. وبالمقدار الذي يتلاءم مع الحاجة اليه. فقسيطر على زمام قوته العقلية، وبالقوة العقلية يمكن توجيه اللسان لما يجدي، وصدّه عما لا يوّرث إلا الضرر.

إن اطلاق اللسان للحديث فيما يجدي وما لا يجدي يجعل الحديث يتدافع بغير ترابط، والمعاني الواردة بدون وزن، والفكر المنبثق بدون رجاحة. فيتخلل ذلك الكذب والافتراء على الآخرين. وفيما ينبىء عنه المحدث من وقائع. والكذب ممقوت في منهج الاسلام لأنه علامة من علامات النفاق. كما يدعو ذلك الى فقدان الامانة فيما يطرحه المتحدث، والامانة من اسس الإيمان، وهي اول ما يفقده الإنسان من دينه كما اخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الكريم: «اول ما تفقدون من دينكم الامانة، واخر ما تفقدون منه الصلاة».

واطلاق العنان للسان ليصول ويجول يدفع الى الخوض في اعراض الآخرين صدقاً او كذباً، حسداً او كراهية لما وصلوا اليه من فضل، والغيبة والنميمة في الإسلام ورد فيهما التشديد والزجر، واعتبرا من كبائر الذنوب، حيث اوردهما الذهبي في الكبائر من الامور الموبقة بالمرء اذا لم يتب وفق النصوص الزجرية المغلظة من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، كما راى في كتابه ذلك ان الحسد وما يتركه من اعمال تنعكس باللسان كلاماً. وبالقلب حقداً كبيرة من الكبائر لانه اعتبر الكبيرة كل ما جاء لها في كلام الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم عقاب او زجر.

واقل ما يوصف به كثير الكلام، عديم الدقة في اختيار الحديث المناسب للزمان والمكان المناسبين ومع الحضور المناسبين يسوء الأدب، او الثرثرة، ذلك ان اللسان المُرْخى في الحديث بلا حدود او قيود ما هو إلا حبل في يد الشيطان، يقود صاحبه حيثما يريد، ولمّا اخبر صلى الله عليه وسلم اصحابه ان الغضب فورة من نار يحركها الشيطان، فإن معاوية رضي الله عنه لمّا كان على المنبر يخطب اغضبه رجل وخشي ان ينفلت منه زمام لسانه، سكت ونزل من المنبر، ثم ذهب وتوضأ وعاد وقال مبرراً عمله للناس: «ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إن الغضب من الشيطان وإن الشيطان خلق من نار، وإنما تطفأ النار بالماء، فمن غضب فليتوضأ، وإني قد توضأت مخافة ان يستولي علي الشيطان فاقول كلاماً يغضب الله»..

إن سورة المؤمنون قد مدحت الفئة المؤمنة بان من صفاتهم انهم عن اللغو معرضون، واللغو في التعريف اللغوي هو ترك التفاهات، وسفاسف الأمور ذلك ان فيه ضياعاً للوقت. واقتناصاً من العمر في غير ما خلق الإنسان من اجله، من جد وانتاج. لان منهج الاسلام كما جاء في سورة «ق» رصد القول والعمل، و إثباته في سجلات الاعمال إن خيراً فخير، وان شراً فشر حتى ياتي يوم فصل القضاء لتنشر الصحائف. ولينظر كل فرد ما يريد ان يدخر لذلك الموعد ما دام الأمر بيده قبل ساعة الندم: «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد». «ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربك احداً».

وقد جاء النهي عن اللغو لانه يضعف الصلة بين الفكر والنطق. لما عرف به صاحبه من افلات في الكلام بدون روية ولا موازنة. كما نلمس في كثير من وسائل الاعلام في عصرنا الحاضر، حيث سيطر الفكر الصهيوني على كثير منها. فقذفت وسائله مادة مسموعة ومرئية ومقروءة عديمة الجدوى، رديئة الاختيار، كثيرة اللغو، بحيث تشغل الأوقات، وتستنفد الجهد، ولا يعود المتابع لأكثرها بطائل. وينطبق عليها او على اغلبها اليوم ما جاء في الحكمة: من كثر لغطه، كثر سقطه. فوزن الكلمة، ومحاسبتها قبل الخروج: فكراً ودلالة، وبعد نظر واثراً في السامعين من اداب الحديث، كما هو منهج رسول الله صلى الله عليه وسلم في تهذيب النفوس في مثل هذا القول الكريم: «إن العبد ليقول الكلمة لا يلقي لها بالاً، يهوى بها ابعد ما بين السماء والارض، وإن المرء ليزل عن لسانه اشد مما يزل عن قدميه» رواه البيهقي.

والرواية الاخرى للحديث عند الترمذي: حول الكلمة التي تستوجب غضب الله لا يلقي لها المرء بالا فتهوى به في النار سبعين خريفاً، والكلمة التي تستوجب رضا الله فيرفع الله بها درجاته في الجنة.. واستمد الشاعر من هذا التشريع والادب الرفيع قوله:

يموت الفتى من عثرة بلسانه
وليس يموت المرء من عثرة الرجل.

ولئن كان الشاعر قد قصد العلاقات الاجتماعية في الحياة الدنيا. فإن مقت الله وغضبه اشد بلاء وعقاباً على المرء، لأن في ذلك الأمر المكتسب بعثرة اللسان شقاوة ابدية..

ولذا فان من تكلم يجب عليه ان يقول خيراً، وليقتصد في الكلام، ثم ليمرّن لسانه على حسن القول، وليعوّده على حسن المأخذ وجميل الدلالة.. وليحرص بان يكون اثر كلامه طيباً على نفسه اولاً، وفي اذان السامعين ثانياً، وانعكاسه على المجتمع بما فيه من فوائد ثالثاً.. لما للكلام الطيب من ثمار مفيدة، ونتائج فردية وجماعية، وبعكس ذلك ما يتركه الحديث الرديء من آثار سلبية يتمنى المرء انه لم يقله، ولذا جاء في الحكم: الكلام تملكه قبل ان يخرج منك، فاذا خرج منك ملكك.

الامام الشافعي.

هو الإمام محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع الهاشمي القرشي المطلبي، احد الائمة الاربعة المعتبرة مذاهبهم عند اهل السنة واليه تنسب الشافعية، كانت ولادته بغزة عام ١٥٠هـ على اصح الاقوال، لقي جده شافع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مترعرع، وكان ابوه السايب صاحب راية بني هاشم يوم بدر، فاسر وفدى نفسه ثم أسلم. فقيل له: لم لم تسلم قبل ان تفدي نفسك؟ فقال: ما كنت أحرم المؤمنين مطعماً لهم فيّ. وحكى الخطيب البغدادي في تاريخه: ان أم الشافعي لما حملت به رأت كأن المشترى خرج من بطنها حتى انقض بمصر، ثم وقع في كل بلد منه شظية. فتاول اصحاب الرؤيا انه يخرج منها عالم يخص علمه اهل مصر، ثم يتفرق في سائر البلدان.

وقد أتاه الله ذكاء خارقاً، وحافظه قوية كانت مضرب المثال، فقد حدث عن نفسه بانه لما قدم على مالك بالمدينة، كان قد حفظ الموطا، فقال له مالك: احضر من يقرا لك قال: فقلت: انا قارىء. فقرأت عليه الموطا حفظاً. فقال. ان يك أحد يفلح فهذا الغلام.

وقد اعترف بفضله علماء عصره، وقدّروا مكانته فهذا سفيان بن عيينه اذا جاءه شيء من التفسير او الفتيا يلتفت اليه ويقول. سلوا هذا الغلام. والحميدى قال: سمعت الزنجي بن خالد يعني مسلماً ـ يقول: للشافعي أفت يا ابا عبدالله فقد والله أن لك ان تفتي، وهو ابن خمس عشرة سنة، وان كان الخطيب قد اعترض على هذه المقولة لأن الحميدى يصغر عن الشافعي الا ان الباحثين في سيرته ابانوا بانه افتى وهو ابن عشرين سنة.

والإمام احمد بن حنبل على جلالة قدره يعترف للشافعي بعلو المكانة، وسعة العلم فهو يقول: ما أحد ممن بيده محبرة او ورق إلا وللشافعي في رقبته منّة. وقال محفوظ بن ابي توبة البغدادي: رايت احمد بن حنبل عند الشافعي في المسجد الحرام، فقلت: يا ابا عبدالله، هذا سفيان بن عيينه في ناحية المسجد يحدّث. فقال: ان هذا يفوت، ويعني الشافعي، وذاك لا يفوت ويعني به ابن عيينه.

وان كثرة مؤلفاته وعمقها لتدل على سعة علمه، وقوة حافظته، وقدرته على الاستيعاب فهو لم يكن متخصصا في فهم السنة، وحفظ احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فحسب، بل كان من اشعر الناس وأدبهم، وأعلمهم بالفقه والقراءات وهو اول من تكلم في اصول الفقه، بل يعتبر هو اول من استنبطه، ومع هذا فقد كان من احذق قريش بالرمي، حتى قيل إنه يصيب من العشرة عشرة، اي انه لا يخطىء أبداً.

حكى عن فضله ومكانته ابن خلكان فقال: كان الشافعي كثير المناقب، جم المفاخر منقطع القرين، اجتمعت فيه من العلوم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، وكلام الصحابة رضي الله عنهم وآثارهم، واختلاف اقاويل العلماء وغير ذلك من معرفة كلام العرب واللغة والعربية والشعر، حتى ان الاصمعي مع جلالة قدره في هذا الشان، قرا عليه اشعار الهذليين ـ ما لم يجتمع في غيره. حتى قال فيه احمد بن حنبل رضي الله عنه. ما عرفت ناسخ الحديث ومنسوخه. حتى جالست الشافعي. وقال ابو عبيدة القاسم بن سلام: ما رايت رجلاً قط اكمل من الشافعي. وقال. عبدالله بن احمد بن حنبل: قلت. لأبي: اي رجل كان الشافعي؟ فقد سمعتك تكثر من الدعاء له. فقال يا بني كان الشافعي كالشمس للدنيا وكالعافية للبدن، هل لهذين من خلف، او عنهما من عوض؟ وقال احمد بن حنبل: ما بت منذ ثلاثين سنة إلا وانا ادعو للشافعي واستغفر له.

توفي في آخر جمعة من رجب ٢٠٤هـ ودفن بعد العصر من يومه بالقرافة الصغرى بمصر، وقبره معروف بالقرب من المقطم بالقاهرة، ويعرف رايه رحمه الله بالقديم والجديد. فقد كان جديده اوسع من قديمه. وقد الفت كتب كثيرة في مناقبه وعلمه قديماً وحديثاً، وقبل فترة وجيزة اقيم مؤتمر في احدى الدول الافريقية في الشافعي ومكانته الفقهية، وقد قدم في ذلك المؤتمر ابحاث كثيرة عن الشافعي رحمه الله.

اتحاد الطلبة المسلمين في أوروبا:

الاهتمام بالشباب والناشئة من أبناء المسلمين في الدول الغربية

طالب اتحاد الطلبة المسلمين في اوربا بتكاتف الطلاب والمحافظة على الالتزام بتعاليم الاسلام والاهتمام بالشباب والناشئة من الجيل الثاني من ابناء المسلمين في الغرب وايجاد المؤسسات التعليمية والثقافية التي تيسر تعريفهم والتزامهم بالاسلام وربطهم بتاريخهم وحاضر عالمهم الاسلامي والمساعدة على تنشئتهم النشأة الصالحة البناءة.

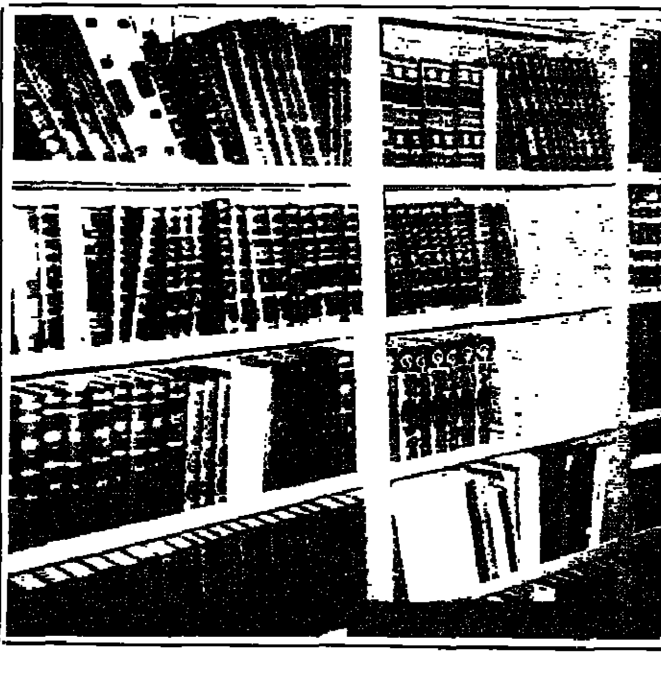
كما طالب الاتحاد بالاهتمام بالعمالة المسلمة في اوربا والعمل على حل مشاكلهم الثقافية وتحصيل حقوقهم الانسانية العادلة، والتأكيد على ضرورة تقديم الاسلام دين الخير والعلم والحرية والسلام للشعوب الاوربية ودحض الافتراءات والتشويهات التي الحقها به اعداء الاسلام.

هذا وكان اتحاد الطلبة المسلمين في اوربا قد عقد مؤتمره الاخير الـ ٢٧ في مدينة كولن بالمانيا الغربية منذ فترة وهو يضم ممثلين عن جمعيات الطلبة المسلمين ومنظماتهم في اوربا وقد شارك فيه مستشارو الاتحاد وعدد من المراكز والهيئات الاسلامية.

ومما يذكر ان المنظمات الاعضاء في هذا الاتحاد هي رابطة الطلاب المسلمين في فرنسا واتحاد الطلبة المسلمين في بلجيكا والجمعية الاسلامية في اسبانيا والجمعية الاسلامية في الدنمارك.

وزارة الحج والأوقاف:

١٣ ألف مخطوط تحتويها مكتبة مكة المكرمة



بلغ عدد المخطوطات والمجلدات التي تحتويها مكتبة مكة المكرمة التابعة لوزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة ١٣ الف مخطوط ومجلد منها ١٢٠٠ مخطوط يعود تاريخ اقدم مخطوط فيها الى عام ٥٨٧هـ.

ويعود تاريخ انشاء المكتبة الى عام ١٢٧٩هـ.. وتقوم وزارة الحج والاوقاف بتغذيتها بكافة الكتب والابحاث والاصدارات الجديدة وتوليها عناية كبيرة لتؤدي دورها المنشود.. كما يوجد بها جهازا ميكروفيلم وميكروفيش لتصوير وقراءة المخطوطات للمحافظة عليها من التلف.

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

كفارة اليمين

■ اردد في كثير من الاحيان وانا اتكلم كلمة «والله».. فهل يعتبر هذا يمينا ! وكيف اكفر عنه اذا حنثت ؟

■ الجواب ...

ـ اذا كرر المسلم المكلف او المسلمة المكلفة كلمة «والله» على فعل شيء أو ترك شيء عن قصد وعقد مثل آن يقول والله لا ازور فلانا او يقول والله ازور فلانا مرتين أو اكثر او يقول والله لأزورن فلانا وما اشبه ذلك فانه متى حنث بأن لم يفعل ماحلف على فعله أو فعل ماحلف على تركه فان عليه كفارة يمين وهي إطعام عشرة مساكين أو كسوتهم او عتق رقبة والواجب في الاطعام نصف صاع من قوت البلد من تمر او ارز او غيرهما وهو كيلو ونصف تقريبا والكسوة هي ما يجزىء في الصلاة كالقميص او الازار والرداء فان لم يستطع واحدة من هذه الثلاث وجب عليه أن يصوم ثلاثة أيام لقول الله سبحانه «لايؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ماتطعمون اهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم واحفظوا ايمانكم» الآية ... اما ان جرت اليمين على لسانه بغير قصد ولا عقد فانها تعتبر لاغية ولاكفارة عليه في ذلك لهذه الآية الكريمة وهي قوله سبحانه «لايؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ...» .

وانما تجزئه كفارة واحدة عن الايمان المكررة اذا كانت على فعل واحد كما ذكرنا آنفا .

اما ان كانت على افعال فانه يجب عليه عن كل يمين كفارة مثل آن يقول والله لأزورن فلانا والله لا أكلم فلانا والله لاضربن فلانا وما اشبه ذلك فمتى حنث في واحدة من هذه الايمان واشباهها وجب عليه كفارتها فان حنث فيها جميعا وجب عليه عن كل يمين كفارة والله ولي التوفيق .

المشروع اداء تحية المسجد ولو في وقت النهي

■ كثير من الناس ياتي الى صلاة المغرب ويجلس بدون تحية للمسجد ويقول هذا هو فعل السلف فهل صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر على اصحابه جلوسهم في المغرب ؟

■ الجواب ..

ـ المشروع للمسلم اذا دخل المسجد ان يصلي ركعتين سواء كان ذلك في وقت المغرب او في غيره لقول النبي صلى الله عليه وسلم «اذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين» فان كان دخوله قبل غروب الشمس فقد اختلفت العلماء في ذلك فمنهم من رأى انه يجلس لانه وقت نهي فيه عن الصلاة ومنهم من رأى انه يشرع له ان يصلي ركعتين لعموم الحديث المذكور ولأن تحية المسجد من ذوات الاسباب فجاز فعلها في وقت النهي كصلاة الطواف وصلاة الكسوف وهذا هو الصواب .

وبالله التوفيق .

المقصود من قراءة القرآن هو التدبر والعمل ..

■ شخص يجيد القراءة ولله الحمد فهل الافضل في حقه الاكثار من تلاوة القرآن الكريم في المصحف أم الاستماع الى احد القراء عبر الاشرطة المسجلة . افيدوني جزاكم الله خيرا .

الجواب ...

ـ الافضل ان يعمل بما هو اصلح لقلبه وأكثر تأثيراً فيه من القراءة او الاستماع لأن المقصود من القراءة هو التدبر والفهم للمعنى والعمل بما يدل عليه كتاب الله عز وجل كما قال الله سبحانه «كتاب انزلناه اليك مباركا ليدبروا آياته وليتذكر اولوا الالباب» وقال عز وجل «ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم» .. الاية .. وقال سبحانه «قل هو للذين امنوا هدى وشفاء» .. الاية .

ذو القعدة ٨ ١٤١٠هـق — الجمعة — الجوزاء ١١ ١٣٦٨هـش

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٩	٥.٣٨	١٢.١٨	٣.٣٥	٧.٠٠	٨.٣٠
	غ	٩.١٠	١٠.٣٩	٥.١٩	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠١	٥.٣٣	١٢.١٩	٣.٤١	٧.٠١	٨.٣١
	غ	٨.٥٤	١٠.٢٦	٥.١٣	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣١	٥.٠٤	١١.٥١	٣.١٤	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	٨.٥٤	١٠.٢٧	٥.١٤	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٢	٤.٤٧	١١.٣٠	٣.٠٥	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	٨.٤٥	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٧	٥.١٢	١٢.٠٢	٣.٢٩	٦.٥٣	٨.٢٣
	غ	٨.٤٥	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٩	٥.٣٧	١٢.٣١	٤.٠٤	٧.٢٧	٨.٥٦
	غ	٨.٣٣	١٠.١١	٥.٠٥	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣١	٥.١٣	١٢.١٤	٣.٥٢	٧.١٥	٨.٤٥
	غ	٨.١٧	٩.٥٩	٥.٠٠	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٦	٥.٣٣	١٢.٠٨	٣.٢٨	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٩.٢٥	١٠.٥١	٥.٢٦	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٠	٥.٣٦	١٢.٠٩	٣.٢٩	٦.٤١	٨.١١
	غ	٩.٣١	١٠.٥٦	٥.٢٩	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠

لسعات

لا عزة الا بالاسلام

وتهرب كلماتي وحروفي في هذه اللحظات الساكنة.. والتي استبيحها لكي يبحر قلمي المتواضع على شاطىء ذلك العالم المجهول ولينزع بعضا من جوهر الحقيقة المختبئة خلف حوائط الزمن!! وفي دائرة الضوء الساطع تتضح معالم الانسان الحقيقية والمجردة من كل ما يتعلق بها لكي تعطي صورة جميلة ولفتة للانتباه .

فلسطين الحبيبة ووعد بلفور اللعين.. منذ ان سطعت شمس ظهوري في هذه الحياة وانا وغيري الكثير يسمعون تلك العبارات وغيرها.. اطفال الحجارة عبر شاشة التلفاز نشاهدهم يقاومون اسلحة مميتة.. شيوخ وعجائز ايضا نشاهدهم وهم يداسون فماذا تنتظرون ..

سؤال وجدت نفسي مضطرا الى ان اطرحه في ارض الواقع.. فاين اسلامنا وعروبتنا الاصيلة؟

فيكفي ايها الاخوة تلك الاعوام التي بقيت هذه الارض العزيزة على قلب كل مسلم ان تظل في ايدي مجرمين يحاولون ان يدمروا ويفتكوا اراضينا وشبابنا المسلم فلا عزة الا بالاسلام فبالاسلام الصادق تعود فلسطين وبالايمان الحقيقي نستطيع ان نداهم أي قوة في العالم فمن اراد العزة بغير الاسلام فقد سقط للهاوية .

نقطة حرف:

في منتصف الطريق قد يقف الكثير منا.. ولكن هل لنا ان نضع طريقا واضحا لكي يسير الجميع به دون توقف .

عبدالله سليمان السحيمي
المدينة المنورة

مرايا

يقدمها: سعيد الصويغ

صب مرايا

● ● الاخ ابراهيم سعد الحجيجي (جدة)
اشكر لك مشاعرك الحنونة، جزاك الله خيرا، ويسعدنا ان تكون واحدا من المعجبين بالمرايا، بالمناسبة خطك حلو يا ابراهيم.

● ● الاخت سهام ـ بنت الرياض ـ
بعض الآباء والامهات تجرفهم مشاغل كثيرة عن ابنائهم يغوصون في هموم الحياة وحين يرفعون رؤوسهم يكتشفون انهم اهملوا ما هو جدير بالاهتمام، ومثل هؤلاء نعتب على تقصيرهم وندعو لهم بالهداية.. حاولي ان تفتحي باب النقاش مع والديك.. وبالتوفيق.

● ● صديقنا سلطان الحربي (بريدة)
مشاركتك بالفعل طريفة لكن هل سيتقبلها المعنيون بصدر رحب، لا اظن، ولهذا اتمنى عليك ان تعذرنا لأن المهمات التي اخترتها لتلك الاسماء قد تزعجهم.. ولك الود.

● ● الاخت صدى الاحزان (الرياض)
استعدادك جيد للكتابة النثرية، يمكنك ارسال مساهماتك الى العطاءات الواعدة او استراحة الاسبوع.. ادعو لك بالتوفيق.

● ● الاخ عادل الشايع (الرياض):
ما بعثت به من لقطات لشبكة مرايا جيد بالمرة ويدل على تمتعك بحس صحفي وقلم ساخر، ستجد سطورك العناية.. ويا هلا

● ● الاخ خالد بن ابراهيم السحيباني (عنيزة)
يا اخ خالد لا اتذكر مساهمتك وان كانت قد اندست بين رسائل الاحبة القراء، فسيطل صباحها قريبا ان كانت صالحة للنشر.. اشكر لك رسالتك ويا هلا.

● ● الصديق تركي منصور التركي (بريدة)
واقدر لك مشاعرك واهتمامك واشكر لك عواطفك النبيلة ادعو الله الا يريكم مكروها ويحفظكم من كل سوء

● ● الاخ سامي احمد الجاسم (الاحساء)
في مرايا فتحنا الصدر للجميع كم نبتهج برسائل الاصدقاء. وكم نفرح بمشاركاتهم.. (مرايا) تحت امرك يا اخ سامي هات ماعندك ولن نتردد في اظهار الجيد من عطائك.. وياهلا

● ● الصديق محمد الزيباني (مكة المكرمة)
ما تكتبه في مقابلة ساخنة جميل جدا وليتك لا تطيل في الحوار حتى يجد المخرج فرصة ليبدع.. لك الود.

بكرة.. بكرة الامتحان

على الطالب أن يتحلى بروح المسئولية

المراقبون يزرعون الرعب في نفوس الطلبة بكدرهم!

○ الامتحانات تبدأ يوم غد وطلابنا يعدون العدة لدخول الامتحان تلك الفترة التي تعتبر بمثابة الحصاد لتعب السنة ولا شك ان فترة الامتحان يتخللها البعض من السلبيات والتي تحدث عادة من معشر الطلبة.

فما هي السلبيات التي تسيطر على طابع الامتحان ونتمنى من الاخوة الطلبة الابتعاد عنها اثناء هذه الفترة الحرجة..

طرحنا هذا السؤال على مجموعة من المدرسين والطلبة فكانت المحصلة ما يلي:

● حسني نجيب الروسان «مدرس بالمعهد الصحي» من السلبيات الملاحظة خلال تلك الفترة ظاهرة رمي الكتب من قبل البعض من الاخوة الطلبة اذ تجد ان الطالب منهم لا يعير كتابه ادنى اهتمام بمجرد الانتهاء من الاختبار بل ويلقيه في اقرب مكان. ومن هنا فالطالب يجب ان يتحلى بروح المسئولية تجاه كتابه.

● عادل ادم عبدالله سعيد: طالب: من الامور التي تسجل ضد بعض الطلبة ان الطالب منهم بمجرد مغادرته لصالة الامتحان تجده يحدث نوعا من الضجة مع بعض زملائه اثناء عملية النقاش للاسئلة التي وردت في الامتحان مما يكون له مردود سلبي حيث انه احيانا يكون على مسمع من الطلاب الموجدين داخل الصالة.

● احمد رفاع المطيري «طالب بالمعهد العلمي» من الامور الخاطئة ان فئة من الطلبة تتوقع ظهور اسئلة معينة فتركز على مواضيع بعينها وتترك المواضيع الاخرى.

ايضا ظاهرة الاستذكار الجماعي والتي لها مردود سلبي في معظم الاحيان.

● حسام جميل عويضه: طالب بثانوية تبوك:

ملاحظة اود ان ينتبه لها الاخوة مراقبو الامتحانات تتمثل في ان البعض منهم لا يحاول الرفع من معنويات الطالب اذ تجده متكدرا وفي وضع نفسي غير مستقر مما يزرع الرعب والخوف في نفسية الطالب.

● منى الجوفي: طالبة: عملية النقاش للاسئلة التي وردت في الامتحان من الامور الخاطئة اذ ستسبب للطالبة والطالب نوعا من الارباك متى ما كان الخطأ في الاجابة مما يؤثر على سير الاستذكار فيما بعد.

● هدى عزام: عملية استغلال اوقات ما بعد الانتهاء من اختبار المادة في امور ليست من صالح الطالبة.. ايضا عدم اعطاء الجسم راحته والنوم في غير الاوقات المحددة للنوم.

اما الطبيبان عماد الشاعر وعارف زرقية فيجمعان على انه من السلبيات الطبية ان هناك فئة من الطلبة والطالبات لا تهتم بعنصر التغذية مما يسبب نوعا من الخواء الفكري.

اضافة الى عدم الاهتمام بممارسة الرياضة خلال هذه الفترة رغم ان لها من الاهمية الشيء الكثير ولها دور في تصفية الذهن.

اضافة الى الابتعاد عن السهر الطويل وعدم جهاد النفس اكثر من اللازم. والله يرعاكم.

تحقيق
محمد حسن الجهني
بسمه الرفاعي
تبوك

● حسني نجيب
● عارف زرقية
● عماد الشاعر

كل جيدا فالطعام يساعدك على الاجابة

"الجزيرة" في عيون المعلمي

● ● امتدح الاستاذ يحيى المعلمي جريدة الجزيرة واكد انها صحيفة متميزة بما تناقشه من قضايا، ومتفردة بما تنشره من مواضيع خفيفة كما اشار الى انها واحدة من المطبوعات التي تهتم بالقارىء وعطائه.

● ● الفريق المعلمي مداوم على قراءة الجزيرة لقيمة الموضوعات التي تطرحها.. المعلمي يجمع بين الجدية كرجل عسكري والرقة ككاتب مبدع، وله الكثير من الكتابات في الصحافة المحلية وبعض البرامج الاذاعية والمرئية.

الحنين والنشيد

● وقائع غريبة من خلال عيون عربية اورويها لقراء.. الجزيرة الفتية ●

اخوتي في الاسلام والعروبة والجنسية والوطن..
بتحية الاسلام احييكم فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية من عند الله مباركة.. وشوق يعجز قلمي عن وصفه لكم يا من تعيشون على ارض هذا الوطن الحبيب.. ارض الاسلام والسلام.

● احبتي..
انقل لكم عبر هذه الصحيفة اشواقا ومحبة .. اشواقا اورويها بحب الله ومحبة تكبر بارضائه سبحانه فمهما غبنا عن المكان المحبب الينا فلنا عودة.. عودة المشتاق فها انا اشارك في هذا العدد بعد غياب.. وغيابي عن المشاركة لا يعني غيابا من تتبع الصحيفة والاهتمام بما تحويه ولكن باعدتني من الاستمرار بها رحلتي العلاجية.. تلك الرحلة التي جعلتني استعجل الثواني الى العودة للوطن.. ولمدينتي الغالية «عرعر» التي قرات عنها بالجزيرة فازداد حنيني اليها.. تذكرت الاهل والمحبة فلكم يا من احبكم.. ولكم يا من تسكنون عرعر كل الحب وللوطن القلب وما يحوي..

وطن الامن والامان.. تغربت وعشت بعيدة عنه بالولايات المتحدة الامريكية غريبة وسط عالم المتناقضات .. بلاد تدعي الحرية وهي تستعبد الناس.

بلاد الفساد.. والحرب الخفي..
بلاد الشعارات الزائفة ..
بلاد يباح بها الجسد..
ويباع بها الولد..
وماؤهم بالخمر والدم امتزج
والخوف خطر يهدد حياة كل احد.

● وقفة تأمل لكم ايها الاعزاء
قمت بجولة تعريفية بصحبة مرشدة سياحية في السيارة داخل تلك المدينة الصاخبة ذات الاحياء الراقية النظيفة والبنايات الشاهقة.. والطبيعة الخلابة التي تخترقها الانهار الكبيرة وترسو بها السفن ذات الاحجام العظيمة.. هذه المدينة المنيرة على مدار اليوم.. ذات التقسيم الفني المعماري.

انظر من خلال النافذة الى هذه الاشياء التي حوتها المدينة وغيرها من المدن بتلك الولايات.. واثناء دوران عجلات السيارة واذا بي اطلبها تقف امام هذا الحي الكبير المتداخل والمتفرع منه احياء اخرى والذي تجاهلت المرشدة تعريفه واكتفت بقولها هذا حي «الفقراء» وصمتت.

نظرت طويلا الى هذا الحي الفقير القذر والى اولئك الناس البسطاء الذين يفرحون بالمارة ليلتمسوا منهم العون!!

نظرت المآسي مجسدة فوق الارصفة.. مشاهد ابكت القلب قبل العين..

● ووجدت بجولتي هذه معادلة وهي:
أ ـ ان هذا الشعب يعيش على انقاض غيره.
ب ـ وان هذا البريق اللامع يخفي اشياء لا يصدقها العقل.
● النتيجة : مستحيلة الحل؟!
إلا ان يخالط الايمان القلوب ، ويكون الاسلام هو الحل .
وسلام لكم ايها الاعزاء من قبل قارئة للجزيرة مكانة بقلبها. وللمحررين شكر مع عرفان على قيام هذه الصحيفة لان رسالتها بناء عظيم وسط امواج هذا العصر الغابر..
فعملكم هذا سمو لبلدنا الحبيب.. ونهضة نعتز بارتقائها في ظل قيادتنا الحكيمة.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اختكم المغتربة
جوهرة بنت عبد الرحمن الملحم
الولايات المتحدة الامريكية

خذ الحذر

الثعابين تخرج من جحور الضبان

من/ محمد ابراهيم غشلم

● ● تسمع هذه الايام عن زرافات الشباب الذين يخرجون للبر لصيد الضبان، ذلك ان ممارسة صيدها هواية يحبها كثير من الشباب بل وكبار السن، بل ويستمتعون بها ويتقنون بطهي الضبان ويتنافسون على (العكرة) التي هي اطعم جزء في الضب.

● ● وهذه الهواية رغم متعتها الا انها محفوفة ببعض المخاطر خاصة وان البحث عنها عادة ما يكون ليلا.. الصديقان سعيد بن حمدي العتيبي ونوار عبد الرحمن العتيبي خرجا لصيد الضبان واثناء بحثهما وقعا على جحر ضب وفي محاولتهما لاخراج الضب ظهر لهما ثعبان ضخم الجثة طوله ١٦٥سم فقاما بقطع راسه وبعد دقائق فوجئا بثعبان اكبر (طوله حوالي ١٨٠سم) يخرج من نفس الجحر.

● ● (مرايا) تنصح هواة صيد الضبان بأخذ الاحتياطات اللازمة.

المحرر الرياضي: زاهد القدسي

● ● عندما يقترن الحديث عن الرياضة بالصحافة يتذكر المعلق المعروف زاهد قدسي مشواره مع الصحافة الرياضية منذ ٣٢ سنة اذ كانت اول صفحة رياضية يومية في جريدة البلاد وكان رئيس تحريرها آنذاك الاستاذ حسن قزاز وقد اشرف قدسي ومحمد بن شاهين على اول صفحة رياضية في الندوة، ثم تولى الاشراف على صفحة البلاد الرياضية. كما انه اول من قدم برنامجا رياضيا مع بداية البث المرئي من خلال الشاشة والذي تناوب على اعداده وتقديمه بعده مجموعة من الرياضيين مثل علي داود، سليمان العيسى، ومحمد رمضان.

● ● بالمناسبة زاهد قدسي يراس لجنة المعلقين الرياضيين بالمملكة وعضو باتحاد آسيا لكرة الطائرة.

● محمد رمضان
● زاهد قدسي
● حسن قزاز

«بالله صبوا هالقهوة وزيدوها هيل»

الردادي والشدي وساعاتي أحرجوا الصحفي المتطفل


■ عائض الردادي
■ محمد الشدي
■ يحيى ساعاتي

● ● في احدى المناسبات الاجتماعية التي يتميز بها المجتمع السعودي عن سائر شعوب العالم بالترابط الاسرى بين ابنائه.. في هذه المناسبة جلس الدكتور عائض الردادي والاستاذ محمد الشدي والدكتور يحيى ساعاتي بعيدا عن الجميع واخذوا يحتسون القهوة و(يتصدعون) من التمر تتوسطهم دلة وهم منهمكون في الحديث.

قال صاحب الدعوة: يا جماعة التمر سوف يمنعكم من «المفاطيح» وكان ردهم لا تخف ـ ارسل لنا دلة ثانية «بالعويدي» .. احد الفضوليين او الصحفيين اخذ يدور حولهم ليتمكن من معرفة شيء عن حديثهم كان المطر يتساقط مما زاد الجو متعة. هذا الفضولي قرر ان يذهب ويشاركهم الحديث اذ ان حاسته السادسة توحي له ان هناك حديثا ثقافيا جميلا بينهم او ربما يكون مشروعا ثقافيا فالردادي واحد من رجال الاعلام المبدعين والشدي رجل له جهوده الواضحة على الثقافة والفنون وساعاتي امينا لصرح من صروح العلم والمعرفة في بلادنا مثل هؤلاء كيف سيكون حديثهم هل سيناقشون قضية الاغنام النجدية حتما سيكون عن الثقافة.

اخونا الفضولي ذهب واخذ مكانه بينهم فقالوا بكل ادب: قم لو سمحت جهز لنا دلة وكان موقفا طريفا. الفضولي علق على نفسه قائلا:

«انا اللي استاهل وابشروا بالهيله»

حلاوة الإيمان

دورت في كثر الفلوس السعادة
ودورت عنها في زواجي والاولاد
ودورت عنها بالنسب والاشادة
ودورت عنها في زغاريد الاعياد
ودورت عنها بامتلاك الشهادة
وبالشهرة اللي مالها حد وابعاد
ودورت عنها بالسفر وارتياده
ودورت عنها بالاغاني والانشاد
وبين الاماني والفرح والرياده
دورت عنها وانتهى البحث ما فاد
ولا لقيت الا القلق والنكاده
والهم واقف لي على كل مرصاد
والجفن ما يهناه ساعة رقاده
في هم صبحي واخر الليل باسهاد
واخذت ادور لين جيت العباده
اللي لها مع فجر الاسلام ميلاد
ولقيت فيها للسعادة سياده
وشرح الصدر والهم ما عاد لي عاد
وطعم السكينة والهنا والركاده
وحلاوة الايمان هي كل الاسعاد
يا طالبين الخير هني افاده
اوجزتها واللي يبي الخير يزداد
نصيحتي كل يخلي جهاده
للنفس عن كل المعاصي والافساد
يوقف لها موقف قوي الاراده
لياه معها للمتاهات ينقاد
حتى يحقق في حياته مراده
وان مات له مع جنة الخلد ميعاد

مطلق ندا

رف الحـ ـهام مغرّب

دوري عام للحمام على مستوى مدينة الرياض



● حمام

● ● تربية الحمام هواية مسلية، يهواها كثيرون بمختلف الاعمار والاهتمامات، هناك اسواق خاصة لتجارة الحمام، وهناك مربون يحتفظون بسلالات مميزة ونادرة منها.. علمت (مرايا) مؤخرا بان هناك دوريا عاما للحمام بمدينة الرياض يشارك فيه مجموعة من ملاكي الحمام والهواة.. (مرايا) رصدت هذه المعلومات الطريفة..

● يقام الدوري العام للحمام كل عام مرتين وجميع الطيور المشتركة في المسابقة (قطيفية).

● يحكم هذه المسابقة نظام مدروس محدد فيه الشروط والواجبات التي يجب توفرها في المتسابق.

● يشرف على هذه المسابقة لجنة مكونة من شخصين موثوق بهما.

● تقوم هذه اللجنة باعداد جدول الدوري ومتابعته والاشراف عليه وتسجيل النقاط وتحديد الفائزين كما لها اتخاذ القرارات اللازمة لضمان سير الدوري بكل انتظام وحسب الشروط المحددة آنفا.

● نظام الدوري لم يحدد عدد المتسابقين بل يفسح المجال لاكبر عدد ممكن للاشتراك في هذا الدوري اذا توفرت فيهم كافة الشروط المطلوبة والمحددة لهذه المسابقة.

اللجنة تزور بيت المتسابق لتراقب

● تتم المسابقة وتسجيل النقاط على النحو التالي:

أ ـ قيام اللجنة بزيارة المتسابق حسب اليوم والزمن المحددين في جدول المسابقة وذلك خلال يومين متتالين.

ب ـ وفي الوقت المحدد يقوم المتسابق باطلاق حمامه في الفضاء وغالبا ما يكون ذلك بعد صلاة العصر على ألا يزيد عدد الطيور عن ٧ ولا يقل عن ٣.

ج ـ تقوم اللجنة بمراقبة الحمام في الفضاء بواسطة منظار «دربيل» لمشاهدة حركات هذه الطيور حتى عودتها الى منزل المتسابق، وطيران الحمام عمودي وحول حدود المنزل.

د ـ تحدد اللجنة عدد النقاط المستحقة للمتسابق سريا.

● بعد نهاية الدوري تقوم اللجنة بتحديد اسماء الفائزين وكذلك افضل طير في المجموعة.

الحمامات بالمناظير

● يتم تأمين وتوفير الجوائز اللازمة للمسابقة من قبل المتسابقين سواء كانت عينية او نقدية وحسب امكانية كل منهم.

● مدة هذا الدوري شهران.

● يتم في نهاية الدوري اقامة حفل ختام للموسم يضم هذا الحفل جميع المتسابقين واللجنة وجمهور من الهواة في مكان ملائم ومناسب يحدد موقعه من قبل اللجنة المشرفة على الدوري ويسلم خلال هذا الحفل الكؤوس والهدايا للفائزين.

● يحصل الفائزون الثلاثة على ثلاث كؤوس كما يحصل صاحب افضل طير في المجموعة على كأس رابع يكتب على هذه الكؤوس اسم المسابقة والتاريخ والمركز الذي حصل عليه المتسابق.

● كما يحصل الفائزون الاوائل على شهادات تقدير تم اعدادها وهي اللجنة المشرفة على هذا الدوري.

● كما يقدم للفائزين الاوائل هدايا عينية وهي عبارة عن جهاز فديو، كميرا فديو، ساعات وراديو وعطورات اضافة الى الاعلاف.

● الفائزون بالمسابقة الماضية:

الاول المتسابق عبد الرحمن الحصيني.

الثاني المتسابق خالد محمد الجوير.

الثالث المتسابق خالد الخضير.

كما حصل المتسابق منصور الغشيان على كأس افضل طير في المجموعة.

● يشرف على هذه المسابقة كلجنة السيدان: ١ ـ محمد العفتان ـ ٢ ـ مشعل الفهد.

ولقد تم اختيار هذه اللجنة من قبل كل المتسابقين عند بداية طرح فكرة هذه المسابقة ذلك لما يوجد لديهما من خبرة طويلة في هذا المجال وقدرتهما على المتابعة واتخاذ القرارات اللازمة لهذه المسابقة. والله الموفق.

● نموذج للشهادة ●

● جدول الدوري ●

مرايا شعبية

* الفن واسطة والواسطة فن «افهموني» قصدي اقول ان «الاصدقاء» أولى «بأعمال» المعروف!

* «الشحاذة عن طريق الصحافة » اسلوب جديد مع ان طريق الجمعيات الخيرية معروف ومفتوح وبدون فضايح وصور واسماء، بس بعض الناس روحه رياضية عالية!

* فجأة بدون مقدمات صارت شاعرة كبيرة وصارت تعطي آراء ونظريات في الشعر النبطي، مع ان الشعر جنوب وهي تمطر «شمال»

* استطاع ماجد و «بدقائق» ان يحقق ما عجز عنه الآخرون في سنوات من الحب والتقدير ويا ليتها كانت ساعات!

* ثلاثة لا غالب لهم «المجمعات التجارية» و «الليموزين» و «صور الفنان عبد السلام سالم»

* «شويعر» فيلسوف في قصيدة عصماء وصف عيون حبيته بعيون مادونا وعقلها بذكاء محمد عبده وخفة دمها بمارادونا، وعذره انه يعز الاربعة! بس اللي قاهرني (شاغلني) وش درّاه ان «مارادونا» خفيف دم!

* تقول الاحصائيات ان حوالي ٣٠ حادثا مروريا وقعت في منطقة الوشم خلال شهر واحد اي بمعدل حادث واحد يوميا والسبب الإبل المهملة.

* فنان شعبي ساله المحرر عن سبب قلة انتاجه في الآونة الأخيرة قال: تخبر هالعمار واخذ كل وقتي والله خوش ثقافة. ويا سلام ويا سلام الله.

* ما سمعتوا عن «تجارة بيع اجوبة المسابقات الثقافية» باختصار رديئة ومربحه وشلون اسألوا!

* آخر خبر سمعته وتابعته انه طالب «عربي» في جامعة «عربية» نجح في الاختبار وهو «ميت» ذات انكر يدبل

* اول مرة اسمع عن بركان في صحراء، لكن معذور حالة «نقص» في المعلومات، وصابك «دموع» والدموع لما تصيب مشكلة تغير فيك كل شيء حتى سواد «المكحله»

* بحثت في المعاجم والقواميس عن معاني «مهزلة» وما فهمتها الا يوم تعاملت مع اسعار الكتب الجامعية واحتكارها الجشع، والى غاب القط مهوب العب يا فار الا «تسدح» ما عندك احد.

* احدهم دخل غرفته الانيقة ذات الالوان الرقيقه واغلق الباب على نفسه وقال لاهله «أبكتب» لا يزعجني احد وشغل موسيقى «سلو» وجلس على مكتبه الوثير ثلاث ساعات وما كتب إلا «إن الكتابه هم ومعاناة»؛ صدق!

* دوري حواري.. اول ما بدأ لوحات اعلانية وتنظيم ومعسكرات للفرق واداريين «محترفين» وآخرتها مشاكل وهواش وانسحاب ولا دوري مدرستنا ايام المتوسطة وصدق من قال اللي برا الله الله و«الباطن» يعلم الله!

* «المسرح الجامعي الى اين؟» ندوة قيمة عقدت في احدى الجامعات قبل مدة وجيزة وانا اشارك واقول.. الى نادي «الهلال»!!

* سيارتان كشف فيهما شباب «كشف» عند الاشارة قال واحد للثاني «تبي تسابق اطلع على «الثمانين» ان كانك رجّال!

والله خوش وطريق الثمانين ميدان سباق . وبعدين ما فيه داعي يثبت انه رجّال ما تشوف «تسريحته»

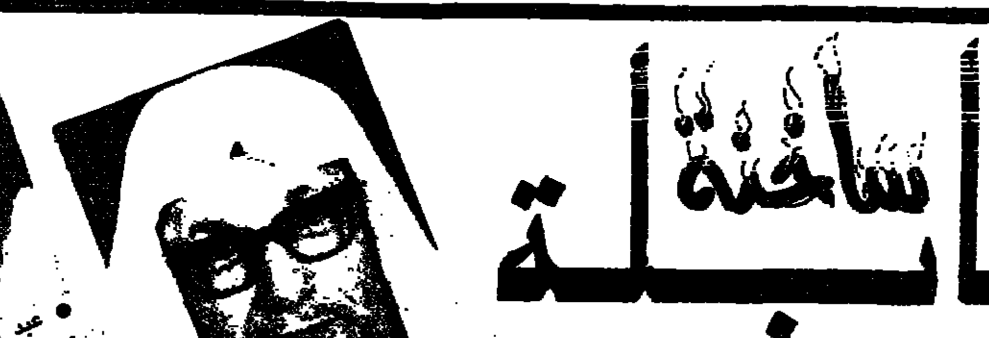
* مطبوعة بدون هدف اكيد تبي تنجح في هالأيام «الفقيرة»!

* الفنانة «وفاء سالم» بدأت تدخل القلوب و «العقول» بفنها الراقي واحترامها لنفسها ومجتمعها .

عبد الرحمن ابراهيم السلوم

الوشم

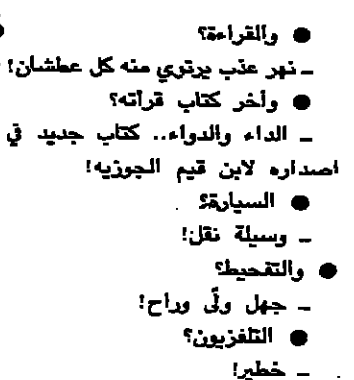
مقابلة ساخنة



● علي الطنطاوي

● عبد العزيز المسند

● طلال مداح



هذه المقابلة جرت في منطقة الشفا وهي من ضواحي مصايف بلدنا الحبيب ـ الطائف ـ كان الجو ساحرا بالفعل: رذاذ المطر المنعش يضفي على تلك المناظر الخلابة هالة من الجمال الإلهي البديع.. جو ممتع يأخذ بالالباب يرينا روعة الابداع الرباني.. فسبحانك يا بديع السموات والارض، ويا منشىء السحاب!!

في ذلك الجو البديع، وقد اخذ بعضنا «يقزقز» اللّب والبعض يأكل من تلك الفاكهة اللذيذة التي ابتعناها من الباعة المنتشرين على حافتي الطريق، كان لنا لقاء مع واحد من الشباب من القصيم وكانت مقابلة مرحة لا علاقة لها بالشكليات ودار بيننا هذا الحديث:

● من الاخ؟

ـ من ارض الله!

● الاسم؟

ـ من اسماء الناس!

● الاول منه؟

ـ عبدالله!

● العمر؟

ـ ما انقضى!

● المهنة؟

ـ ازاولها!

● متى اتيت الى الشفاء؟

ـ لحظة وصولي!

● هل انت متزوج؟

ـ شرف لم أنله

● ما رأيك في النساء؟

ـ هن الحياة!

● والحب؟

ـ بهجة وعفة ونعمة من الله!

● هل احببت؟

ـ الى العمق!

● ومانصيبك من الحب؟

ـ عاشق ولهان!

● والى متى؟

ـ يوم عقد القران في الشهر القادم!

● مبروك مقدما؟

ـ عليّ وعليك!

● والدراسة؟

ـ العلم يرفع بيتا لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف!!

● والقراءة؟

ـ نهر عذب يرتوي منه كل عطشان!

● وآخر كتاب قرأته؟

ـ الداء والدواء.. كتاب جديد في اصداره لابن قيم الجوزيه!

● السيارة؟

ـ وسيلة نقل!

● والتفحيط؟

ـ جهل ولّى وراح!

● التلفزيون؟

ـ خطير!

● كيف؟

ـ سلاح ذو حدين.. اصلاح، وافساد!

● والتلفزيون السعودي؟

ـ محافظة، واتزان، وفائدة!

● وماذا يعجبك فيه؟

ـ كثير!

● مثل ماذا؟

ـ برنامج فضيلة الشيخ علي الطنطاوي، وبرنامج فضيلة الشيخ عبد العزيز المسند، والمصارعة.

● فقط؟

ـ لا!

● إنما؟

ـ أشعر بمتعة برنامج من البادية، ومع فرقة ابو هلال، والعرضات الشعبية!

● والمسلسلات التمثيلية؟

ـ لا احب الاسفاف، احب العمل المتكامل الهادف!

● مثل؟

ـ خالتي قماشة، والاعمال المصرية المتقنة مثل القصص المحبوكة الهادفة والمسرحيات التي تخلو من التهريج والشتائم كمسرحية مدرسة المشاغبين مثلا والافلام العربية القديمة!

● مثل؟

ـ ليلة القبض على فاطمة. ابو الليل. اربع بنات وضابط. وغيرها كثير!

● اكلاتك المفضلة؟

ـ اوه.. كثير!

● مثل ماذا؟

ـ هات ورقة وقلم جديد حتى لا تنسى!!

● هات ما عندك؟

ـ القرصان والمرقوق والجريش من الوسطى، والهريس من الشرقية، والسمك والرز بالحمص والرز بالعدس من الغربية، والمقطح في الشمال، والعصيدة والمبثوث وقرص الميفا من الجنوب!

● فقط؟

ـ احب كل اكل نظيف. لكن هذه المأكولات في القمة!

● موقف محرج تعرضت له؟

ـ تقابلت ـ ذات يوم ـ مع ربعي، ثلاثة من الاصدقاء لم ارهم من مدة طويلة واصطحبتهم معي الى مطعم راق لتناول وجبة العشاء في كازينو بجدة.. وتمتعنا طيلة خمس ساعات، اكلنا فيها وشربنا ما لذ وطاب، وفي النهاية اكتشفت ان عشرة ريالات هي كل ما احمله معي!!.. وكانت ورطة ما بعدها ورطة!.. إلا ان الله سلم ووجدت مدير الكازينو انسانا مهذبا قدر الظروف وامهلني في الحساب الى اليوم التالي وذهبت ووفيت.. والحمد لله

● حكمتك المفضلة؟

ـ «ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين»!

● بيت من الشعر؟

ـ اعلل النفس بالآمال ارقبها ما اضيق العيش لولا فسحة الأمل!

● حديث شريف؟

ـ لا تغضب!

● أحب مالديك؟

ـ الله. الرسول عليه الصلاة والسلام وقراءة القرآن الكريم!

● وماذا تكره؟

ـ الكذب. النميمة. التملق!

● هل تسمع الموسيقى؟

ـ جدا!

● لمن تسمع؟

ـ ام كلثوم، عوض الدوخي. طلال مداح!

● ولماذا ام كلثوم؟

ـ استمع جيدا لأغانيها: ذكريات أو رباعيات الخيام أو ثورة الشك وستعرف!

● دعاء تردده؟

ـ اللهم ايمانا بك، وتصديقا بكتابك، ووفاء بعهدك، واتباعا لسنة نبيك محمد عليه افضل الصلاة والسلام. اللهم اني اسالك العفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة.. واسالك اللهم الفوز بالجنة والنجاة من النار يا ارحم الراحمين!

● شكرا والى اللقاء؟

ـ شكرا والى اللقاء!

● عوض الدوخي ●

حوار/ محمد الزياني

على الماشي



● المقربون من الفنانة سعاد حسني، يؤكدون قرارها بالعودة الى السينما، وأن هناك فيلما جديدا باسم «طعم الدنيا» في الطريق الى دور العرض الا ان البعض الاخر يؤكدون تخوف سعاد حسني من الفشل مرة اخرى بعد فشلها في فيلمها الاخير.. ترى هل تفشل سعاد مرة اخرى..؟! لا اعتقد .

● الدوائر الفنية تقول ان محاولات الصلح بين نبيلة عبيد ونادية الجندي باءت بالفشل حتى ولو غنى وليد توفيق «الصلح خير» فنان كبير اقترح استدعاء هيئة دولية للتوفيق والصلح بين «نبيلة» و«نادية».. استر يارب .

● المنظمة العربية بدأت في انتاج اول مسلسل تلفزيوني عربي «أن الاوان» لمعالجة قضية محو الامية، المسلسل يشترك في التمثيل فيه ممثلون من العراق وسوريا والكويت والبحرين وتعد هذه اولى الخطوات لمعالجة بعض القضايا الاجتماعية.. وبالمناسبة نقول ان المشاهد العربي احوج ماتكون الى افلام تلفزيونية وسينمائية هادفة.. بدلا من «تفاهة وسطحية القضايا التي تعالج حاليا».. ونحن نقول هل آن الاوان ان تحظى انتفاضة ابناء شعبنا في الارض المحتلة بفيلم او مسلسل او حتى اعلان .. ربما...!!

● ميادة الحناوي تقول مفاجئتي قادمة من الحان سيد مكاوي.. مفاجأة ميادة تكمن في اغنيتين «احلى عمري»، «محلى الغرام»..

● اخيرا توارت اخبار شريهان في الصحافة الفنية العربية، وبرزت اخبار نجلاء فتحي واحمد زكي، وحادث الطريق الصحراوي، آخر الاخبار يؤكد فشل خطوبة نجلاء فتحي بالمحامي المصري المتواجد في بريطانيا .

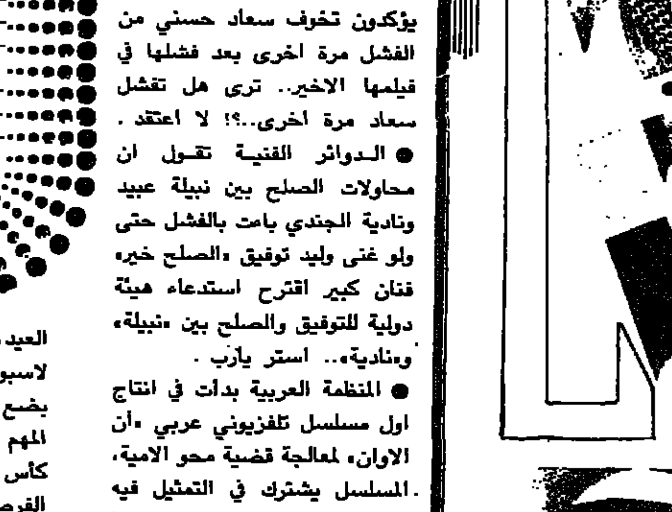
● فنانة المسرح سهير البابلي بعد نجاحها المتواصل على خشبة المسرح والتي كان آخرها «على الرصيف» تقول مسرحية «ست الكل حضرت» تفوق جميع مسرحياتي.. فهل نصدقها..

● بدأت الاستديوهات السينمائية العربية الاستعداد لموجة افلام العيد، وهي افلام تعد خصيصا لاسبوع العيد فالفيلم لا يتكلف بضع الالاف.. ويدر مبالغ خيالية.. المهم المكسب.. عموما مباريات كأس العالم لن تعطي لهذه الافلام الفرصة .

■■ أخر الكلام

● اقرا حاليا في كتاب لفضيلة الشيخ علي الطنطاوي بعنوان «مقالات في كلمات» الكتاب سياحة ايمانية وفكرية عميقة. على الرغم من انه كتب معظم مادته ١٩٤٩م ونشرت طبعته الاولى عام ١٩٥٩م الا انه وكأنه كتب اليوم .

أبو إيمي









□ سيد مكاوي □

اعلان

رقم المنافسة ١٣٦٤
اسم المنافسة : صيانة الاجهزة الطبية في كل من القصيم وحائل .
قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٢/٢٢ هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٢/٢٢ هـ .
ملحوظة :
يشترط لمن يتقدم للمنافسة ان يكون لديه سابق خبرة في صيانة الاجهزة الطبية او بالتضامن مع شركة ذات خبرة في نفس المجال .
تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد أقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعلان

اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة .
اسم المنافسة ١- انشاء فصول اضافية بمدرسة الشرائع العليا الابتدائية
رقمها ٢٣
مكان بيع المنافسة : قسم المشتريات .
قيمة الوثائق (٢٥٠) مائتان وخمسون ريال لكل منافسة
آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٢/٢٢ هـ .
تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١٢/٢٣ هـ
اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة .
اسم المنافسة ٢- تكملة النواقص لحمام السباحة لمدرسة الملك فيصل النموذجية الابتدائية .
رقمها ٢٤ .
مكان بيع المنافسة قسم المشتريات .
قيمة الوثائق (٢٥٠) مائتان وخمسون ريال لكل منافسة .
آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٢/٢٢ هـ
تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١٢/٢٣ هـ .

اعلان

تعلن امانة مدينة الدمام عن تأجير البوفيه الواقع في حديقة الامير سعود بن جلوي بالخبر عن طريق الظرف المختوم ممن يرغب في دخول المزايدة المذكورة عليه مراجعة ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات والعقود لشراء الشروط والمواصفات علما بأن قيمة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره مائتين ريال ٢٠٠ فقط لاغير وسوف يكون آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/١١/٢٣ هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١١/٢٤ هـ ويشترط من يدخل المزايدة أن يكون سعودي الجنسية وليس موظفا حكومياً ومرخص له بالعمل في هذا المجال

اعلان

بيان بمنافسات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها
اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية .
اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة لقرى الطوال .
رقمها ٧٨ .
قيمة المواصفات بالريال ٢٥٠٠ .
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤١٠/١٢/١ هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
رقم المناقصة : ١٤١٠/١٥ - ١٤١١ هـ (تحسينات في مشروع حائل) تمديد تقديم العروض .
وصفها : مقاولة انشاء مرافق عامة خلصة بسكن منسوبي المؤسسة من العمال والمتعاقدين في حائل .
مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل (ت : ٤٦٤٣٥٠٠) .
قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠٠ ريال) بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة .
آخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاربعاء ١٤١٠/١١/٢٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٦/١٣ م .
ميعاد فض المظاريف : تحدد يوم السبت الموافق ١٤١٠/١١/٢٣ هـ الموافق ١٩٩٠/٦/١٦ م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

اعلان

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
رقم المناقصة ١٤١٠/٣ - ١٤١١ هـ .
وصفها : توريد مسحوق فول صويا سائب .
مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل (ت ٤٦٤٣٥٠٠) .
قيمة وثائق المناقصة : (٥٠٠ ريال) بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة .
آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد ١٤١٠/١١/٢٤ هـ الموافق ١٩٩٠/٦/١٧ م .
ميعاد فض المظاريف تحدد يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١١/٢٥ هـ الموافق ١٩٩٠/٦/١٨ م الساعة الحادية عشر صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه

اعلان

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن طرح منافسة عامة رقم (٤٥/٠٢/١٤١٠) لتأجير المحلات التجارية التالية :
١) محل خياط ملابس نساء .
٢) محل بيع اقمشة نسائية
٣) محل بيع ملابس اطفال ونساء
٤) محل بيع احذية اطفال ونساء .
٥) محل بيع ذهب ومجوهرات
٦) مطعم الوجبات الخفيفة
٧) محل اكسسوارات وهدايا وادوات تجميل .
٨) محل بيع ادوات منزلية .
٩) محل بيع ملابس واحذية رجالي
١٠) محل بيع أجهزة وادوات كهربائية واشرطة .
١١) محل مفروشات وتنجيد
١٢) محل بيع نظارات .
١٣) محل خياط ملابس رجالي .
١٤) محل ملابس وادوات رياضية .
١٥) محل ملابس جاهزة (اطفال/ ولادي/ بناتي)
١٦) محل قرطاسية
فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم بطلب الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ومصطحبين معهم المستندات التالية :
١ - شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
٢ - نسخة من السجل التجاري وعلى ان يكون مطابقا لمجال المنافسة وساري المفعول
٣ - نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ - تقديم وثائق تثبت الخبرة في نفس مجال العمل والترخيص بمزاولة تلك المهنة من جهات الاختصاص .
آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء ١٤١٠/١٢/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٠/٧/١١ م .
للاستفسار :
ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة فاكس (٠٣٧٨٧١٦٦٨) ص . ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل آخر موعد لقبول عطاءات مناقصات عملية انشاء ورصف المشاريع التالية :
١- استكمال الضلع الجنوبي الغربي من طريق الرياض الدائري الجزء (أ) .
٢- استكمال الضلع الجنوبي الغربي من طريق الرياض الدائري الجزء (ب) .
٣- ربط طريق مكة المكرمة بطريق الرياض/ الطائف السريع الجزء (الرابع) .
٤- ربط طريق مكة المكرمة بطريق الرياض/ الطائف الجزء (الخامس) .
حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/١٢/٢٢ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات على النحو التالي .
- عطاءات مناقصتي الجزئين (أ ، ب) من استكمال الضلع الجنوبي الغربي من طريق الرياض الدائري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤١٠/١٢/٢٣ هـ .
- عطاءات مناقصتي الجزئين (الرابع والخامس) من ربط طريق مكة المكرمة بطريق الرياض/ الطائف السريع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤١٠/١٢/٢٤ هـ .
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين والشركات الأجنبية المصنفين والمؤهلين ، وممن سبق لهم العمل في اعمال الطرق والجسور والتقاطعات مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء ١٤١٠/١١/٢٧ هـ للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم ما يثبت سابق خبرتهم في هذا المجال وسوف تسلم شروط ومواصفات المنافسة للمقاولين الذين يثبت لدى الوزارة مقدرتهم على العمل نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل مشروع بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الأحمر
ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على .
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان بأسماء جهازه الفني والاداري اللذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المنافسة
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على
- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والأسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .
- أصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على أن يدون على كل مظروف محتوياته)

اعلان

رقم المنافسة . ٥٤/٢/٥ .
اسم المنافسة : تأمين الاعاشة المطهية لمستشفى الملك فيصل بالقريات ومستشفى الصحة النفسية بالقريات
قيمة النسخة (٥٠٠) خمسمائة ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١١/١٨ هـ .
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١١/١٩ هـ .
تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة القريات عن طرح منافسة تأمين الاعاشة المطهية لمدة ثلاث سنوات لكل من مستشفى الملك فيصل بالقريات ومستشفى الصحة النفسية وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بهذه المديرية مقابل القيمة الموضحة اعلاه فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة من أصحاب الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذه الاعمال تقديم عروضهم بالظرف المختوم بالشمع الأحمر ومشفوعة بالاوراق التالية
١- ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء لمدة ثلاث سنوات .
٢- شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
٣- صورة شهادة التصنيف سارية المفعول .
٤- صورة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول .
٥- صورة السجل التجاري سارية المفعول .
٦- بيان مفصل لتوزيع المبلغ شهريا وسنويا لمدة ثلاث سنوات لكل مستشفى .
٧- نسخة الشروط والمواصفات بعد ختمها بختم المؤسسة او الشركة المنافسة .
٨- الايصال الخاص بشراء نسخة الشروط والمواصفات .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
رقم المناقصة : ١٤١٠/٢١ - ١٤١١ هـ .
وصفها : تصميم واعداد مخططات ورسومات وجداول كميات مباني ومكاتب ومختبر الشعير .
مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل (ت : ٤٦٤٣٥٠٠) .
قيمة وثائق المناقصة : (٥٠٠ ريال) بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة .
آخر موعد لتقديم العروض : الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١٤١٠/١٢/٢٢ هـ الموافق ١٩٩٠/٧/١٤ م .
ميعاد فض المظاريف : تحدد يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١١/٢٣ هـ الموافق ١٩٩٠/٧/١٥ م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن حاجتها لاستئجار مبنى لشغلها كمقر للمدرسة ١٦٣ الابتدائية في حي التسيم فئة هـ ٥ تتوفر فيها الشروط التالية
١- أن يقع على شارع واسع .
٢- أن يكون بعيدا عن الاسواق ومدارس البنين .
٣- ان يشتمل على مالا يقل عن عدد (٢٥) غرفة صالحة كفصول دراسية تتراوح مساحاتها بين ٤ × ٦ م و ٤ × ٥ م (ثلاث فلل) .
٤- وجود منافع اخرى .
٥- وجود فناء واسع لايقل عن ٣٠٠ م بنفس المبنى او مساحة أرض يمكن اضافتها للمبنى لاتقل عن ٤٠٠ م لاقامة مظلة عليها لتفسيح الطالبات .
٦- استعداد المتقدم بعمل الاصلاحات والاضافات والتعديلات التي تطلبها الادارة .
ان يتقدم الى ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق مع عرضه صورة من صك الملكية . والله الموفق .

اعلان

تعلن وزارة المواصلات عن رغبتها في بيع بعض السيارات والمعدات القديمة عن طريق المزاد العلني فمن له الرغبة في الشراء الحضور الى ساحة مبنى كراج الوزارة الواقع شرق وزارة الصناعة والكهرباء وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٤١٠/١١/٢٣ هـ .

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن طرح منافسة عامة رقم ١٤١٠/٠٢/٤٥ لبناء وتنفيذ محلات تجارية حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذه المنافسة
يجب ان تتوفر في الشركات والمؤسسات المتقدمة لشراء المواصفات الشروط التالية
١- ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين .
٢- ان يكون له سابق خبرة في اعمال ذات طبيعة مماثلة (الفئة الرابعة)
فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة المدينة مصطحبين معهم المستندات التالية :
١ - شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
٢ - نسخة من السجل التجاري شاملا لمجال المنافسة وساري المفعول
٣ - نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ - نسخة من شهادة التصنيف في مجال أعمال البناء والتشييد .
سوف يكون آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٤١٠/١١/٥ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٠/٥/٢٩ م .
للاستفسار
ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة فاكس (٠٣٧٨٧١٦٦٨) ص . ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ .

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالاحياء التالية :
الدخل المحدود (النهضة) - الأخوياء (السعادة) - الصناعية - المهرجان (أ) - المهرجان (ب) .
ويجب أن تتوفر في المباني الشروط التالية .
١- ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة ولامانع اذا كانا مبنيين متجاورين .
٢- ان لايقل عدد الغرف عن (ثلاثين غرفة) مقاس كل منها لايقل عن (٤ × ٥) متر .
٣- ان يكون مزودا بالماء والكهرباء .
٤- ان يكون به فناء لتفسيح الطالبات ولإقامة مظلة عليه .
٥- ان لايكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق أن أجر مبناه واخلي بموجب مطالبته .
٦- ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة .
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره : فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شئون المشاريع (الاجور) وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤١٠/١١/٢٣ هـ موفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية ، مع تحديد الأجرة . والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالاحياء التالية
١- مبنى للمدرسة الأولى الابتدائية باملج .
٢- مبنى للمدرسة الثالثة الابتدائية باملج .
٣- مبنى للمدرسة الرابعة الابتدائية باملج .
ويجب أن تتوفر في المباني الشروط التالية
١- ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة ولامانع اذا كانا مبنيين متجاورين
٢- ان لايقل عدد الغرف عن (خمسة وعشرين غرفة) مقاس كل منها لايقل عن (٥ × ٤) متر .
٣- ان يكون مزودا بالماء والكهرباء
٤- ان يكون به فناء لتفسيح الطالبات ولإقامة مظلة عليه .
٥- ان لايكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان أجر مبناه واخلي بموجب مطالبته
٦- ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة .
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره : فعليه التقدم بطلبه الى مندوب املج - او الادارة (الاجور) وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤١٠/١١/٢٣ هـ موفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية ، مع تحديد الأجرة . والله الموفق .

اعلان

تعلن المديرية العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدكان المجاور لمسجد الأمير نايف بن عبدالعزيز بالمويه بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١١/١١ هـ . في تمام الساعة الحادية عشر صباحا على نفس الموقع .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزايدة وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد .
علما بأن الدلالة على المستأجر ولمزيد من الايضاح يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالمديرية او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢ خلال اوقات الدوام الرسمي .

اعلان

اسم الجهة المعلنة . وزارة المعارف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تأمين الاعاشة لمعهد التربية الفكرية بابها لعام ١٤١١ هـ .
رقمها : ١٢ .
قيمتها . (٢٠٠) مائتا ريال
مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١١/٢٥ هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١١/٢٦ هـ .

بيان بالمناقصات المراد الاعلان عنها للعام المالي ١٤١٠/١٤١١ هـ

الجهة المعلنة : بلدية مدينة عنيزة .
اسم المناقصة : صيانة ونظافة مبنى بلدية مدينة عنيزة ودورات المياه التابعة للبلدية والحدائق العامة بمدينة عنيزة .
رقمها : ٢ .
قيمتها : ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال لاغير .
موعد قفل العطاءات : ١٤١٠/١٢/١ هـ الواحدة ظهرا .
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/١٢/٢ هـ العاشرة صباحا .
ملاحظات : سيتم بيع الشروط والمواصفات بمقر البلدية قسم المناقصات مع ملاحظة ان تقديم العطاءات وفتحها سوف يكون بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم بالموعد المحدد . والله الموفق

اعلان عن منافسة عامة

تعلن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن طرح عملية تامين خدمات الأمن والسلامة والاشراف الليلي على الطلاب في المدينة الجامعية في منافسة عامة فعلى الراغبين في الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة الامن والسلامة بالمدينة الجامعية بموقع المدينة الجامعية على طريق المطار الجديد لاستلام مستندات المنافسة مع مراعاة الاتي :
١- ان يكون المتقدم من المرخص لهم بمزاولة هذه الاعمال .
٢- ان يكون المتقدم مصنفا بالدرجة المناسبة .
٣- ان يكون لدى المتقدم خبرة علمية في هذا المجال .
٤- يبدأ بيع مستندات المنافسة يوم السبت ١٤١٠/١١/٢ هـ مقابل مبلغ قدره عشرون الف ريال يدفع نقدا لامين صندوق الجامعة بالادارة المركزية بالربع بواسطة شخص مفوض من الشركة او المؤسسة المتقدمة
٥- تسلم العروض لادارة الامن والسلامة بالمدينة الجامعية يوم الاثنين ١٤١٠/١٢/١٧ هـ في ظروف مختومة قبل الساعة الثانية عشرة صباحا وستفتح المظاريف في الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بحضور المتقدمين المفوضين والله الموفق

اعلان

يعلن فرع وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة/ جدة عن رغبته في تأجير الفيلا الواقعة بمنطقة كوفنسكو بجدة والتابعة لأملاك الدولة - وذلك بالمزاد العلني
ممن لديه رغبة للاطلاع والوقوف على الموقع لمعاينته - فعليه مراجعة فرع أملاك الدولة بجدة او الاتصال على تلفون (٦٣١٥٩٠٩) .
وسيكون المزاد العلني عليها بالموقع عصر يوم السبت الموافق ١٤١٠/١١/٢٣ هـ حسب تقويم أم القرى وفي تمام الساعة الرابعة عصرا - ومن يرسو عليه تأجير الموقع ، عليه دفع نصف الايجار نقدا حال رسو العطاء النهائي عليه . وباقي الايجار يدفع بعد صدور موافقة مقام الوزارة على التأجير .
علما بأن مدة سريان عقد الايجار خمسة سنوات . والله الموفق .

اعلان

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
رقم المناقصة . ١٤١٠/٢٢ - ١٤١١ هـ .
وصفها . توريد زيوت لاستخدامها في تصنيع الاعلاف
مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل (ت ٤٦٤٣٥٠٠) .
قيمة وثائق المناقصة : (٣٠٠ ريال) بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة (فقط ثلاثمائة ريال لاغير)
آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية ظهرا يوم الاحد ١٤١٠/١١/٢٤ هـ الموافق ١٩٩٠/٦/١٧ م .
ميعاد فض المظاريف تحدد يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١١/٢٥ هـ الموافق ١٩٩٠/٦/١٨ م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

اعلان
للمرة الثالثة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة النماص عن طرح عملية النظافة الشاملة لمدارس المنطقة في منافسة عامة فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية والمتخصصة في هذا المجال الدخول في هذه المنافسة التقدم لقسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وذلك بدون مقابل وهي على النحو التالي
١- القطاع الشمالي وعدد المدارس تسع مدارس .
٢- القطاع الجنوبي وعدد المدارس تسع مدارس .
٣- القطاع الاوسط وعدد المدارس عشر مدارس .
٤- مبنى ادارة التعليم والوحدة الصحية المدرسية بالنماص منافسة مستقلة وعلى المتقدم لهذه المنافسة ارفاق صورة سابق خبرة وكذلك صورة شهادة الزكاة سارية المفعول وصورة من شهادة تسجيل المؤسسة وعدد ست نسخ من الصحف الوطنية التي نشرت الاعلان منها جريدة ام القرى علما بأن آخر موعد لتلقي العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١١/٢٥ هـ الساعة العاشرة صباحا وفتح المظاريف الساعة الواحدة من نفس اليوم .. والله الموفق .

اعلان عن المناقصة
رقم ٧٩٢/١٦٩

١) رقم المناقصة ٧٩٢/١٦٩
٢) اسم المناقصة توريد جهاز ل ٦٥٠ جهاز ترسيب مع ملحقاته
٣) اسم الجهة المعلنة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران - ادارة المشتريات .
٤) قيمة وثائق المناقصة (١٠٠) مئة ريال .
٥) مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة - الدور الخامس مبنى الادارة (٢١)
٦) آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١ ذي الحجة ١٤١٠ هـ الموافق ٢٣ يونية ١٩٩٠ م .
٧) مكان تقديم العروض ادارة المشتريات - الدور الخامس مبنى الادارة رقم (٢١) .
٨) موعد فتح المظاريف يوم السبت ١ ذي الحجة ١٤١٠ هـ الموافق ٢٣ يونية ١٩٩٠ م الساعة الثانية ظهرا - مبنى الادارة رقم (٢١) الدور السابع غرفة (٧٠٣)
والله ولي التوفيق

اعلان

١- اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف (المديرية العامة للبريد)
٢- رقم المناقصة (٩) لعام ١٤١٠/١٤١١ هـ
٣- اسم المناقصة نظافة وحراسة المباني والمراكز البريدية في كل من المنطقة الجنوبية ، الباحة والمدينة المنورة
٤- قيمة المناقصة (١٠٠٠) الف ريال
٥- مكان البيع المديرية العامة للبريد (ادارة المشتريات - الرياض)
٦- آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١٢/١٨ هـ .
والله الموفق

اعلان

تعلن دارة الملك عبدالعزيز عن طرح مناقصة طباعة مجلة الدارة للعام المالي ١٤١١/١٤١٢ هـ في مناقصة عامة .
علما بأن آخر موعد لتلقي العروض مغلقة ومختومة هو يوم السبت الموافق ٦ محرم ١٤١١ هـ الموافق ٢٨ يوليو ١٩٩٠ م .. ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات مجانا من الادارة المالية بالدارة خلال الدوام الرسمي . والله الموفق .

اعلان

تعلن دارة الملك عبدالعزيز عن طرح عملية نظافة وبستنة مبانيها في منافسة عامة ..
علما بأن آخر موعد لتلقي العروض مغلقة ومختومة هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ هـ الموافق ٢٥ اغسطس ١٩٩٠ م . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات مجانا من الادارة المالية بالدارة خلال الدوام الرسمي . والله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن حاجتها الى استئجار مبنى كبير للمعهد الصحي للبنات بالقطيف أو عدة فلل متجاورة داخل سور واحد وذلك بدلا من المبنى الحالي وفقا للشروط الاتية :
١- ان يكون البناء المسلح الحديث وتشطيبه جيدا ويفضل الجديد وفي منطقة أهلة بالسكان .
٢- ان يكون في موقع متناسب ويسهل الوصول اليه من مناطق التجمع السكاني ومتصل بالشوارع الرئيسية وأن تتوفر حوله مواقف للسيارات .
٣- ان يكون في منطقة هادئة بعيدة عن الضوضاء والازعاج مثل المصانع والورش وبعيدة عن الروائح والادخنة والاتربة وعن مستودعات المواد القابلة للاشتعال او الانفجار او الكيماويات التي تعرض صحة الطالبات للخطر .
٤- الا يقل عدد غرفه عن ٤٠ غرفة واسعة عدى المنافع بالاضافة الى غرفة ودورة مياه للحارس قريبة من البوابة الخارجية .
٥- ان يكون للمبنى ذا سور عالي وفي حالة تعدد المباني ان تكون في سور واحد وألا يكشف الباب الخارجي داخل المعهد .
٦- الا تكون النوافذ مطلة على المباني الأخرى او يعمل على سترها .
٧- ان يحتوي على صالة واسعة او عدد من الصالات المناسبة لممارسة الانشطة اللامنهجية وكذلك فناء داخلي واسع لتنزه الطالبات اثناء الفسح .
٨- الا يكون للمبنى أكثر من دورين وذا انارة وتهوية جيدة والا يكون قديم البناء
٩- ان تكون جميع الخدمات متوفرة من كهرباء ومياه وتلفون وصرف صحي .
١٠- استعداد صاحب المبنى القيام باجراء جميع الملاحظات والتعديلات التي تطلب منه ليصبح المبنى متناسبا للغرض المستأجر من اجله وتوفير وسائل السلامة .
على من لديه مبنى بالمواصفات المطلوبة ولديه الرغبة في تأجيره التقدم بعرضه داخل ظرف لمدير مستشفى القطيف المركزي مشتملا على الآتي
- خطاب يوضح فيه مواصفات المبنى والاجرة المطلوبة
- صورة من صك الملكية .
- صورة من مخطط البناء المعتمد الذي يوضح وضع المبنى وتوزيع غرفه .
- صورة من رخصة البناء من قبل البلدية
آخر موعد لقبول العروض هو شهر من تاريخ الاعلان بالصحف المحلية وسيتم تكليف لجنة مختصة للكشف على المباني وابداء الرأي فيها والله الموفق .

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح عملية انشاء ورصف وصلة طريق لربط منطقة اسكان منسوبي وزارة الداخلية بطريق عرعر/ جديدة عرعر بطول (٤) كلم في المناقصة العامة
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل مناقصة بموجب شيك مقبول الدفع لأمر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الأحمر
ويشتمل المظروف الأول ويرمز له بحرف (أ) على
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان بأسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الأخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على
- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
- أصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على أن يدون على كل مظروف محتوياته) .
وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤١١/١/١٥ هـ .. وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه
والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن طرح للمناقصات التالية :
اسم المنافسة : النظافة الشاملة لمبنى المكتبة العامة بالعيون بمنطقة الاحساء .
قيمة وثائق المنافسة : (٥٠) خمسون ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٤١٠/١٢/٢٣ هـ .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤١٠/١٢/٢٤ هـ .
اسم المنافسة : النظافة الشاملة لمبنى الملاعب المجمعة بالاحساء .
قيمة وثائق المنافسة : (٥٠) خمسون ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٤١٠/١٢/٢٣ هـ .
موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين ١٤١٠/١٢/٢٤ هـ .
فعلى من يرغب التقدم لهذه المناقصات ملاحظات مايلي :
- ارفاق خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
- ارفاق شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام .
- ارفاق صور من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
- ارفاق صورة من السجل التجاري
- ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- يقتصر الدخول في هذه المناقصات على المقاولين السعوديين .
- تفضل المنتجات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطني .
- يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من أصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر لكل عملية على حدة مع كتابة الأسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما أن للادارة حق التجزئة والالغاء دون ابداء الاسباب) . والله الموفق

اعلان منافسة ترميم
مدرسة المعتلا الابتدائية

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بوادي الدواسر .
رقم المنافسة ١٤١٠/٣ .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مدرسة المعتلا الابتدائية بوادي الدواسر .
قيمة النسخة (١٠٠) مائة ريال .
مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات . قسم المشتريات بالادارة .
آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٢/٢٢ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة التاسعة من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١٢/٢٣ هـ .
فعلى من لديه الرغبة التقدم الى الادارة ومعه طلب مرفق به الاتي
١- شهادة بنكية تثبت مركزه المالي .
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة .

اعلان عن منافسة ملابس عسكرية

تعلن قيادة القوات الجوية عن .
١) اسم المنافسة توريد ملابس عسكرية .
٢) قيمة المواصفات (٣٠٠٠) الفا ريال .
٣) اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض : قيادة القوات الجوية/ الرياض - شارع المطار القديم - ادارة العقود والمشتريات - شعبة المناقصات .
٤) آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤١٠/١١/٢٣ هـ .
٥) الضمان البدائي ١٪ .
٦) المنافسة قابلة للتجزئة .

اعلان من امانة المدينة المنورة
لاستئجار مبنى

تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية احد وذلك حسب المواصفات والشروط التالية :
١- ان يكون موقع المبنى على شارع رئيسي كشارع أبي بكر الصديق او شارع عثمان بن عفان او شارع سيد الشهداء او شارع المطار ، وفي نطاق بلدية أحد .
٢- ان تتوفر بالمبنى خدمات الكهرباء والماء وامكانية ايصال خدمات الهاتف ، وان تكون تمديدات الكهرباء جيدة وحديثة وتحتمل الجهد الناتج عن تشغيل مكيفات للمبنى كاملة بأن واحد .
٣- الا تقل عدد غرف المبنى عن ثلاثين غرفة مناسبة من حيث المساحة مع توفر مكان يصلح ان يهيأ كمسجد لمنسوبي البلدية .
٤- ان يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسهل الاهتداء اليه ، مع وجود مواقف سيارات بجواره ، وألا يكون ملكا لأحد منسوبي الامانة .
٥- ان يكون المبنى مزود بالمكيفات ومفروش بالبسط لكافة غرفه . وأن يكون تمديدات الصرف الصحي ودورات المياه وخزانات المياه بحالة ممتازة ونظيفة .
٦- ألا يكون سبق تأجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى .
فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات المذكورة أن يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم للادارة العامة للشئون الادارية والمالية/ ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي على امتداد شارع أبي ذر شمالا موضحا به الاجرة التي يرغبها مع كتابة العنوان والتلفون واضحا في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٢/١ هـ . وسوف يكون فتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ١٤١٠/١٢/٢ هـ الساعة العاشرة صباحا على أن يرفق بالعطاء المستندات التالية
١) صورة صك ملكية أرض المبنى
٢) صورة من حفيظة النفوس .
٣) صورة من رخصة الانشاء .
٤) كروكي يوضح موقع المبنى .
٥) اقرار بقبول تقدير مصلحة أملاك الدولة للايجار عند رسو العطاء عليه .

اعلان
للمرة الثانية
بتاريخ ١٤١٠/١٠/١٩ هـ

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا لمدرسة الملك عبدالعزيز بمدينة ابها حسب المواصفات والشروط التالية
١) ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وأن يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية
٢) ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية
٣) ان يضم المبنى عددا من الغرف لايقل عن ٣٠ غرفة وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤ × ٥ الى ٥ × ٦ مترا مع توفر الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر
٤) ان يتوفر بجوار المبنى فناء مسورا بارتفاع مناسب لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ فاكثر مع توفر عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل مبيضة للطلاب بالفناء
٥) الا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او ان يكون المبنى قد سبق اخلاؤه من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة
فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لبناء خاضعة لتقديرات مصلحة أملاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١١/٥ هـ مرفقا بها الاوراق الاتية :
١) صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد .
٢) تعهدا خطيا بالقيام بأي تعديلات او اضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبيانه ليس من منسوبي وزارة المعارف . وبالله التوفيق .

اعلان من بلدية منطقة تبوك

رقم المناقصة : ١٤١٠/٤٠٩/١٢ هـ للمرة الخامسة .
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة حالي للمرة الخامسة .
قيمة وثائق المناقصة : خمسمائة (٥٠٠) ريال فقط لاغير .
مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٢/٢٢ هـ الساعة الواحدة والنصف .
مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١٢/٢٣ هـ الساعة العاشرة صباحا .
الشروط الواجب توافرها :
١- تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل التمديد .
٢- تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣- تقديم السجل التجاري ساري المفعول .
٤- تقديم شهادة نادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥- تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
٦- تقديم شهادة انجاز أعمال مماثلة .
٧- تقدم العطاءات من أصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الأحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

اعلان
للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة معهد الأمل للصم البنات بتبوك في موقع مناسب من احياء مدينة تبوك تتوفر فيه الشروط الآتية :
١) عدد الغرف ١٥ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م .
٢) فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م .
٣) عدد ٨ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد وشبابيك مضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ويتم لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥) يشترط ان لاتكون الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الأجرة وأن لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦) وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع أن يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح لاشغاله كما تقبل المباني المستأجرة التي لايفصل بينها شارع .
٧) ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٦٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ من شروط هي :
١- وجود مخارج للطوارئ وسلالم للنجاة .
٢- وجود مراقبة مياه للحريق .
٣- وجود جرس انذار .
٤- وضع كشافات للطوارئ .
٥- وضع صناديق اسعافات اولية .
٦- تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .
٨) وجود ملحق للحارس .
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق من مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد ١٤١٠/١٢/٢٠ هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعلان

تعلن امانة مدينة الدمام عن تأجير الدكان رقم ١٥٧ الواقع بسوق الثقبة التجاري عن طريق المزايدة العلنية فمن يرغب في دخول المزايدة المذكورة الحضور لموقع السوق للاشتراك في المزايدة . وسوف تكون المزايدة على الموقع في يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١١/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحا ويشترط في من يشترك في المزايدة أن يكون سعودي الجنسية وليس موظفا حكوميا .

اعلان

تعلن ادارة سجون منطقة عسير لجميع المواطنين الكرام بأنه تقرر بيع السيارات والمولدات الكهربائية والأثاث بالمزاد العلني وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١١/١٩ هـ وفي تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا وذلك بمقر سجون منطقة عسير وبالشروط التالية :
١- يتم التواجد امام بوابة سجن ابها في التاريخ المحدد والساعة المحددة اعلاه .
٢- على من يرغب الشراء احضار حفيظة هويته .
٣- عند الشراء يتم دفع المبلغ فورا .
٤- بالنسبة لمن يقوم بشراء سيارة او عدد من السيارات فإن سجون عسير سوف تقوم بتسليمه اخلاء الطرف اللازم من قبلها على أن يقوم المشتري بدفع كامل الرسوم لنقل ملكية السيارة من قبل ادارة المرور بالاضافة الى تغيير لون السيارة وعدم استعمالها حتى يتم تغيير اللون الرسمي الخاص بسيارات سجون عسير .
٥- عند شراء أي من الأثاث والمولدات الكهربائية فان المشتري يقوم بنقلها من مواقعها خلال يومين من تاريخ الشراء وادارة سجون عسير غير مسئولة عن الأثاث اذا لم تحمل من مواقعها خلال الفترة المحددة .
٦- لايجوز لأي شخص من العاملين بسجون عسير شراء أي من الاشياء المعلن عنها تمشيا مع الانظمة والتعليمات .
٧- على من يرغب الشراء الحضور والله الموفق .

السيارات

١) سيارة اوبل م ٧٤ لوحة ٦٥٤١٤٥١ .
٢) وايت جيمس م ٧٧ لوحة ٦٥٤١٤٤٩ .
٣) سيارة بونتيفل م ٨٠ لوحة ٢٥٣٧٨٧٢ .
٤) وايت جيمس م ٧٨ لوحة ٦٥٤١٤٤٨ .
٥) جيب تايوتا م ٧٧ لوحة ٢٥٣٧٨٧٣ .
٦) جيب تايوتا م ٧٨ لوحة ٢٥٣٧٨٩١ .
٧) جيب تايوتا م ٧٨ لوحة ٢٥٣٧٨٦٩ .
٨) جيب تايوتا م ٧٩ لوحة ٢٥٣٧٨٨٦ .
٩) جيب تايوتا م ٧٩ لوحة ٢٥٣٧٨٦٨ .
١٠) صالون سوزوكي م ٧٩ لوحة ٥٠٤٣٩٩ .
١١) جيب تايوتا م ٧٩ لوحة ٢٥٣٧٨٧١ .
١٢) جيب تايوتا م ٧٩ لوحة ٢٥٣٧٨٩٠ .

المولدات الكهربائية

١- مولدات كهربائية لونان عدد (٣) قوة ٣٠ كيلو .
٢- مولد دريست المانى عدد (١) قوة ٤٥ كيلو .
٣- مولد لستر انجليزي عدد (١) قوة ١٨ كيلو .

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل آخر موعد لتقديم عطاءات مناقصات عمليات انشاء ورصف
١- وصلة طريق العافرة والقرى المجاورة لها بطول (٢٧,٦٠) كلم .
٢- وصلة طريق رماح وهاجر التحور بطول (٤٥) كلم .
٣- وصلات الطرق بمنطقة العقيقة والخضراء بطول (٧,٩٤) كلم .
حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١١/١/٢٠ هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤١١/١/٢١ هـ . وعلى كل من يرغب الاشتراك في أي من هذه المناقصات من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل مناقصة بموجب شيك مقبول الدفع لأمر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الأحمر لكل مناقصة .
ويشتمل المظروف الأول ويرمز له بحرف (أ) على .
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان بأسماء جهازه الفني والاداري اللذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الأخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على .
- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .
- أصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على أن يدون على كل مظروف محتوياته) .

اعلان من وكالة المشاريع
بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٩٨/م ش لعام ١٤١٠ - ١٤١١ هـ والخاصة بانشاء الكلية المتوسطة بمنطقة الرياض (المرحلة الاولى) .. مع مراعاة الشروط الاتية :
١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢) ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة .
٣) ان يتمتع بسمعة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٤) ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٥) الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٠/٢٦ هـ .
٦) آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٢/٢٤ هـ الساعة التاسعة صباحا .
٧) موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٢/٢٤ هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا .
٨) قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف ريال فقط .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات . والله ولي التوفيق .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : طباعة وتوريد احتياج ادارة النشاط المدرسي وادارة الامتحانات وادارة الصحة المدرسية من المطبوعات لعام ١٤١٠/١٤١١ هـ .
رقمها : ١٣ .
قيمتها : (٢٠٠) مائتا ريال .
مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٢/٢٢ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١٢/٢٣ هـ .

تأجيل اعلان من الوكالة المساعدة للمشاريع والصيانة بوزارة المعارف

تعلن وكالة الوزارة المساعدة للمشاريع والصيانة بوزارة المعارف عن تأجيل موعد فتح المظاريف للمنافسة رقم ٢٩٣/م ش لعام ١٤١٠ - ١٤١١ هـ والخاصة بانشاء ست وعشرين مدرسة بالمجموعة الثامنة بمناطق ابها ، مكة المكرمة ، نجران ، بيشة ، جيزان ، صبياء ، الطائف ، جدة ، المدينة المنورة .. والتي كان مقررا فتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٠/١٩ هـ .. الى يوم السبت الموافق ١٤١٠/١١/٩ هـ .
علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت ١٤١٠/١١/٩ هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة التاسعة والنصف من نفس اليوم .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات . والله ولي التوفيق .

تأجيل موعد منافسة رقم (٢٩١) من الوكالة المساعدة للمشاريع والصيانة بوزارة المعارف

تعلن وكالة الوزارة المساعدة للمشاريع والصيانة بوزارة المعارف عن تأجيل موعد فتح المظاريف للمنافسة رقم ٢٩١/م ش لعام ١٤١٠ - ١٤١١ هـ والخاصة بانشاء تسع وعشرين مدرسة بالمجموعة السابعة بمناطق جدة ، الرياض ، الدمام .. والتي كان مقررا فتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٠/٢٦ هـ .. الى يوم السبت الموافق ١٤١٠/١١/١٦ هـ .
علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت ١٤١٠/١١/١٦ هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة التاسعة والنصف من نفس اليوم .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات . والله ولي التوفيق .

اعلان

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن رغبتها في بيع مواد رجيع مستعمل حسب البيان التالي :
١- سيارة واحدة .
٢- معدات ثقيلة .
٣- مضخات .
٤- اثاث متنوع .
٥- كفرات وبطاريات .
٦- ارفف واسقف خشبية وأبواب حديد كبيرة يقوم المشتري بفكها على نفقته .
٧- مواد أخرى .
وذلك بالمزاد العلني بمقر الهيئة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/١١/٢٣ هـ .. فعلى من يرغب الدخول في المزاد الحضور الى مقر الهيئة بالاحساء في الموعد المحدد بعاليه وان يقدم ضمان قدره (١٪) من قيمة عرضه يزاد الى (٥٪) بالنسبة لصاحب أفضل عطاء عند انتهاء المزاد وان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية مع اخلاء الموقع عقب ذلك في موعد اقصاه خمسة عشر يوما علما بأن الهيئة غير مسئولة عن سداد أية رسوم سابقة أو لاحقة تتعلق بالتصريح باستخدام المواد المعروضة للبيع من سيارات ومعدات وغيرها .. والبيع سيكون اجماليا أو على مجموعات حسب ما يتفق مع المصلحة .. هذا وبامكان المتنافسين معاينة الأصناف بعد مراجعة المختصين بمستودعات الهيئة اعتبارا من تاريخه كما يمكنكم الاتصال على (٠٣/٥٣٠١٠٨٥) تحويلة رقم (٢١١) خلال مواعيد الدوام الرسمي للاستفسار عما ترغبون من ايضاحات أخرى . والله الموفق .

اعلان نظافة وصيانة مبنى وكالة وزارة البترول بالظهران وادارة القياسات برأس تنورة

اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبنى وكالة وزارة البترول بالظهران وادارة القياسات برأس تنورة .
آخر موعد لقبول العطاءات : ١٤١٠/١١/١٩ هـ .
موعد فتح العطاءات : ١٤١٠/١١/٢٠ هـ .
ملاحظات : المواصفات مجانا لدى الشئون المالية بالظهران .

اعلان بيع سيارات

تعلن الادارة العامة لمكافحة المخدرات ، عن وجود سيارات متنوعة لدى ادارة مكافحة المخدرات بجيزان وترغب بيعها بالمزاد العلني وذلك عصر يوم السبت الموافق ١٤١٠/١١/١٦ هـ . وسيكون البيع في مقر ادارة مكافحة المخدرات بمنطقة جيزان .. وسوف يستمر البيع حتى تنتهي جميع السيارات المعروضة للبيع .
فعلى من له الرغبة في الشراء الحضور الى مكان البيع بعد صلاة العصر مباشرة مع العلم بأن البيع نقدي ولا تقبل الشيكات والدلالة بواقع ٢,٥٪ وجميع ما يترتب على نقل ملكية السيارة من مصاريف وخلافها تكون على المشتري والادارة غير مسئولة بعد دفع القيمة ويلزم المشتري بسحب السيارة بعد الشراء . والله التوفيق .

اعلان

تعلن امانة مدينة الدمام عن تأجيل موعد آخر يوم لقبول العطاءات المنافسة تصريف مياه الزراعة والأمطار في منتزه الملك فهد بالدمام هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١٠/٢٥ هـ ليصبح آخر يوم لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/١١/١٦ هـ وليكن موعد فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١١/١٧ هـ بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٠/٢٦ هـ .

اعلان

تعلن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن تمديد قبول منافسة اعاشة المشاركين في التوعية الاسلامية في الحج لعام ١٤١٠ هـ الى يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١١/١٧ هـ وتأجيل فتح المظاريف الى يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١١/١٨ هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١٠/٢٥ هـ .

اعلان

تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن طرح للمناقصات التالية :
اسم المنافسة : ايصال مجاري مدرسة أبي بكر الرازي الابتدائية بالمجلوي العلمة بمنطقة الاحساء .
قيمة وثائق للمنافسة : (٥٠) خمسون ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤١٠/١٢/٢٩ هـ .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤١٠/١٢/٣٠ هـ .
اسم المنافسة : ايصال المياه لمدرسة الكلابية المتوسطة بمنطقة الاحساء .
قيمة وثائق المنافسة : (٥٠) خمسون ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤١٠/١٢/٢٩ هـ .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤١٠/١٢/٣٠ هـ .
فعلى من يرغب التقدم لهذه المناقصات ملاحظات مايلي :
- ارفاق خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
- ارفاق شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزامات تجاه الآخرين بشكل عام .
- ارفاق صور من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
- ارفاق صورة من السجل التجاري .
- ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- يقتصر الدخول في هذه المناقصات على المقاولين السعوديين .
- تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني .
- يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من أصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر لكل عملية على حدة مع كتابة الأسعار بالأرقام والحروف وعدم التشطيب مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما أن للادارة حق التجزئة والالغاء دون ابداء الاسباب) . والله الموفق .

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن رغبتها في استئجار مبنى او مباني لتكون مقرا لها في داخل مدينة ابها على أن تكون من ٣٠٠ مائتا غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٥ مع خمس صالات لاتقل مساحة الصالة عن ٤ × ٨ وعشر دورات مياه وذلك وفقا للشروط الاتية :
١- يكون المبنى او المباني مملوكة بموجب صك شرعي .
٢- يكون المبنى مسلح وبحالة جيدة جدا ومدهون بدهانات مقبولة .
٣- وجود المواقف التي تتسع لما يقارب مائتي سيارة على الاقل .
٤- يكون على شارع رئيسي .
٥- ان يكون قابلا للتعديلات وصاحبه مستعدا بذلك في حالة الطلب .
٦- ان تكون مداخله وممراته ودرجه واسعة .
٧- ان تكون الطاقة الكهربائية فيه كافية .
٨- وجود خطوط هاتفية لاتقل عن عشرين خط .
٩- وجود مقر لرجال الحراسة .
١٠- ان تتوفر فيه شروط السلامة اللازمة له وأي شروط أخرى تراها الجهات الرسمية لازمة .
١١- الا يكون صاحب الدار او الدور من منسوبي وزارة الصحة .
١٢- ان يلتزم صاحب العرض المقبول بفرش جميع المكاتب بالموكيت المطلوب .
فعلى من يتوفر لديه المطلوب تقديم عرضه لمدير عام الشئون الصحية بعسير (الادارة المالية) داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر خلال مدة اقصاها يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/١١/٢٧ هـ مرفقا به نسخة من الصك او الصكوك الشرعية ونسخة من المخططات ومواصفات البناء على أن يذكر في العرض مقدار الاجرة المطلوبة - علما بأنه سوف يخضع لتقديرات الجهات المختصة . والله الموفق .

اعلان تمديد

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن - عن تمديد منافسة رقم (٤٥/١-٠٠/١٤١٠) لتشغيل وصيانة محطة كهرباء مدينة الملك خالد العسكرية .
وعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الاشتراك في هذه المنافسة يجب أن تتوفر فيها الشروط الآتية :
١- يجب أن تكون المؤسسة او الشركة المتقدمة معروفة وتمتلك مرافق مساندة فنية متكاملة .
٢- يجب أن يكون لديها خبرة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تشغيل محطات الكهرباء ذات طاقة 100 — 200 MW وتشمل على ٤-٨ وحدات من التوربينات الغازية (WESTING HOUSE 251 B 8) .
تعمل على الوقود المقطر (الديزل) مع ملحقاتها من كامل معدات توليد الطاقة الكهربائية وتشمل ايضا على محولات طاقة ذات قدرة تصل (30 M V A) امبير بالاضافة الى لوحات التحكم الخاصة بالتوربينات والتي تكون ملحقة بالمعدات المذكورة اعلاه . كما تشمل كذلك على خزانات الوقود اليومي وتوابعها من خطوط انابيب وصمامات ... الخ من تلك الخزانات الى التوربينات الغازية .
٣- عند شراء المواصفات يجب تسليم المستندات الاتية .
أ - شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
ب - نسخة من السجل التجاري على أن يكون مطابق لمجال المنافسة وساري المفعول .
ج - نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
د - نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
هـ - تقديم خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض للتقدم وساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ العرض .
سوف يكون آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ١٤١٠/١١/١٧ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٠/٦/١٠ م . وذلك بدلا عن يوم الاحد ١٤١٠/١٠/١٨ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٠/٥/١٣ م .
للاستفسار
ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة فاكس (٠٣٧٨٧١٦٦٨) ص ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ .

اعلان منافسة عامة
بوزارة الدفاع والطيران

رقم المشروع . ٣٠٣/١/٢ .
مكونات المشروع . صيانة ونظافة وتشغيل مباني مكتبية وسكنية بالرياض .
فعلى من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول .
١- صورة من السجل التجاري .
٢- صورة من الزكاة والدخل .
٣- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤- شيك مصدق بقيمة (١٠٠٠ ريال) الف ريال فقط باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية .
بداية بيع الوثائق : يوم الثلاثاء ١٤١٠/١١/٥ هـ وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤١٠/١٢/٢٥ هـ .
تقديم وفتح المظاريف . الساعة الحادية عشر صباحا يوم السبت ١٤١١/١/٦ هـ .

اعلان

تعلن ادارة أوقاف ومساجد منطقة الحدود الشمالية عن وجود وظائف شاغرة بمنطقة الحدود الشمالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة من الاخوة السعوديين وعلى من يرغب اشغال احد هذه الوظائف مراجعة ادارة أوقاف منطقة الحدود الشمالية للاطلاع على الشروط ولمدة شهر من تاريخ الاعلان .
١- امام مسجد زيد بن الخطاب ، رفحاء .
٢- امام مسجد شالي ، رفحاء .
٣- امام مسجد الخشيبي ، رفحاء - هجرة الخشيبي
٤- مؤذن مسجد الخشيبي ، رفحاء - هجرة الخشيبي
٥- مؤذن مسجد خالد بن الوليد ، عرعر - المساعدية
٦- مؤذن مسجد الراشد . عرعر - المحمدية .



يحدّها هذا الأسبوع: د. عزالدين باش شاوش

■ الكاتب:

● مدير المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات (بيت الحكمة)
● مبرز في اللغات القديمة
● استاذ كرسي بالجامعة التونسية.

الثقافة والحضارة



لقد علق بذهني من كلام القدماء والمحدثين، عربيا مقولات شتى حسنة الصياغة ومحكمة المضمون راعني من بينها ما عنون به الاستاذ المجمعي السيد الشاذلي القليبي (وزير الثقافة في تونس سابقا وامين عام جامعة الدول العربية حاضرا) كتابه الصادر سنة ١٩٧٩ «الثقافة رهان حضاري».

فاذا كانت الثقافة في ميادين عدة استهلاكا وتمتعا وتغذية حياتية وضمانا للصناعة الذاتية فليس في الامكان ان تفضي الثقافة الى سبك الحضارة، اي ان تستجيب الى مقتضيات البقاء والدوام، الا اذا اعانت على ارساء التوازن بين البشر ومحيطهم ورسخت الكيان وجعلت من تبعات الماضي النيرة ضياء على درب المستقبل ومكنت من مواجهة تحديات العصر واسهمت في الابداع والابتكار علما وادبا وفنونا.

ان الثقافة ذاكرة حضارية وعمل انساني دؤوب وهي ايضا انتفاع بالمجد التليد وصنع لمجد جديد ولعلها، اولا وبالذات شوق وجودي يطول وطاقة وجدان واحساس لا تنفصم فجهاد روحي وفكري لا ينعدم وعمل متنفس في واقع الحياة دابه الشمول.

العمر قصير

اني افضل الشعر العربي الذي يقطن ذاكرتي ويسكن لاشعوري اذ اني اليه انتمي ومنه انهل مفهوم التواصل ومعنى التجذر واليه ارجع كلما اردت أن انعم بلذة الجماليات وفيه بديع الصورة وجودة الايقاع ورقة اللفظ وقوة المعنى.

بيت الحكمة

ان بيت الحكمة تقوم مقام اكاديمية في مجلسها العلمي وتعمل كمؤسسة علمية غايتها الاسهام في اشعاع الفكر العربي الاسلامي ومهمتها استكشاف ما في مجالات الفكر والتراث من مستحدثات والمساهمة في التقدم بالفكر العلمي وتطبيقاته بضروبها المختلفة والسعي الى التعريف بالأدب الرفيع.

المناعة الحياتية

في التراث جذور الامه وما يميزها بين الامم الاخرى ولا سبيل غير المحافظة عليه واستغلاله في الحياة اليومية والاستناد الى ما ينطوي عليه من امكانيات الابتكار والانتاج. اما المطلوب من امتنا العربية عاجلا فهو حشد القوى لمجابهة تحديات العلم وشتى فنونه والمعرفة وسبل انتشارها والاتصال وادواته المتعددة قصد ايجاد الحلول الكفيلة بتحقيق المناعة الحياتية.

في سركم

●● لا يمكن ان يمر يوم دون ان اكتب فيه سطرا على الأقل،

●● ولا يمكن ان يمر يوم دون ان اطالع فيه ولو صفحة على الأقل.

قوة الإيحاء وعمق الإشارة

انا لا اختار النوع الحر او العمودي من الشعر بل اقف عند الخطاب الشعري الذي يهز الاحاسيس ويستجيب لباطن الهواجس لانه ينغرس في صميم القضايا المعلقة بمصير الانسان.

وقضية «بنية الكلام الشعري» وعلاقة صوغ المعاني بصوغ الكلم ومفهوم ما اسماه ابن رشد بالشعرية (وهي مرتبة مقترنة لديه بما يرده الى «اخراج القول غير مخرج المادة» وصلة حركة النفس بحركية الفكرة (على حد قول ارسطو في الشعر والشعراء) ليست ظاهرة يتميز بها الشعر العربي دون سواه بل هي من قضايا الشعر عموما في شتى اللغات.

أما عن روائع الشعر الحر وما وصل اليه من قوة الايحاء وعمق الاشارة وجودة التاليفات اللفظية فاننا لنجد خير انموذج في قصيدة «محمود درويش» الملحمية: بطاقة هوية التي اتجه فيها الى العدو الاسرائيلي بقوله:

سجل
انا عربي
سلبت كروم اجدادي
وارضا كنت افلحها
انا وجميع اولادي
ولم تترك لنا ولكل احفادي
سوى هذي الصخور
فهل ستاخذها
حكومتكم كما قيلا؟
اذن
سجل براس الصفحة الاولى
انا لا اكره الناس
ولا اسطو على احد..

ذخيرة اللغة العربية

احتضنت المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات «بيت الحكمة» يومي ٢٥ ـ ٢٦ مايو (ايار الحالي) ندوة المغرب العربي للترجمة والمصطلح، ونظريا تهمنا بمشاركة ممثلين عن كل من الجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا وتونس.

ولقد حاولنا ان نقرن بين قضايا الترجمة كفن وتقنية وقضايا المصطلح كأساس للتحكم اللغوي وتبين ان قضية الترجمة ليست فحسب ايجاد المقابل باللغة العربية لكلمات اجنبية بل هي اداة للسيطرة المعرفية ولنقل فكرة او معلومة من لغة اجنبية الى اللغة العربية.

وكانت مناسبة للتعرض لموضوع اشمل وهو امكانية التعرف على تفاصيل العلم الحديث وكذلك التعرف على كيفية استعمال الالات الحديثة ليكون نقل المعلومات العلمية ادماجا في المعرفة العربية لا ترجمة فحسب كما انها كانت مناسبة ايضا للدعوة الى انتشار المعرفة العلمية وتكثيف البحث العلمي في الوطن العربي ليصير الانسان العربي بدوره مبدعا ومكتشفا.

وبهذا يتمكن من انشاء المصطلحات العربية لمكتشفاته وبالتالي يكون العطاء (اي عطاء الامة العربية) موازيا اكثر فاكثر الى الأخذ من غيره.

واني اعتبر ان هذا الجهد المغاربي جزء من المسيرة العلمية العربية و انه من اوكد الواجبات ان تتضافر جهود المجامع والمؤسسات العربية لتكوين «ذخيرة» لغوية عربية ونشر محتواها بين كل المستعملين والمستهلكين وبذلك نضمن للمصطلح الانتشار بين ربوع الوطن العربي.

حضارات

ان علم النقائش يشمل قراءة الكتابات الاثرية المنقوشة وتحقيق نصها ثم تفكيك معانيه ومقاصده فضبط تاريخه ومن ثم ربط العلة بين هذه الكتابات والاحداث السياسية وبين تلك الكتابات والمحيط الاجتماعي والثقافي.

وهو علم يندرج عادة ضمن فنون التاريخ ودراسة الحضارة ولا يقتصر على لغة او عدد من اللغات دون سواها. ولكن في جل الحالات المتصلة بالحضارات الكبرى والتي تهم عالمنا العربي اليوم يعد علم النقائش المسلك الرئيسي لاستجلاء التاريخ طيلة احقاب من الدهر تتجاوز ٣٠ قرنا وهذا الامر معروف بالنسبة الى الحضارة المصرية القديمة او الحضارات العربية قبل الاسلام او حضارات ما بين النهرين او حضارات فلسطين وبلاد الشام.

وفي تونس نقائش بونقية مكتوبة باللغة الفينيقية المغاربية وهي لغة شرقية تطور شكلها وبعض من معجمها في مدينة «قرطاجنة» (وهي قرطاج اليوم) وبين المدن التي كانت تابعة لها وبخاصة في الشمال الافريقي وفي الجزيرة الايبيرية (اسبانيا اليوم).

ولدينا كذلك جملة من النقائش المكتوبة بلغة «الامازيغ» وهم قبائل الغرب الاسلامي الاصيلة التي اسماها ابن خلدون «البربر» وما زال امر تحقيق نص هذه النقائش يعد من الصعاب ومحاولة ضبط معانيها بلا ريب من المخاطر العلمية..

اما النقائش العربية الاثرية فهي قسم من التراث الاسلامي ولا يكفي لدارسها قراءة الخطوط (من الكوفي وضروبه الى النسخي وتطور اشكاله) والتمكن من فقه اللغة العربية بل ينبغي له ان يكون ملما بالبنية الاساسية للعالم الاسلامي وهندسته الكامنة متجاوزا اختلافات المناخ الجغرافي وخصائص الحكم في الاقاليم.

ان النقائش قد تكون من البضاعة الاثرية المبتذلة اذا انحصر عمل عارضها في وصف شكلها وقراءة نصها. ويرقى هذا الاثر الى مرتبة الوثيقة التاريخية الاساسية كلما ردنا الى معان تاسيسية حضارية وثقافية.

● الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم ان محمد بن احمد بن ابراهيم بو علي انهى الى رئيسها عبد العزيز بن يحيى اليحيى اصالة عن نفسه وبوكالته الصادرة من كتابة العدل الثانية في الاحساء برقم ١٨ في ١٤١٠/٣/٢٦هـ عن شقيقته صديقه المستحقة ارث والدته فاطمة بنت عبد اللطيف بن عبد الله الكعبي فيها بمقتضى ورقة الوراثة المسجلة في هذه المحكمة برقم ٣/٥٥٦٥ في ١٤١٠/٣/٢٥هـ فانهى بان من الجاري في ملك والدته فاطمة المذكورة ايلا اليه وشقيقته بالارث عنها قطعة الارض الواقعة اثنين وعشرين البالغة مساحتها مائة واثنين وستين مترا مربعا وخمسين سنتمترا بمقتضى الصك الصادر من عدل الاحساء برقم ١/٢٧٧ في ١٣٩٦/٤/١٤هـ وطلب اثبات صحة المساحة والحدود والاطوال والبناء للقطعة المذكورة وباحالة طلبه الى المساح في المحكمة عبد الرحمن علي الدقاش افاد باجابته رقم ١٥٥ في ١٤١٠/١٠/٢٥هـ ان قطعة الارض المذكورة مقام عليها بيت مساحته مائة واثنان وستون مترا مربعا وثلاثون سنتمترا وحدوده حاليا غربا بيت احمد علي السليمان العلي بطول عشرة امتار وخمسة وستين سنتمترا وشمالا بيت علي سلمان العلوان بطول عشرة امتار واربعة وعشرين سنتمترا وشرقا شارع عرضه ٢٠.٥٠م عشرون مترا وخمسون سنتمترا بطول عشرة امتار وخمسة وستين سنتمترا وجنوبا بيت جواد عبد الرحمن الغدير بطول خمسة عشر مترا واربعة وعشرين سنتمترا فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بجبه للعموم انه تقدم اليها المواطن فهيد فهاد الشمري طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي بجبه الواقعة في جبه واطواله كما يلي/ المحدودة بالحدود الاتية/ جنوبا ١٥١.٨٠م يليه ارض عائد لاشخاص اخرين وشمالا بطول ٢٥٦م يليه نفود صحراء وشرقا بطول ٤١١.٤٠م يليه حمدان سالم المطلق وغربا بطول ٣٥٠م يليه شارع بعرض ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● المجمعة تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن بدين خليف محيل العازمي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٦٠٤٣٠٢٢ مصدرها المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الدوادمي/ يعلن قاسم جبارة عبد الله سوداني الجنسية عن فقد بوك به اقامة رقم ٥٨٧٦ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٨هـ صادرة من جوازات الدوادمي وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور شقراء عام ١٤٠٧هـ وكذلك مبلغ من المال يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي او مرور شقراء او مكتبة السر بساجر.

● الدمام/ يعلن السيد امجد نعمان الدمنهوري اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٣٦/د تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٢هـ صالحة حتى ١٤١٢/١١/٢١هـ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سامر ابراهيم بن باني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٠٤٦١٣١٣ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن ورثة مبارك عبد الله الحماد الدوسري وورثة فهد مبارك عبد الله الحماد الدوسري عن فقدان صكي حصر الورثة الاول برقم ٣٤٩ تاريخ ١٤٠٥/١٢/١٩هـ والثاني برقم ٣٥٩ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ والصادران من محكمة رنيه الشرعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمحكمة رنيه او الاتصال بهاتف رقم ٤٥٦٥٩٩٥ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك صالح فالح العمور الدوسري مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في منطقة وادي الدواسر رقم الحفيظة ١٥٢٥٤٥ تاريخها ١٤٠١/١١/١٠هـ مصدرها الرياض رقم البطاقة ١ـ٠٣٤١ـ٢٢٠٤ـ٠ مصدرها الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن علي غرم احمد ال حميد الشهري عن فقد شهادة اسهم في شركة اسمنت الجنوب لعدد عشرة اسهم الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بنك الرياض شارع الوزير.

● البكيرية/ يعلن سعود عايد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين بكب رقم اللوحة ٤٨٦٨٣٦٨ موديل ٨٤م نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن عبد المجيد منصور الرمضان ومحمد تقي بن منصور الرمضان عن فقدان صك رقم ٢/٢٥٥ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨هـ صادر من كاتب عدل المبرز يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة كاتب عدل المبرز وله الشكر.

● يعلن حمد هادي القحطاني عن فقد فسح بناء رقم ١٣٣١٦ تاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية العريجا الفرعية وله الشكر.

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

المواشي

شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به ٥٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ ريال سعودي - رأس المال المدفوع ٣٠٩٬٢٢٢٬٩٥٠ ريال سعودي

الرياض - المملكة العربية السعودية

تقرير مجلس الادارة للمساهمين

حضرات السادة المساهمين الكرام . . .

السلام عليكم ورحمة والله وبركاته :

يسر مجلس إدارة الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي أن يقدم لإجتماع جمعيتكم العمومية العادية السادسة تقريره عن نشاط الشركة ونتائج أعمالها خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م.

ويتقدم لكم المجلس بأسفه الشديد للنتائج التي حققتها الشركة خلال هذه السنة نظير عوامل وظروف غير عادية خارجة عن إرادتها أدت إلى تحقيق خسارة قدرها ٢٢٫١ مليون ريال.

وفيما يلي إستعراض لهذه العوامل التي تسببت في الخسائر :

أولا : خسائر الرحلات المرفوضة :

أ) منيت الشركة بخسائر نتيجة لعدم فسح حمولة (مواشي تبوك) رحلة رقم (٣٣١) والتي وصلت إلى ميناء جدة في ٢٣/ ٧/ ٨٩م حيث تم تصريف حمولتها فيما بعد بخسارة قدرها ٣٫١ مليون ريال

ب) رحلة السفينة (أروى) رقم (٥٦) والتي وصلت إلى ميناء الدمام بتاريخ ١٧/ ١٠/ ١٩٨٩م والتي تم بيعها بخسارة قدرها ٧٥٠ ألف ريال.

ثانياً : مصاريف فترة توقف أسطول النقل البحري :

نتيجة لحظر توريد الأغنام من قبل السلطات الاسترالية للفترة مابين أغسطس وديسمبر ١٩٨٩م بلغت مصاريف توقف أسطول النقل البحري ١٠٫١ مليون ريال تفاصيلها على النحو التالي :

- خسارة توقف السفينة (مواشي القصيم) ٤٫٢ مليون ريال
- خسارة توقف السفينة (مواشي تبوك) ٥٫٩ مليون ريال .

النشاط التجاري :

(١) بلغت الكميات المستوردة خلال العام ١٩٨٩م ١٫٥ مليون رأس مقابل ٢٫٤٩ مليون رأس تم إستيرادها خلال عام ١٩٨٨م بنقص قدره ٩٩٠ ألف رأس أي مايعادل ٤٠٪ ويعود السبب في إنخفاض الكمية المستوردة لعام ١٩٨٩م إلى وقف الاستيراد من استراليا.

(٢) أسطول النقل البري : لم تقم الشركة بأية إضافات على أسطول نقلها البري خلال العام ١٩٨٩م. إذ يبلغ تعداد أسطولها ٥٣ شاحنة.

(٣) أسطول النقل البحري : لم تضف الشركة خلال العام ١٩٨٩م أية سفن جديدة. إذ تمتلك الشركة ثلاث سفن ناقلة للمواشي وهي :

السفينة	طاقتها التحميلية	تاريخ بدء التشغيل
مواشي القصيم	٩٥ ألف رأس	٠٢/ ٩/ ١٩٨٣م
أروى	٢٠ ألف رأس	١٤/ ٥/ ١٩٨٤م
مواشي تبوك	٧٠ ألف رأس	١٥/ ٩/ ١٩٨٥م

(٤) يبلغ عدد معارض لحوم التجزئة ١٨ معرضاً موزعة على مناطق المملكة الوسطى، الغربية والشرقية بعدد ٦ معارض لكل منطقة

(٥) تستخدم الشركة ٥ حظائر حتى نهاية العام ١٩٨٩م موزعة كالتالي :

المنطقة	الطاقة التخزينية (بالألف رأس) أغنام	أبقار
جدة	١٢٥	١٫٥
الرياض	٦٠	٠٫٥
الدمام	٤٠	٠٫٥
الطائف	١١٥	٠٫٥
المدينة	٥	—

مكافأة أعضاء مجلس الادارة :

لم يتقاض رئيس وأعضاء مجلس الإدارة أي مكافآت أو أتعاب للسنة المنتهية في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م فيما عدا مبلغ ٢٥٩٬١٩٢ ريال وتمثل :

	ريال
١) بدل حضور جلسات	٩٢٬٠٠٠
٢) تذاكر سفر	٧١٬١٩٢
٣) إنتداب	٩٦٬٠٠٠
	٢٥٩٬١٩٢

وفي الختام فإن مجلس الإدارة يعدكم بمواصلة وتكثيف الجهود لاجتياز هذه الظروف الغير عادية التي مرت بها الشركة. داعين الله عز وجل أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين ويوفق حكومتنا الرشيدة إلى مافيه الخير لوطننا الغالي.

مجلس الادارة

قائمة المركز المالي كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م

١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٨م ريال سعودي		إيضاح	١٩٨٩م ريال سعودي	١٩٨٩م ريال سعودي
		أصول متداولة :			
	١٤٬٨٨٧٬١٧١	نقد في الصندوق ولدى البنوك	(٣)	٣٬٩٣٨٬١٢٧	
	١١٤٬٦٣٣٬٤٧٠	ودائع لدى البنوك		٩٢٬١٠٦٬١٣٣	
	٣٧٬٢١٣٬٤١٠	مدينون تجاريون	(٤)	٢٦٬٠٤٩٬٨٢٤	
	٥٬٩٧١٬٠٦٣	أرصدة مدينة أخرى	(٥)	٣٣٬٥٣٠٬٦٤٤	
	٣٢٬١٦٤٬٨٢٠	مخزون سلعي	(٦)	٧٬٣٧٣٬١٠٣	
	٤٬٦٨٩٬٨٧٥	الإعانة المستحقة	(٧)	٣٬٦٣٠٬٣٤٨	
	٧٦٤٬٠٠٠	مصاريف مدفوعة مقدماً		٦٦٦٬٤٧٦	
	٢٬٥٤١٬٨٣٦	رحلات غير منتهية	(٨)	١٬٤٨٢٬٥٨١	
٢١٢٬٨٦٥٬٦٤٥					١٦٨٬٧٧٧٬٢٣٦
		خصوم متداولة :			
	٣٧٬٤٩٦٬٦٤٣	موردون	(٩)	٤٬٨١١٬٩٧٩	
	٢٬٠١٧٬٨٦٢	أرصدة دائنة أخرى	(١٠)	١٬٣٥٢٬٥٠٢	
	٤٬٧٨٢٬٢٢٢	مستحقات ومخصصات	(١١)	٣٬٣٦٤٬٩٣٩	
	٧٬٨٢٧٬٩٨٢	أرباح أسهم لم تصرف	(١٢)	٥٬٧٨٤٬٩٢٢	
	١١٬٩٢٤٬١٨٢	مخصص الزكاة الشرعية	(١٣)	٩٬٢٧٢٬٨٢٤	
	٦٬٢٠٠٬٢٧٠	فائض الاكتتاب في الأسهم	(١٤)	٥٬٢٤١٬٨٧٠	
(٧٠٬٢٤٩٬١٦١)		إجمالي الخصوم المتداولة			(٢٩٬٨٢٩٬٠٣٦)
١٤٢٬٦١٦٬٤٨٤		رأس المال العامل			١٣٨٬٩٤٨٬٢٠٠
		أصول غير متداولة :			
	١٧٦٬١٧٧٬٢٤٧	صافي الأصول الثابتة	(١٥)	١٥٧٬٥٧٥٬٠٩٥	
	٣٣٤٬١٠٠	مشاريع تحت التنفيذ		—	
١٧٦٬٥١١٬٣٤٧		إجمالي الأصول غير المتداولة			١٥٧٬٥٧٥٬٠٩٥
		خصوم غير متداولة :			
(١٬٤٥٨٬٧٦٢)		مخصص مكافأة نهاية الخدمة			(١٬٤٦٩٬٧٦٠)
٣١٧٬٦٦٩٬٠٦٩		صافي الأصول			٢٩٥٬٠٥٤٬٠٣٥
		حقوق المساهمين :			
	٥٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠	رأس المال ٥ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠٠ ريال للسهم الواحد		٥٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠	
٣٠٩٬٢٢٢٬٩٥٠		رأس المال المدفوع	(١٦)		٣٠٩٬٢٢٢٬٩٥٠
٤٬٧٨٠٬٥٤٩		الاحتياطي النظامي	(١٧)		—
٣٬٦٦٥٬٥٧٠		أرباح مبقاة (خسائر مدورة)			(١٤٬١٦٨٬٩١٥)
٣١٧٬٦٦٩٬٠٦٩		إجمالي حقوق المساهمين			٢٩٥٬٠٥٤٬٠٣٥

تعتبر الايضاحات المرفقة من (١) إلى (٢٥) جزءاً لايتجزأ من القوائم المالية

قائمة الدخل للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م

١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٨م ريال سعودي		إيضاح	١٩٨٩م ريال سعودي	١٩٨٩م ريال سعودي
	٤٠٠٬٦١١٬١١٠	مبيعات	(١٨)	٢٩٨٬٤٦١٬٨٧٤	
	٢٬٦٠٨٬٥١٠	إعانة الوقود		٢٬٢٥٢٬٣٧٢	
	٤٠٣٬٢١٩٬٦٢٠			٣٠٠٬٧١٤٬٢٤٦	
	(٣٥١٬٩٩١٬٠٣٩)	تكلفة المبيعات		(٢٦٣٬٦٤٧٬٨٨٥)	
٤٥٬٢٢٨٬٥٨١					٣٧٬٠٦٦٬٣٦١
	٢٬٤٠٣٬١١٥	إيرادات العمليات الأخرى	(١٩)	١٬٨٢٧٬٤٤٧	
	(١٬٧٩٣٬٠١٤)	تكلفة العمليات الأخرى	(١٩)	(١٬٢٢٢٬١٣٧)	
٦١٠٬١٦١					٦٠٥٬٣١٠
٤٥٬٨٣٩٬٣٤٢		إجمالي الربح			٣٧٬٦٧١٬٦٧١
		مصروفات التشغيل :			
	٥٠٬٥٩٨٬١٤١	مصاريف البيع		٣٨٬٧٠١٬٥٥٦	
	٩٬٠٦٦٬٣٩٠	مصاريف إدارية		٩٬٦٧٦٬٣٦١	
(٥٩٬٦٦٥٬١٣١)					(٤٨٬٣٧٧٬٩١٧)
(١٣٬٨٢٥٬٧٨٩)		الخساره من العمليات الرئيسية			(١٠٬٧٠٦٬٢٤٦)
	—	خسارة الرحلات المرفوضة	(٢٠/أ)	٣٬٨٤٥٬٧٤٥	
	—	مصاريف فترة توقف السفن	(٢٠/ب)	١٠٬٠٨٨٬٠٣٨	
	—	تسوية حساب الشركة الكويتية	(٢١)	٢٬٠٩٥٬٤٩٤	
—					(١٦٬٠٢٩٬٢٧٧)
	٨٬٢٤٠٬٣٨٧	إيرادات استثمار فائض الأموال		٨٬٦٨٢٬٨٩٨	
	١٬٠٢١٬٩١٨	إيرادات أخرى	(٢٢)	٨٥٠٬٦٣٢	
	١٤٦٬١٥٩	فروق عملة		(٢٤٥٬٢٧٧)	
١٠٬٠٠٨٬٤٦٤					٩٬٢٨٨٬٢٥٣
(٣٬٨١١٬٣٢٥)		الخسارة قبل مصاريف وبدل جلسات مجلس الادارة والزكاة الشرعية			(١٧٬٤٤٧٬٢٧٠)
(٩١٬٠٢٠)		مصاريف وبدل جلسات مجلس الادارة			(٢٥٩٬١٩٢)
(٤٬٥٢٨٬٧٣٧)		الزكاة الشرعية			(٤٬٣٦٦٬٨١٥)
(٨٬٤٣٧٬٠٨٢)		صافي الخسارة			(٢٢٬٠٧٣٬٢٧٧)

تعتبر الايضاحات من (١) إلى (٢٥) جزءاً لايتجزأ من القوائم المالية

قائمة الأرباح المبقاة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م

	إيضاح	الأرباح المبقاة: غير المخصصة ريال سعودي	الأرباح المبقاة: إحتياطي نظامي ريال سعودي
الرصيد في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٨م		٣٬٦٦٥٬٥٧٠	٤٬٧٨٠٬٥٤٩
تحويل الاحتياطي النظامي	(١٧)	٤٬٧٨٠٬٥٤٩	(٤٬٧٨٠٬٥٤٩)
تسويات سنوات سابقة		(٥٤١٬٧٥٧)	—
صافي خسارة السنة المالية المنتهية في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م		(٢٢٬٠٧٣٬٢٧٧)	—
الرصيد في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م		(١٤٬١٦٨٬٩١٥)	—

تعتبر الايضاحات من (١) إلى (٢٥) جزءاً لايتجزأ من القوائم المالية

تقرير مراجعي الحسابات

إلى / مساهمي الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

لقد راجعنا قائمة المركز المالي للشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي، (شركة مساهمة سعودية)، كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م، وقائمة الدخل وقائمة الأرباح المبقاة، وقائمة مصادر وإستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، والايضاحات من (١) إلى (٢٥) المعتبرة جزءاً من هذه القوائم، المعدة من قبل الشركة وفقاً لنص المادة ١٢٣ من نظام الشركات، والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها. وكانت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها، واشتملت على فحص السجلات المحاسبية، والاجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية، لتكوين درجة معقولة من الاقتناع، تمكننا من إبداء الرأي على القوائم المالية.

وفي رأينا فإن القوائم المالية المذكورة أعلاه ككل :

(١) تظهر بعدل المركز المالي للشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي ، كما هو في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م ونتائج أعمالها، ومصادر وإستخدام أموالها للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، في ضوء العرض والافصاح للمعلومات التي تحتوي عليها القوائم المالية، ووفقاً للسياسة المحاسبية المذكورة في الايضاح (٢). ومعايير المحاسبة المتعارف عليها.

(٢) تتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الأساسي للشركة فيما يتعلق بإعداد وعرض القوائم المالية.

والله الموفق . .

الرياض: ٢٤ رمضان ١٤١٠هـ الموافق ١٩ أبريل ١٩٩٠م

عبد العزيز بن راشد الراشد
(ترخيص ٥٠)

قائمة مصادر وإستخدام الأموال
للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م

البيان	لسنة منتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م ريال سعودي	ريال سعودي	لسنة منتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م ريال سعودي	ريال سعودي
مصادر الأموال :				
الناتج من التشغيل :				
صافي الخسارة	(٨,٤٣٧,٠٨١)		(٢٢,٠٧٣,٢٧٧)	
إستهلاكات الأصول الثابتة	٢١,٨٠٦,٥٠٠	١٣,٣٦٩,٤١٩	٢١,٨٥٢,٨٣٠	(٢٢٠,٤٤٧)
أخرى :				
صافي الأصول الثابتة المستبعدة	٩٣,٢٣٠		—	
مشاريع تحت التنفيذ	—		٣٣٤,١٠٠	
مخصص مكافأة نهاية الخدمة	٣٩٠,٣٠٨	٤٨٣,٥٣٨	١٠,٩٩٨	٣٤٥,٠٩٨
إجمالي مصادر رأس المال العامل		١٣,٨٢٢,٩٥٦		(١٢٤,٦٥١)
إستخدام الأموال :				
إضافات الأصول الثابتة	٦,٢٥٦,٤٣٧		٣,٢٥١,١٧٨	
إضافات على المشاريع تحت التنفيذ	٢٨٠,٣٣٥		—	
تسويات تخص سنوات سابقة	٩٨٨,٨٢٧		٥٤١,٧٥٧	
إجمالي الأموال المستخدمة		(٧,٥٢٥,٥٩٩)		(٣,٧٩٢,٩٣٥)
الزيادة (النقص) في رأس المال العامل		٦,٢٩٧,٣٥٧		(٣,٦٦٨,٢٨٤)
الزيادة « النقص » في الأصول المتداولة :				
النقد في الصندوق ولدى البنوك والودائع	٢,٩٣٤,٨٤٤		(٣٣,٤٧٦,٣٨١)	
مدينون ومصاريف مدفوعة مقدماً	(٢,٧٤٧,٢٨٨)		١٥,٢٣٨,٩٤٤	
المخزون والبضاعة في الطريق	١٥,١٣١,٨٤٩		(٢٤,٧٩١,٧١٧)	
رحلات غير منتهية	١,٩٤٣,٥٥٩	١٧,٢٦٢,٩٦٤	(١,٠٥٩,٢٥٥)	(٤٤,٠٨٨,٤٠٩)
« الزيادة » النقص في الخصوم المتداولة :				
موردون وأرصدة دائنة أخرى ومستحقات ومخصصات	(٢٣,١١٢,٨٩٨)		٣٤,٧٦٧,٣٠٧	
مخصص الزكاة الشرعية	(٣,٦٠٤,٧٥٣)		٢,٦٥١,٣٥٨	
فائض الاكتتاب في الأسهم	١,٣١٧,٨٥٠		٩٥٨,٤٠٠	
أرباح مقترحة للتوزيع	١٥,٤٦١,١٤٩		—	
أرباح أسهم لم تقدم للصرف	(١,٠٢٦,٩٥٤)	(١٠,٩٦٥,٦٠٧)	٢,٠٤٣,٠٦٠	٤٠,٤٢٠,١٢٥
الزيادة (النقص) في رأس المال العامل		٦,٢٩٧,٣٥٧		(٣,٦٦٨,٢٨٤)

تعتبر الايضاحات من (١) إلى (٢٥) جزءاً لايتجزأ من القوائم المالية

إيضاحات حول القوائم المالية

١ - عــــام :

تأسست الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي شركة ذات مسئولية محدودة بموجب السجل التجاري رقم ٣٥١٦٨ في ٢٩ محرم ١٤٠١هـ (الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٠م) برأس مال ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي.

بتاريخ ١٢/٠٣/١٤٠٣هـ (٢٧/١٢/١٩٨٢م) صدر قرار معالي وزير التجارة رقم ٨٥٦ بالترخيص بتحويل الشركة إلى شركة مساهمة اعتبارا من تاريخ نشر القرار في الجريدة الرسمية والذي تم في ٢٢/٠٣/١٤٠٣هـ (٧/١/١٩٨٣م) وساهم مؤسسو الشركة ذات المسئولية المحدودة في أسهم الشركة الجديدة بما قيمتها ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي، منها مبلغ ١١٨,٤٥٣,٣٠٠ ريال سعودي يمثل رأس المال والاحتياطي النظامي والأرباح المبقاة للشركة ذات المسئولية المحدودة في ٣١/٧/١٩٨٣م والباقي اكتتبوا فيه نقدا.

بتاريخ ٢٢/٤/١٤٠٣هـ (٥/٢/١٩٨٣م) تمت دعوة الجمهور للاكتتاب في أسهم الشركة المساهمة. وفي ٨/٢/١٤٠٤هـ (١٢/١١/١٩٨٣م) انعقدت الجمعية التأسيسية للشركة المساهمة وصادقت على القيمة العينية لمساهمة المؤسسين المشار إليها أعلاه.

بتاريخ ٧/٣/١٤٠٤هـ (١١/١٢/١٩٨٣م) صدر قرار معالي وزير التجارة رقم ٩٠١ بإعلان تأسيس الشركة المساهمة برأس مال مصرح به ٥,٠٠٠,٠٠٠ سهم، ١٠٠ ريال سعودي للسهم. وتم تسجيلها في السجل التجاري رقم ١٠١٠٠٣٥١٦٨ الرياض. وأهم أنشطتها تجارة ونقل المواشي واللحوم.

تملك الشركة حالياً ثلاث سفن وهي مواشي القصيم، وأروى وتبوك استلمت في أواسط أغسطس ١٩٨٣م وأبريل ١٩٨٤م وأغسطس ١٩٨٥م على التوالي وبدأ استخدامها منذ التواريخ المشار إليها.

٢ - أهم السياسات المحاسبية :

أ - تقوم الشركة بتسجيل أصولها وخصومها بموجب التكلفة التاريخية وتتبع قاعدة الاستحقاق في تسجيل إيراداتها ومصروفاتها.

ب - الأصول الثابتة والاستهلاكات :

١ - تظهر الأصول الثابتة بتكلفتها متضمنة التكاليف اللازمة لإعداد الأصل للتشغيل مطروحاً منها مجمع الاستهلاك وتتم رسملة جميع التكاليف المتعلقة بتحويل السفن المحولة.

٢ - يتم إحتساب إستهلاك الأصول الثابتة وفقا لطريقة القسط الثابت ويتم احتساب الاستهلاك ابتداء من ربع السنة الذي يتم فيه الامتلاك. باستثناء السفن التي تستهلك من تاريخ تشغيلها على أساس تكلفتها مطروحاً منها القيمة المتوقع الحصول عليها في نهاية العمر الانتاجي. ويتوقف احتساب الاستهلاك عن ربع السنة الذي يتم فيه الاستغناء عن الأصل ويحتسب الاستهلاك وفقاً للنسب السنوية التالية :

السيارات	٢٥ ٪
الآلات والمكائن	٢٥ ٪
الأثاث والتركيبات	٢٥ ٪
السفن	١٠ ٪ - ٦,٦٧ ٪ (وفقا لعمر السفينة عند الشراء)
الخطائر	٦,٦٧ ٪
تحسينات المباني المستأجرة	٢٠ ٪ - ٥٠ ٪ (وفقاً لمدة عقد الاستئجار).

تحسب استهلاكات الأصول بالنسب المبينة أعلاه على الأصول الثابتة التي تزيد قيمتها عن ١٢٥٠ ريال. أما الأصول ذات القيمة الأقل فتحمل على المصاريف عند شرائها.

جـ - تحويل العملات الأجنبية :

يتم تسجيل المعاملات الجارية بالعملات الأجنبية بالريال السعودي وفقا لسعر الصرف السائد بتاريخ العملية وعند التسديد يسجل الفرق بين السعر المسجلة به وسعر الصرف الفعلي في حساب فروقات عملة. وتقيم أرصدة الأصول والخصوم المتداولة بالعملات الأجنبية في نهاية السنة وفقاً لسعر الصرف السائد في تاريخ المركز المالي. ويسجل الربح أو الخسارة الناتجة عن التقييم في حساب فروقات عملة ويقفل حساب فروقات العملة في نهاية السنة في حساب (الايرادات والمصروفات الأخرى).

د - مخصص مكافأة نهاية الخدمة :

يتم احتساب مكافأة نهاية الخدمة للعمال والموظفين وفقاً لنظام العمل والعمال.

هـ - المخزون :

يتم تقييم المخزون بسعر التكلفة أو السوق أيها أقل وتحتسب التكلفة على النحو التالي :

الوقود والزيوت والأعلاف وقطع الغيار واللحوم: وفقاً لطريقة الوارد أولاً المنصرف أولاً

المواشي : وفقا لمتوسط تكلفة الشراء

و - محاسبة الرحلات :

تتبع الشركة سياسة الرحلة المكتملة لتحديد المصروفات التي تخص السنة. وتعتبر الرحلة مكتملة عندما تبحر السفينة من آخر ميناء تفريغ. وتؤجل المصروفات الخاصة بالرحلات غير المكتملة لحين إكتمال الرحلات وتظهر في قائمة المركز المالي تحت عنوان رحلات غير منتهية. أما إذا كانت السفينة محملة بالمواشي بتاريخ المركز المالي ولم يتم وصولها إلى ميناء التفريغ فتظهر كلفة المواشي ومصروفات الرحلة في قائمة المركز المالي تحت عنوان بضاعة في الطريق.

ز - إعانة الوقود :

تستحق الاعانة الحكومية للوقود عند الشراء وتظهر كبند مستقل في قائمة الدخل وذلك وفقا لما ورد في خطاب وزارة التجارة (رقم ٢٢٢/٢٠٥/١٠٣/٥٦٧٧) المؤرخ في ٣/١٢/١٤٠٨هـ الموافق ١٦ يوليو ١٩٨٨م.

ح - صيانة السفن في الحوض الجاف :

تحمل كافة مصاريف الحوض الجاف على مصاريف عمليات النقل البحري للسنة الجارية.

ط - أساس إعداد قائمة مصادر واستخدام الأموال :

تعد قائمة مصادر وإستخدام الأموال وفقاً لمفهوم رأس المال العامل.

٣ - النقد في الصندوق ولدى البنوك :

	٣١/١٢/١٩٨٨م ريال سعودي	٣١/١٢/١٩٨٩م ريال سعودي
النقد في الصندوق	٧٦١,٨٠٤	١٦٤,٩١٣
النقد لدى البنوك	١٤,١٢٥,٣٦٧	٣,٧٧٣,٢١٤
	١٤,٨٨٧,١٧١	٣,٩٣٨,١٢٧

٤ - مدينون تجاريون :

	٣١/١٢/١٩٨٨م ريال سعودي	٣١/١٢/١٩٨٩م ريال سعودي
مدينون تجاريون	٤٨,٤٨٨,٢١٠	٣٩,٦٩٠,٢٠٤
مخصص الديون المشكوك فيها	(١١,٢٧٤,٨٠٠)	(١٣,٦٤٠,٣٨٠)
	٣٧,٢١٣,٤١٠	٢٦,٠٤٩,٨٢٤

٥ - أرصدة مدينة أخرى :

	٣١/١٢/١٩٨٨م ريال سعودي	٣١/١٢/١٩٨٩م ريال سعودي
وكلاء السفن	٦٠١,٨٥٧	٨٨٧,٢٧٦
تأمين خطابات الاعتماد والضمان	٥٨٧,٦٢٥	٢٤,١٢٢,٤٤٧
مدينون أخرون	٤,٧٨١,٥٨١	٨,٥٢٠,٩٢١
	٥,٩٧١,٠٦٣	٣٣,٥٣٠,٦٤٤

٦ - مخزون سلعي :

	٣١/١٢/١٩٨٨م ريال سعودي	٣١/١٢/١٩٨٩م ريال سعودي
مواشي	٢٦,٧٤٦,١٨٣	٤١٣,١٦٦
لحوم	٢٩٠,٥٣١	٦٠٩,٧٣٥
أعلاف	١,٩٦٢,٥٤٥	٣,١٣١,٢٥٥
وقود	٢,١٩٥,٨٦١	١,٩٢٧,٤٨٦
قطع غيار	٩٨٩,٧٠٠	١,٢٩١,٤٦١
	٣٢,١٦٤,٨٢٠	٧,٣٧٣,١٠٣

٧ - الاعانة المستحقة :

تحصل الشركة على إعانة لوقود السفن من الحكومة وتمثل الاعانة المستحقة المبالغ التي لم تستلم بعد من الحكومة للوقود المشترى من ميناء جدة الإسلامي وميناء الدمام. وقد بلغ إجمالي الاعانات عام ١٩٨٩م ٢,٢٥٢,٣٧٢ ريال سعودي (٢,٦٠٨,٥١٠ ريال سعودي في عام ١٩٨٨م) وقد سجلت في حساب الدخل. استلم منها خلال عام ١٩٨٩م ٣,٠٩٩,١١٦ ريال سعودي وذلك من إعانات ١٩٨٩م، ١٩٨٨م وبذلك يصبح الرصيد في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩م مبلغ ٣,٦٣٠,٣٤٨ ريال سعودي.

وفي ٨/٧/١٤٠٧هـ (٨ مارس ١٩٨٧م) صدر الأمر السامي رقم ٨/٦٩٠ مفسراً للأمر السامي رقم ٨/٨٩٩ وتاريخ ٢٠/٥/١٤٠٥هـ (١٠ فبراير ١٩٨٥م) بشأن دعم بترومين لاعانات الوقود للسفن والناقلات السعودية. وفي تقدير الشركة انها تستحق إعانات وقود إضافية تبلغ حوالي ٤٦٩,٦٥٧ ريال سعودي، ويتكون من الكميات المشتراة من ميناء جدة الإسلامي، وقد أدرج هذا المبلغ ضمن الاعانة المستحقة. وكانت تكاليف التشغيل المرتبطة بعامي ١٩٨٥، ١٩٨٦م قد خفضت بهذا المبلغ عن طريق زيادة الأرباح المبقاة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧م.

وقد أبلغت بترومين الشركة بخطابها رقم م/ع/م/ ٦٦٠/ ١٠٦/ ٨٩ والمؤرخ ٢١/ ٤/ ١٤١٠هـ (الموافق ٩/ ١١/ ١٩٨٩م) بأنه نتيجة لتطبيق الأمر السامي رقم ٨/٦٩٠ بأثر رجعي تبين بأن الشركة مدينة للمصفاة بمبلغ ١٣٢,٠٩٦ دولار أمريكي.

كما أبلغت الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك) الشركة بخطابها المؤرخ في ١٩ رمضان ١٤١٠هـ (الموافق ١٤ أبريل ١٩٩٠م) بأنها تستحق إعانات وقود تبلغ ١,٦٨٥,٠٠٨ ريال عن الكميات المشتراة من ميناء الدمام عن الفترة من ١٩٨٥م حتى ١٩٨٨م. وفي تقدير الشركة انها تستحق اعانات وقود قدرها ٢,٢٠٣,٩٤٢ ريال عن الفترة نفسها، ويتضمن هذا المبلغ ١,٨٧٠,٢٠٢ ريال عن ١٩٨٥م و ١٩٨٦م و ١٩٨٧م. وبالنسبة لعام ١٩٨٩م فقد ذكرت الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك) بأنه سوف يتم قيدها لصالح الشركة وتسويتها ضمن حسابات وكلاء التموين.

٨ - رحلات غير منتهية :

تسجل تكلفة الرحلة في حساب الرحلات غير المنتهية إذا كانت السفينة غير محملة بالمواشي بتاريخ المركز المالي ويمثل الرصيد في ٣١/١٢/١٩٨٩م مايلي :

	٣١/١٢/١٩٨٨م ريال سعودي	٣١/١٢/١٩٨٩م ريال سعودي
أروى	٣١٠,٥٢٩	٢٦,٤٤٤
مواشي تبوك	٢,٢٣١,٣٠٧	٧٢٢,٧٦٥
مواشي القصيم	—	٧٣٣,٣٧٢
	٢,٥٤١,٨٣٦	١,٤٨٢,٥٨١

٩ - مـــوردون :

	٣١/١٢/١٩٨٨م ريال سعودي	٣١/١٢/١٩٨٩م ريال سعودي
الشركة الكويتية لنقل وتجارة المواشي	٣٣,١٣٢,٧٨٩	—
موردون آخرون	٤,٣٦٣,٨٥٤	٤,٨١١,٩٧٩
	٣٧,٤٩٦,٦٤٣	٤,٨١١,٩٧٩

١٠ - أرصدة دائنة أخرى :

	٣١/١٢/١٩٨٨م ريال سعودي	٣١/١٢/١٩٨٩م ريال سعودي
وكلاء السفن	٤٤,٢٦٦	٦,٨٣٥
دائنون تجاريون	١٣٤,٤٦٦	٢٧,٢٨٥
دائنون اخرون	١,٨٣٩,١٣٠	١,٣١٨,٣٨٢
	٢,٠١٧,٨٦٢	١,٣٥٢,٥٠٢

١١ - مستحقات ومخصصات :

	٣١/١٢/١٩٨٨م ريال سعودي	٣١/١٢/١٩٨٩م ريال سعودي
مصاريف مستحقة	٣,٦٠٨,٢٨٣	٢,٢٥٠,١٦٠
مخصص الأجازات	١,١٧٣,٩٣٩	١,١١٤,٧٧٩
	٤,٧٨٢,٢٢٢	٣,٣٦٤,٩٣٩

١٢ - أرباح أسهم لم تصرف :

تمثل أرباح لم يتقدم المساهمين لاستلامها حتى ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م والبالغة ٥,٧٨٤,٩٢٢ ريال.

١٣ - مخصص الزكاة الشرعية :

يتكون الرصيد في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م مما يلي :

	ريال
رصيد مخصص الزكاة عن عام ١٩٨٨م	١١,٩٢٤,١٨٢
المسدد خلال عام ١٩٨٩م	(٧,٠١٨,١٧٣)
مخصص الزكاة الشرعية عن عام ١٩٨٩م	٤,٣٦٦,٨١٥
الرصيد في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م	٩,٢٧٢,٨٢٤

١٤ - فائض الاكتتاب في الأسهم :

يمثل فائض الاكتتاب الفرق بين المبالغ المدفوعة عن الأسهم المكتتب بها وقيمة الأسهم المخصصة وقد قامت الشركة بإعداد كشوف تحليلية بأسماء المكتتبين الذين لم يرد لهم فائض الاكتتاب فظهر فرق كما يلي :

	ريال
المتبقي من فائض الاكتتاب في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م	٥,٢٤١,٨٧٠
مجموع البيانات الافرادي كما هي في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م	(٥,١٤٧,٢٠٠)
الفرق	٩٤,٦٧٠

وتقوم الشركة بدراسة الفرق.

١٧ - الاحتياطي النظامي :

يتم وفقاً لنظام الشركات السعودي ولنظام الشركة الأساسي تحويل ١٠٪ من صافي أرباح السنة إلى الاحتياطي النظامي ويجوز للشركة أن تقرر التوقف عن هذا التحويل عندما يبلغ مجموع الاحتياطي ٥٠٪ من رأس المال المصدر. كما قرر أعضاء مجلس الإدارة تقديم اقتراح إلى الجمعية العمومية العادية باستخدام رصيد الاحتياطي النظامي لتغطية الخسائر المرحلة وفقاً للمادة ١٢٦ من نظام الشركات.

١٨ - المبيعـــات :

	٣١/١٢/١٩٨٨م ريال سعودي	٣١/١٢/١٩٨٩م ريال سعودي
مواشي	٣٥٣,٦٩٨,٨٨٦	٢٤٥,١٩٧,٩٧٤
لحوم	٤٣,٦٦٠,٨٢١	٥٠,٧٥٠,٦٣٦
جلود	٣,٢٥١,٤٠٣	٢,٥١٣,٢٦٤
	٤٠٠,٦١١,١١٠	٢٩٨,٤٦١,٨٧٤

١٩ - إيرادات وتكاليف العمليات الأخرى :

تقوم الشركة بنقل مواشي للغير على سفنها وبلغ صافي الربح الناتج عنها لعام ١٩٨٩م مبلغ ٦٠٥,٣١٠ ريال. ولعام ١٩٨٨م مبلغ ٦١٠,٧٦١ ريال.

٢٠ - خسارة الرحلات المرفوضة وتوقف السفن :

أ - خسارة الرحلات المرفوضة :

تم خلال عام ١٩٨٩م رفض تنزيل مواشي رحلتين من رحلات الشركة. الأولى رحلة لسفينة مواشي تبوك والثانية رحلة لسفينة أروى. وقد قامت الشركة ببيع الرحلتين خارج المملكة العربية السعودية وكانت نتائجها كالآتي:

	الرحلات ريال
مبيعات	١٢,٦١٣,٦٩٠
إعانة دعم الوقود	٢٠٧,٢٧١
	١٢,٨٢٠,٩٦١
تكلفة المبيعات	(١٤,٠٣١,١٩٢)
إجمالي الخسارة	(١,٢١٠,٢٣١)
مصاريف البيع	(٢,٦٣٥,٥١٤)
الخسارة	(٣,٨٤٥,٧٤٥)

ب - مصاريف فترة توقف السفن :

تتكون من مصاريف توقف سفينتين من سفن الشركة عن نقل المواشي لفترة أربعة أشهر تقريباً خلال عام ١٩٨٩م بسبب خلافات حول نوعية وصلاحية الأغنام

٢١ - تسوية حساب الشركة الكويتية :

يمثل مبلغ ٢,٠٩٥,٤٩٤ ريال ماتم دفعه للشركة الكويتية لنقل وتجارة المواشي نتيجة للاتفاق الذي تم بين الشركتين لإنهاء وتصفية الأمور المالية المعلقة بينهما ويشمل الأغنام الصينية التي نفقت في عام ١٩٨٨م.

٢٢ - إيرادات أخرى :

	٣١/١٢/١٩٨٨م ريال سعودي	٣١/١٢/١٩٨٩م ريال سعودي
أرباح بيع أصول ثابتة	٧٣,٢٢٣	٦٠,٠٠٠
أجور النقل البري	٣٢٤,٨٠٧	٢٩١,٧٧٣
متنوعة	٦٢٣,٨٨٨	٤٩٨,٨٥٩
	١,٠٢١,٩١٨	٨٥٠,٦٣٢

٢٣ - القضايا والالتزامات المحتملة :

أ - بلغت خطابات الضمان الصادرة للغير والتي مازالت قائمة في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م مبلغ ٨٧٢,٤٧٦ ريال مقابل مبلغ ٥,٨٧٦,٥٥٠ ريال في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٨م.

ب - بلغت الاعتمادات المستندية المفتوحة لدى البنوك كما في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م مبلغ ٣٨,٧٠٥,٢٥٠ ريال ولاتوجد اعتمادات في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٨م

جـ - كسبت الشركة الدعوى المضادة التي أقامتها على مالك حق إختراع تحويل ناقلة الزيت إلى ناقلة مواشي للسفينة مواشي القصيم، وحيث أن عقد تحويل السفينة يلزم المقاول (شركة هيواندي) بأن يعوض الشركة عن أية تكاليف تتكبدها في هذا الشأن، فقد رفعت الشركة دعوى على المقاول بواسطة أحد المحامين بلندن لتعويضها عن مبلغ ٦٠,٢٦٧ دولار أمريكي تمثل مصاريف القضية التي تكبدتها الشركة نظير رفعها للدعوى المضادة على مالك حق الاختراع.

د - يوجد فرق بين الزكاة المحتسبة من قبل مصلحة الزكاة والدخل والشركة والبالغ ١,٠٧١,٢٢٠/ ٥٠ ريال حول إحتساب الزكاة المستحقة لعام ١٩٨٥م يتعلق بفرض السفينة مواشي تبوك والخسارة المدورة. وقد قدمت الشركة اعتراضاً لمصلحة الزكاة والدخل برقم ٥٩/ ٨٨ بتاريخ ٢٧/ ٤/ ١٩٨٨م تطالب فيه بأخذ ماتم ذكره أعلاه بعين الاعتبار عند إعادة احتساب الزكاة المستحقة على الشركة لعام ١٩٨٥م. ولم يرد للشركة من مصلحة الزكاة رد على ذلك.

هـ - مشروع الهدي :

تعاقدت الشركة مع لجنة الافادة من لحوم الهدي والأضاحي بموجب عرض قدمته لها وقبول من معالي رئيس البنك الإسلامي للتنمية بخطابه رقم ٣٧٤/أ بتاريخ ١٣/٢/١٤٠٧هـ خلاصته ترسية توريد ٥٠٠ ألف رأس غنم لكل موسم من مواسم الحج أعوام ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩هـ. وفي عام ١٤٠٨هـ قامت الشركة باستيراد ٥٢٩,٦٦١ رأس (٤٩٥,٤٦١ رأس نيوزلندي و ٣٤,٢٠٠ رأس ألباني). باع البنك الإسلامي ٣٩٦,٦٧٢ رأس (٣٧٦,٩٢٧ رأس نيوزلندي و ١٩,٧٤٥ رأس ألباني) ولم يتم بيع المتبقي مما تسبب في نفوق معظمها. وقد اقامت الشركة دعوى على البنك لتعويضها عن الخسائر المترتبة على ذلك وحددت الجلسة لدى ديوان المظالم بتاريخ ٥/ ١١/ ١٤١٠هـ للنظر في الدعوى. علماً بأن الشركة لم تقم بدفع قيمة ١٠,٠٠٠ رأس من الأغنام الألبانية المشار إليها أعلاه والتي تم استيرادها من شركة ملتى تريد وذلك لعدم مطابقتها للمواصفات وأدى ذلك إلى وجود خلاف قائم بين الطرفين.

و - شركة سيبا الايطالية :

أقامت الشركة دعوى على شركة سيبا الايطالية لمطالبتها بمبلغ ٨٥١,٧٣٩ دولار أمريكي نظير باقي قيمة شحنة الأغنام المشتراة منها والتي تم رفضها بميناء الدمام بتاريخ ٩/ ٨/ ١٩٨٩م لأسباب صحية بالإضافة إلى شحنة أغنام أخلت شركة سيبا بالالتزام ببيعها وتسليمها للشركة. وقد حددت الجلسة لدى ديوان المظالم بتاريخ ٦/ ١١/ ١٤١٠هـ للنظر في الدعوى.

١٥ - الأصول الثابتة :

البيان	التكلفة: في ١/١/١٩٨٩م ريال	التكلفة: الإضافات خلال العام ريال	التكلفة: الإستبعادات خلال العام ريال	التكلفة: في ٣١/١٢/١٩٨٩م ريال	مجمع الاستهلاك المتراكم: الرصيد في ١/١/١٩٨٩م ريال	مجمع الاستهلاك المتراكم: الإضافات خلال السنة ريال	مجمع الاستهلاك المتراكم: الإستبعادات خلال السنة ريال	مجمع الاستهلاك المتراكم: الرصيد في ٣١/١٢/١٩٨٩م ريال	صافي القيمة الدفترية في ٣١/١٢/١٩٨٩م ريال	صافي القيمة الدفترية في ٣١/١٢/١٩٨٨م ريال
الأراضي	١٤,١٢٨,٦٩٦	—	—	١٤,١٢٨,٦٩٦	—	—	—	—	١٤,١٢٨,٦٩٦	١٤,١٢٨,٦٩٦
المباني	٣٢,٩٢١,٠٦١	٨٦٣,٢٠٤	—	٣٣,٧٨٤,٢٦٥	١١,٥٩٢,٣٧٣	٢,٣٢١,١٥١	—	١٣,٩١٣,٥٢٤	١٩,٨٧٠,٧٤١	٢١,٣٢٨,٦٨٨
السفن	٢٠٢,٤٤٩,٦١٧	—	—	٢٠٢,٤٤٩,٦١٧	٦٩,٨٩٧,٠٦٣	١٥,٢٦٤,٨٦٥	—	٨٥,١٦١,٩٢٨	١١٧,٢٨٧,٦٨٩	١٣٢,٥٥٢,٥٥٤
السيارات	٢٢,٢٠٤,٩٦٩	١,٠٦٧,٣٩٢	٦٠,٠٠٠	٢٣,٢١٢,٣٦١	١٧,٠٩٣,٢٩٨	٢,١٧٦,٠١٠	٦٠,٠٠٠	١٩,٢٠٩,٣٠٨	٤,٠٠٣,٠٥٣	٥,١١١,٦٧١
الأثاث والتركيبات	٢,٧٠٩,٩٩٥	٢٠٣,٠٥٧	—	٣,٠١٣,٠٥٢	٢,٢٩١,٩٤٠	٢٦٧,٩٠٥	—	٢,٥٥٩,٨٤٥	٤٥٣,٢٠٧	٤١٨,٠٥٥
الآلات والمكائن	٦,٦٧٨,٦٩٢	٧٥٧,٩٤١	—	٧,٤٣٦,٦٣٣	٤,٥٩٧,٦٢٤	١,٤٢٢,١٥٤	—	٦,٠١٩,٧٧٨	١,٤١٦,٨٥٥	٢,٠٨١,٠٦٨
تحسينات المباني المستأجرة	٢,٦٠٥,٥٥٦	٢٥٩,٥٨٤	—	٢,٨٦٥,١٤٠	٢,٠٤٩,٠٤١	٤٠٠,٧٤٥	—	٢,٤٤٩,٧٨٦	٤١٥,٣٥٤	٥٥٦,٥١٥
الإجمالي	٢٨٣,٦٩٨,٥٨٦	٣,٢٥١,١٧٨	٦٠,٠٠٠	٢٨٦,٨٨٩,٧٦٤	١٠٧,٥٢١,٣٣٩	٢١,٨٥٢,٨٣٠	٦٠,٠٠٠	١٢٩,٣١٤,١٦٩	١٥٧,٥٧٥,٥٩٥	١٧٦,١٧٧,٢٤٧

١٦ - رأس المال المدفوع :

يتكون رأس المال المدفوع مما يلي :

البيان	نوع الأسهم	الأسهم المخصصة	المبلغ المدفوع عن الأسهم المخصصة ريال
أسهم المؤسسين مدفوعة بالكامل (١٠٠ ريال للسهم)	عينية	١,١٨٤,٥٣٣	١١٨,٤٥٣,٣٠٠
أسهم المؤسسين مدفوع ٥٠ ريال للسهم	نقدية	٨١٥,٤٦٧	٤٠,٧٧٣,٣٥٠
مجموع أسهم المؤسسين		٢,٠٠٠,٠٠٠	١٥٩,٢٢٦,٦٥٠
أسهم الجمهور مدفوع ٥٠ ريال للسهم	نقدية	٢,٩٩٩,٩٢٦	١٤٩,٩٩٦,٣٠٠
المجموع		٤,٩٩٩,٩٢٦ *	٣٠٩,٢٢٢,٩٥٠

* يوجد ٧٤ سهم لم يتم الاكتتاب بها.

ز - مؤسسة سلمان الجوهر للتجارة :

وقعت الشركة عقدا مع مؤسسة سلمان الجوهر للتجارة في ٧/ ٦/ ١٩٨٩م لبيع جلود مشروع حج عام ١٤٠٩هـ. وأقامت الشركة دعوى على المؤسسة لدى ديوان المظالم ولم ينظر في الدعوى بعد

٢٤ - أطراف ذات العلاقة :

تتعامل الشركة خلال دورة أعمالها العادية مع أطراف ذات علاقة وقد بلغت قيمة التعامل معهم خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩م كالآتي :

الجهة ذات العلاقة	نوع التعامل	الرصيد في بداية الفترة	الحركة خلال الفترة: مدين	الحركة خلال الفترة: دائن	الرصيد في نهاية الفترة
الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري - مساهم عضو مجلس إدارة	وكيل لسفن الشركة	١١,٣٥٠/ ٤٥	٤,٢٠٠,٠٦١/ ٢٣	٤,١٨٢,٣٣٦/ ٦٨	٢٩,٠٧٥/ ٠٠

٢٥ - أرقام المقارنة :

جرى إعادة تبويب بعض أرقام السنة السابقة لتتلائم مع تبويب الحسابات لهذا العام.

قرارات القمة .. (بقية)

القمة بشرت باجماع عربي نادر على مواجهة التحديات وجاءت متناسبة وحجم الأخطار.

وقد اجمعت وسائل الاعلام العربية والاسلامية على نجاح القمة وايجابية قراراتها واعتبرتها اهم واخطر القمم العربية على مدى ستة وعشرين عاما.

ووصف الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني قرارات مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي انهى اعماله امس الاول في بغداد بأنها ايجابية واتخذت باجماع القادة العرب.

وقال البشير في تصريح نشر امس في بغداد ان المؤتمر كان من انجح المؤتمرات العربية وحقق كل الاهداف التي عقد من اجلها.

واوضح ان القمة العربية كرست مفهوم عدم تجزئة الامن العربي واكدت قدرة واستعداد الدول العربية للقيام بواجباتها.

ونوه بجهود الرئيس العراقي صدام حسين في ادارة جلسات المؤتمر.

وفي لبنان عبر رئيس وزراء لبنان الدكتور سليم الحص عن ارتياحه لنتائج القمة العربية الاستثنائية التي اختتمت اعمالها امس الأول الاربعاء في بغداد.

ونقل عن الرئيس الحص قوله «نود ان نعبر عن رضانا بالنتائج المتعلقة بلبنان التي تم التوصل اليها في ختام القمة العربية».

وكان السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني قد اعرب عن شكره للجنة الثلاثية العربية العليا المفوضة بحل الازمة اللبنانية.

وقال عقب اجتماع عقده مجلس الوزراء امس الاول برئاسة الرئيس اللبناني الياس الهراوي «ان استراتيجية حل الازمة اللبنانية واضحة ونشكر اللجنة العربية الثلاثية العليا على اصرارها على هذه الاستراتيجية وتوافقها الراي جملة وتفصيلا». موضحا ان هذه الاستراتيجية تضع في اولوياتها تطبيق القرارات الدولية الخاصة بانهاء الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان.

كما نوه وزير الخارجية التونسي اسماعيل خليل بالنتائج التي توصلت اليها القمة العربية الطارئة في بغداد.

وقال في تصريح صحفي امس ان مجمل القضايا التي انطرحت على القمة نوقشت في كنف الصراحة والاخوة مما مكن من التوصل الى قرارات هامة اتسمت بالموضوعية والواقعية هدفها خدمة العمل العربي المشترك وتحقيق الوفاق العربي.

وتطرق خليل الى التهديدات الموجهة ضد عدة دول عربية بينها العراق موضحا ان مثل هذه التهديدات تعتبر استفزازا للامة العربية بغية منعها من امتلاك التكنولوجيا المتطورة وتسخير العلوم لاغراض التنمية وتحقيق الازدهار للشعوب العربية.

كما اكد رئيس وزراء الاردن السيد مضر بدران ان القادة العرب في قمة بغداد ابدوا تفهما لوضع الاردن الذي عرضه الملك حسين خلال اجتماعات القمة في بغداد.

وقال في تصريحات بثها تلفاز الاردن امس ان تجاوب القادة العرب جيد مؤكدين دعمهم للاردن على اعتبار ان الاردن دولة مواجهة مع اسرائيل.

واكد بدران ان قرارات قمة بغداد حظيت بموافقة جميع القادة العرب ولم يتحفظ عليها اي طرف.

وفي جدة اشاد الدكتور الغابد في تصريح صحفي بالنتائج الايجابية التي اسفرت عنها قمة بغداد مشيرا الى ان قرارات هذه القمة كانت في مستوى التحديات والاخطار التي تهدد الأمة العربية وامنها القومي بتأكيدها على التضامن فيما بينها وخاصة منها الدول المعنية مباشرة بتلك التهديدات وهي العراق والاردن وليبيا.

وابرز الغابد مؤازرة القمة العربية لنضال الشعب الفلسطيني العادل وانتفاضته المباركة وتأكيد القادة العرب تأمين كل اشكال الدعم المادي والسياسي الرسمي والشعبي للانتفاضة الفلسطينية وتطويرها لبلوغ غايتها النبيلة في التحرير والاستقلال والسيادة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وعلى صعيد آخر اعلن مجلس الأمن الدولي بأن اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب المؤرخة في ١٢ اغسطس ١٩٤٩ تنطبق على الاراضي الفلسطينية والاراضي العربية الاخرى التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس.

واعرب المجلس خلال مناقشاته فجر امس للوضع الراهن في الاراضي العربية المحتلة عن قلقه وجزعه البالغين لتدهور الحالة في الاراضي الفلسطينية التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس.

وذكر بيان وزع في نيويورك امس ان المجلس نظر في مشروع قرار عربي مقدم من الممثل الدائم لدولة البحرين لدى الأمم المتحدة السيد كريم الشكر بصفته رئيسا للمجموعة العربية كما استمع الى البيان الذي ادلى به الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

ويدعو مشروع القرار العربي الذي رفعته مجموعة دول عدم الانحياز وكوبا وكولومبيا وماليزيا واليمن المجلس الى تشكيل لجنة تتألف من ثلاثة من اعضاء مجلس الامن الدولي على ان توفد على الفور لدراسة الحالة المتصلة بالسياسات والممارسات التي تتبعها السلطات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية ومن ضمنها القدس التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧م.

كما وزع مندوبو الدول العربية في الأمم المتحدة الليلة قبل الماضية على الدول الاعضاء مشروع قرار يدعم مجلس الأمن الدولي الى تشكيل لجنة للتحقيق في الاوضاع بالاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل.

ويتضمن المشروع تشكيل مجلس الامن الدولي فريق عمل من ثلاثة اعضاء لزيارة الضفة الغربية وقطاع غزة وتقديم توصيات بشأن كيفية حماية الفلسطينيين الرازحين تحت الاحتلال الاسرائيلي.

وزراء اعلام (بقية)

توصيات الاجتماع السادس التحضيري الذي عقد قبل اسبوعين في مقر الأمانة العامة بالرياض.

وقال ان الاجتماع الخامس لوزراء الاعلام سيطلع على الاجراءات النهائية للشراء الجماعي التلفزيوني للبرامج الكرتونية والعلمية والثقافية والوثائقية، وكذلك مذكرة الامانة العامة حول انتاج البرامج التلفزيونية الممولة من القطاع الخاص، ومجموعة من مذكرات العمل تساهم في تعزيز التعاون الاذاعي بين الدول الاعضاء. والتعاون الصحفي بين المؤسسات العاملة في هذا المجال.

وقال الدكتور الجاسر ان جدول الاعمال يتضمن مجموعة من الدورات التدريبية المشتركة اذاعيا وتلفزيونيا وصحفيا. كما يتدارس مذكرة الأمانة العامة حول التواجد الاعلامي والثقافي في كثير من المؤسسات والهيئات والمنظمات الدولية من بينها معهد العالم العربي في باريس.

بدء قمة بوش .. (بقية)

والمصالح العربية العليا، يتوقع ان يكون لهذه القرارات العربية تأثيرها القوي على قمة واشنطن حين تتعرض لمشكلة الشرق الاوسط في اطار تعرضها للنزاعات الاقليمية في العالم.

الجدير بالذكر ان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف قال فور وصوله الى قاعدة اندروز الجوية في واشنطن امس ان القرارات التي سيتخذها هو والرئيس الامريكي جورج بوش في اجتماع القمة الذي سيستمر اربعة ايام ستحدد مسار قضايا دولية من بينها خفض الاسلحة النووية.

وقال الرئيس جورباتشوف لدى وصوله الى واشنطن امس الأول «ولهذه القمة اهمية خاصة لما تَعِدُ به فيما يتعلق باتخاذ الخطوة الرئيسية الاولى لخفض الاسلحة النووية والتي بذل الجانبان جهدا مضنيا للتحضير لها».

وقال جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي الذي رحب بالرئيس جورباتشوف في قاعدة اندروز الجوية في خارج واشنطن بعد رحلته من كندا ان «عيون العالم» تتجه الى الزعيم السوفيتي والرئيس بوش.

وقال بيكر والرئيس جورباتشوف الى جواره طبقا لـ (رويتر)، ان بلدينا معا عليهما مسؤولية ترك الحرب الباردة والصراعات التي سبقتها.

وقال بيكر: ولكي نفعل ذلك يجب ان نرى المانيا موحدة واوربا متصالحة ويجب ان نقلل من مخاطر الحرب بخفض الاسلحة النووية والكيماوية والتقليدية وبحل النزاعات الاقليمية.

واضاف قوله: وبالطبع نريد ان نرى تحركا مستمرا الى الامام نحو الديمقراطية في الاتحاد السوفيتي.

وقال ايضا ان الرئيس بوش يتطلع قدما الى القمة «والى الآمال التي تحملها هذه الزيارة» منذ اجتماعه الأخير مع الرئيس جورباتشوف في ديسمبر/ كانون الاول الماضي في مالطا.

ولم يستخدم الرئيس جورباتشوف في البيان الذي القاه لدى وصوله اللهجة الصارمة التي استخدمها عند مغادرته كندا قبل اقل من ساعتين عندما اتهم الولايات المتحدة وحلف شمال الاطلسي بأنهما يحاولان ان يمليا على الاتحاد السوفيتي سياسة تجعل المانيا الموحدة عضوا في التحالف الغربي ضد رغبته.

وقال الرئيس جورباتشوف: نتطلع الى اجراء محادثات مهمة. ومضى يقول: «ستعتمد اشياء كثيرة على نتائجها».

وكان الرئيس جورباتشوف قد قال في الآونة الاخيرة ان موسكو ستترك قواتها التي تبلغ ٣٨٠,٠٠٠ جندي في المانيا الشرقية التي لا تزال حتى الآن عضوا في حلف وارسو حتى يتم حل هذه القضية.

كما اعرب الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في اوتاوا قبيل توجهه الى واشنطن عن الامل في ايجاد المخرج المناسب لمشكلة الديون الخارجية للوحدة الالمانية وابدى من جهة ثانية تشددا كبيرا تجاه المسألة الليتوانية.

وردا على اسئلة الصحافيين في مطار اوتاوا العسكري حيث كان يرافقه رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني رأى جورباتشوف ان هناك مجالا لايجاد «ارضية توافق» مع الغرب حول الانتماء المحتمل لالمانيا الموحدة الى الحلف الاطلسي.

وقال: هناك امكانات مختلفة وسيناريوهات متعددة ليست بالتحديد ما يقترحه الغرب. وذكر بان موسكو قدمت اقتراحات عدة في هذا الصدد.

وكان جورباتشوف اعلن قبل ذلك حول هذه النقطة ان الغرب لا يزال يكرر الاسطوانة القديمة نفسها.

وبعد ان شدد على ان ثقة متبادلة بين الشرق والغرب حلت مكان الحرب الباردة اكد الزعيم السوفيتي انه «يجب عدم الموافقة على سيناريو يعرض ما حققناه حتى الآن للخطر».

من جهته رأى مولروني في اشارة الى واشنطن على ما يبدو انه لا بد من اخذ مخاوف الاتحاد السوفياتي بعين الاعتبار وهو البلد الذي عانى اكثر من غيره خلال الحرب العالمية الثانية.

وقال رئيس الوزراء الكندي: ان التغيرات السريعة في اوروبا الغربية خلقت درجة من عدم الاحساس غير المتعمد بالمخاوف المشروعة للاتحاد السوفيتي بالنسبة لامنه.

هذا وقد اشاد الاتحاد السوفيتي بالنتائج التي تمخض عنها مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد والتي تضمنها البيان الختامي للمؤتمر.

وقال الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية السوفيتية (فاديم برفيليف) في مؤتمر صحفي عقده في موسكو امس ان الاتحاد السوفيتي ينظر الى هذا المؤتمر كحدث دولي هام يؤكد على سعي الاقطار العربية لمواجهة تحديات العصر والتغلب على الصعاب الموجودة.

وعبر عن امل بلاده في ان تكون القرارات التي اتخذها المؤتمر حول القضية العراقية - الايرانية والمسألة اللبنانية مساعدة في احراز تقدم على طريق حل هاتين المشكلتين.

واكد ان الاتحاد السوفيتي يشاطر الاقطار العربية قلقها بصدد قيام اسرائيل بتوطين المهاجرين اليهود في الاراضي العربية المحتلة مشددا على استعداد بلاده للتنسيق مع الاقطار العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل اتخاذ قرار من قبل الامم المتحدة ينص على اتخاذ تدابير حازمة للحيلولة دون تنفيذ مخططات (تل ابيب) الخطرة ورحب الناطق بقرار المؤتمر الخاص بالقضية الفلسطينية ودعم الانتفاضة.

وقال ان هذا يدل مرة اخرى على المواقف البناءة للعرب من القضية الفلسطينية.

كلمة الجزيرة (بقية)

امس ان الرئيس اللبناني الياس الهراوي وجه برقية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز اعرب فيها عن شكره على الجهد الذي بذله - حفظه الله - من اجل لبنان في القمة العربية الاستثنائية.. وقد جاء في برقية الرئيس الهراوي قوله يسعدني ان اعبر لكم عن عظيم تأثري لما خصصتم به لبنان من عميق الاهتمام والرعاية فحملتم هم القضية وكأن لبنان حاضر الى جانب اشقائه. وانني اذ اتوجه اليكم ياخادم الحرمين الشريفين باسم كل اللبنانيين ببالغ الشكر والتقدير، يسعدني ان اؤكد لكم ان الشعب اللبناني، حافظ للمملكة الغالية كل العرفان في دوام تأييدها ودعمها للبنان منذ المواقف الرائدة للمغفور له والدكم جلالة الملك عبدالعزيز عام ١٩٤٣.

وجاء في الانباء كذلك ان مصادر قريبة من الحكومة اللبنانية عبرت هي الاخرى عن سعادتها لموقف الملك فهد وماحققه من نتائج في القمة بقولها ان خادم الحرمين الشريفين نجح في الحصول على قرار جماعي عربي لمساعدة لبنان بتمكينه من احياء مؤسساته وتشغيل مرافقه العامة واعادة بناء البنية الاساسية واعادة الاعمار واستعادة العافية لهياكله الاقتصادية.

ومضت هذه المصادر تقول للتعبير عن اهمية ماتحقق للبنان في القمة نتيجة لمساعي خادم الحرمين الشريفين، «ان هذه هي المرة الاولى التي يصدر فيها قرار عربي بمساعدة لبنان منذ قمة بغداد التي عقدت عام ١٩٧٨».

جبهة تحرير اورومو تقتل ٣٥ جنديا اثيوبيا

نيروبي/ أ ف ب - اعلنت جبهة تحرير اورومو - ثوار ناشطون في غرب اثيوبيا - انها قتلت ٣٥ جنديا من القوات الحكومية في مواجهة قرب مدينة بيجي في اقليم فوليغا على الحدود مع السودان.

وقالت اذاعة الثوار - صوت تحرير اورومو - الملتقطة امس في نيروبي ان الجبهة التي تقاتل من أجل حق تقرير المصير لشعب اورومو هزمت القوات الحكومية اثناء تحركاتها خارج بيجي الجمعة الماضي.

الرئيس التونسي (بقية)

الرئيس فرانشيسكو كوسيجا.

واوضحت الانباء امس ان المباحثات التونسية الايطالية ستتناول خلال هذه الزيارة علاقات التعاون الثنائي والوسائل الكفيلة بدعمها وتطويرها في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالاضافة الى القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

كما ستتناول هذه المباحثات علاقات التعاون بين اتحاد المغرب العربي الذي تراس تونس دورته الحالية والمجموعة الاوروبية التي ستتولى ايطاليا رئاسة دورتها القادمة خلال شهر يوليو المقبل.

٤٥٠٠ مليون ريال .. (بقية)

طاقتها مما أدى الى اختصار المسافة والوقت وزودت كافة المرافق باحتياجاتها وامنت العربات للمسافرين وهي مزودة بجميع وسائل الراحة كما مدت خطوطا للتجار والشركات بالاضافة الى المحطات والموانىء البرية.

واضاف الشهيل قائلا بأن الخطة الخمسية الخامسة الجديدة ١٤١٠هـ - ١٤١٥هـ قد وفرت للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية دفعا لتنفيذ عدد من المشاريع التي من بينها ايجاد بعض المحطات في عدد من المناطق وزيادة عربات القطارات بنوعيات جيدة، اضافة الى تأمين بعض الخدمات الجديدة للركاب مثل ادخال الخدمة الهاتفية في القطار وذلك لتمكين المسافرين من الاتصال بأهليهم وذويهم وهم داخل القطار اضافة الى انشاء العديد من المباني للادارات وانشاء المزيد من المستودعات في المحطات لاغراض التخزين وانشاء مركز تدريب مهني وادخال خدمات الحاسب الآلي في المؤسسة واقامة مراكز ترفيهية والعديد من المشاريع التي تحتاجها مرافق السكة الحديد.

وقال الشهيل في ختام تصريحه لـ (الجزيرة) ان المشروعات التي نفذتها المؤسسة خلال الخطة الخمسية الرابعة جاءت ملبية لطموحات الدولة ومحققة للاهداف التي وجه بها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين لراحة المواطنين في كل مرفق من مرافق الخدمات العامة فضلا عن توفير الاحتياجات بواسطة القطاعات الانتاجية.

رئيس كوريا الجنوبية يجتمع مع جورباتشوف

اعلنت الحكومة الكورية امس الخميس ان الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو سيجتمع مع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الاسبوع القادم.

ادعاء ايران .. (بقية)

الاسلامي الأعلى بلندن على بطلان هذا الادعاء ووجوب التنبيه على اخطاره وأثاره الضارة على العقيدة الاسلامية فضلا عن ان الدين الاسلامي لا يقره.

فقد تحدث في الاجتماع الدكتور محمد سعيد بادنجكي من المركز الاسلامي في مانشستر معربا عن اسفه لقرار حكومة ايران منع المسلمين الايرانيين من اداء الحج للعام الثالث على التوالي.

وقال «ان هذا القرار خروج على الاسلام وتعطيل لأحد اركانه».

وشدد على استنكاره لما تراه ايران في مسألة البراءة من المشركين عبر مسيرات واعمال قال عنها الدكتور بادنجكي انها ليست من اصل الاسلام وان العالم الاسلامي شاهد آثارها التخريبية خلال السنوات الماضية واجمع المسلمون على استنكارها وادانة من قاموا بها».

ودعا الى وجوب الابتعاد عن البدع والاعمال غير اللائقة في الحج كالمظاهرات ورفع الصور والشعارات وقال «ان كل ذلك هو من الأعمال المحدثة وغير المقبولة في الاسلام».

واستعرض الدكتور محمد سعيد بادنجكي اهمية الحج وما ينبغي على المسلم عمله منذ ان يعقد العزم على الحج حتى عودته الى اهله مشددا على ضرورة اجتناب الرفث والفسوق والجدال في الحج واخلاص نية العبادة لله وحده والبعد بها عن كل الشوائب.

ووصف الخدمات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للحجاج بانها (تعد اعمال بر كبيرة تقدم خالصة لوجه الله تعالى).

كما تحدث في الاجتماع الشيخ عبدالجليل ساجد من المركز الاسلامي في برايتون والدكتور خالد علوي من المعهد العلمي في برمنجهام.

كما انتقدوا تصرفات حكومة ايران وخروجها على اجماع المسلمين بعدم الالتزام بقرار تحديد نسب الحجاج بالاضافة الى المطالبة باعلان البراءة من المشركين.

واوضحوا (ان تحديد نسب الحجاج قرار اتخذه العالم الاسلامي بعد ان تيقن انه في مصلحة المسلمين لان الحيز المكاني لايستوعب كل من يرغب الحج).

واعلنوا في كلماتهم بطلان مطلب ايران باعلان البراءة من المشركين.

وفي نهاية الاجتماع اصدر المجتمعون مايلي:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد اما بعد.

فانه بناء على ماتقتضيه مصلحة المسلمين من تبيين الحقيقة والموقف السليم تجاه الحملات الاعلامية والادعاءات المغرضة التي تبثها وسائل الاعلام الايرانية في اوساط المسلمين في هذا الوقت من كل عام عند موسم الحج وذلك اثر منعها للايرانيين من اداء فريضة الحج فتريد عبثا اقناع شعوب العالم الاسلامي عامة والايراني خاصة بدعوى ان حكومة المملكة العربية السعودية منعت الايرانيين من اداء فريضة الحج.

وايضاحا للحقيقة وللتاريخ اجتمع لفيف من العلماء ورؤساء الجمعيات والمراكز الاسلامية في بريطانيا لايضاح الموقف الحق للمسلمين عامة وللشعب الايراني خاصة تجاه الدعوى الايرانية واصدروا البيان التالي:

ان المملكة العربية السعودية على الدوام قد رحبت بحجاج وعمار بيت الله الحرام من جميع الجنسيات وقدمت لهم كل التسهيلات والخدمات اللازمة في مثل هذه المواسم.

وان الحكومة الايرانية ارادت بتصرفاتها الخروج على الاجماع الاسلامي بتحديد نسبة الحجاج التي وافق عليها وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان وايدها المؤتمر الاسلامي ولم نسمع اي نكير او استنكار من علماء المسلمين على هذا القرار وهذا يعتبر اجماعا من فقهاء المسلمين عليه ولم يشذ احد عن ذلك سوى الايرانيين.

ولتمسك المملكة العربية السعودية بهذا القرار الذي يعود بالنفع على عامة الحجاج فقد منعت حكومة ايران شعبها عن اداء فريضة الحج وهذا العمل نعتبره تعطيلا لركن من اركان الاسلام ظلما وعدوانا فالواقع والعمل يؤكدان ان حكومة المملكة العربية السعودية مامنعت حاجا قط عبر سنوات التاريخ بل قدمت كل غال ونفيس في خدمة ضيوف الرحمن ومن هذا المنطلق فان المجتمعين يقررون.

١) تأييد المملكة العربية السعودية في تطبيق قرار النسب لما يعود به من مصلحة على المسلمين.

٢) تأييد المملكة العربية السعودية في اتخاذ كل التدابير الامنية التي تحفظ حجاج بيت الله الحرام وتوفر لهم الامن والسلام.

٣) ان ماأقدمت عليه حكومة ايران من منعها لشعبها من اداء فريضة الحج تعطيل لركن من اركان الاسلام وان من اراد من شعب ايران معرفة الحق فعليه ان يطلب تأشيرة الحج من اي مكان في العالم ليعلم هل المنع من السعودية أم من حكومة ايران.

٤) ان هذه الحملات الاعلامية والادعاءات الواهية التي تصدرها وتبثها وسائل الاعلام الايرانية تضييع وافساد اموال المسلمين واوقاتهم دونما فائدة بل تفريق لصف المسلمين وايجاد جو البغضاء والضغينة بين المسلمين وانا نستنكر هذه الدعايات والاعلانات المغرضة التي تبثها ايران ضد حكومة المملكة العربية السعودية.

٥) اننا نشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين على ماقدمته وتقدمه من خدمات جليلة لضيوف الرحمن ادركها الجميع وشهد بها كل حاج ومعتمر.

هذا ونسأل الله ان يجمع كلمة المسلمين ويوحد صفوفهم وان يعلي كلمة الحق آمين وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين.

د. محمد سعيد بانتجكي - المركز الاسلامي - مانشستر.

الشيخ مهيب حسن عبدالغفار - جمعية القرآن الكريم - لندن.

الشيخ عبدالجليل ساجد - المركز الاسلامي - برايتون.

د. خالد علوي - المعهد الاسلامي - برمنجهام.

الشيخ محمد عبدالهادي - جمعية اهل الحديث المركزية - برمنجهام.

الشيخ محمد حفيظ الله خان - مدير مجلة الصراط المستقيم.

الشيخ حافظ شمس الحق - مركز اشاعة الاسلام - لندن.

الشيخ حافظ محمد سعيد - المركز الاسلامي الثقافي والتربوي - لندن.

الشيخ سيد ابو الفاروق - المركز الاسلامي - ليستر.

الشيخ عبدالرشيد رحماني - جمعية علماء بريطانيا.

الشيخ محمد انس رشيد الندوي - الجمعية الاسلامية بشرق سكس.

الشيخ محمد طيب عباسي - الاكاديمية الاسلامية العالمية لندن.

الشيخ حمد الماجد - المركز الاسلامي الثقافي - لندن.

الشيخ حاج ولي ادم - المركز الاسلامي - ايست هام.

الشيخ عبدالرشيد رباني - الامين العام لجمعية علماء بريطانيا.

شريف احمد حافظ: سكرتير مكتب المجلس بلندن.

القويز .. (بقية)

اوضح ذلك الدكتور عبد الله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية، واضاف بان اجتماع وزراء المالية كان من المقرر ان يعقد يوم السبت في مقر الامانة العامة بالرياض الا انه تغير الزمان والمكان ليتوافق مع اجتماع المجلس الوزاري في دورته الخامسة والثلاثين والمقرر عقده يوم الاثنين المقبل بمدينة الطائف.

واشار الدكتور القويز الى ان جدول اجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادي يهم مواطني دول المجلس بالدرجة الاولى حيث يتضمن جدول الأعمال السماح لمواطني دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسسات الاقراض الحكومي بالدول الاعضاء.

وكذلك السماح لمواطني دول المجالس بممارسة الانشطة التعليمية والصحية والاعلامية والثقافية والرياضية بالدول الاعضاء.

واضاف القويز قائلا: ايضا سيناقش الوزراء اطلاق السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط الاقتصادي والمهن بالدول الاعضاء.

واختتم القويز تصريحه بالقول بأن تطورات المفاوضات مع المجموعات الاقتصادية الدولية معروض على هذا الاجتماع واخيرا تطورات دراسة موضوع توحيد التعرفة الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي.

عرفات .. (بقية)

وتوقعت الانباء التي نقلتها «وفا» ان يلتقي عرفات خلال زيارته مع الوفد الامريكي للسلام العادل في منطقة الشرق الأوسط الذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة له في المنطقة للتعرف عن قرب على العوائق التي تقف في طريق السلام العادل.

ويذكر ان الوفد الامريكي يترأسه السناتور تشارلز بيرسي عضو مجلس الشيوخ الامريكي السابق رئيس لجنة الشئون الخارجية ويضم في عضويته عددا من الاعضاء السابقين في مجلس الشيوخ في الولايات المتحدة الامريكية ورؤساء منظمات سياسية واكاديمية، وعددا من رجال الدين والصحفيين ورجال الاعمال في الولايات المتحدة الامريكية.

ولي العهد القطري (بقية)

وسيستكمل في القاهرة سموه المباحثات التي أجراها الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر والوفد الذي رافق سموه مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسئولين خلال زيارته في يناير الماضي.

ويلتقي ولي العهد القطري لهذا الغرض مع الرئيس حسني مبارك.. كما يجري مباحثات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والفريق أول يوسف صبري ابوطالب وزير الدفاع واللواء جمال السيد وزير الانتاج الحربي.

طهران والمدن الايرانية.. بقية

والجندرمة المرابطة في مدينة زاهدان كما شاركت فيها ثلاث سرايا من الحرس المرابط في مدينة كرمان الى جانب ارسال (دقيقي) قائد الفيلق العاشر للحرس الى ساحة الاشتباكات.

واكدت المقاومة الايرانية ان الاشتباكات امتدت في بلدة (نصرت اباد) الى حوالي مدينة (بم) وقالت «ان هذه الاشتباكات اسفرت حتى الان عن مصرع وجرح ما لايقل عن خمسة وثلاثين شخصا من اهالي بلوجستان».

واضافت المقاومة في بيانها تقول (انه اثر هذه الاشتباكات وضعت جميع القوات العسكرية والحرس التابعة للحكومة الايرانية في محافظة بلوجستان في حالة التأهب القصوى).

واوضحت المقاومة الايرانية ان مدينة طهران ومختلف المدن الايرانية كانت خلال الاشهر الاخيرة ساحة مظاهرات واشتباكات واسعة بين المواطنين الايرانيين وقوات الامن التابعة للحكومة الايرانية كما قام المواطنون في مدن مشهد وشيراز وكرمان اوائل شهر مايو الماضي بمظاهرات احتجاجا على السياسة القمعية التي ينتهجها ملالي طهران مما ادى الى جرح واعتقال عشرات المواطنين الايرانيين.

ثائران من الشيوعيين يقتلان مسئولا في مانيلا

مانيلا - رويتر - قالت الشرطة ان شخصين يشتبه بأنهما من الثوار الشيوعيين قتلا السيد ريكاردو ابلييت رئيس المجلس المحلي لضاحية بارانيك في مانيلا بالرصاص في شارع مزدحم بالعاصمة الفلبينية يوم الاربعاء الماضي.

مقدما قصيدة فيهم
أصحاب الإبل السائبة يبدأهم الحل

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد اطلعت على ما نشر في جريدتنا الغراء في يوم الاربعاء (١٤ شوال ١٤١٠هـ) مقالا للدكتور حمد بن عبدالله المنصور بعنوان (الابل السيبة تهديد لارواح المواطنين).. وكنت قد اطلعت على العديد من الاحصائيات التي قامت بها «الجزيرة» في سبيل قطع دابر هذه المشكلة ومع ذلك وفي الآونة الأخيرة كثرت الحوادث التي كان السبب الرئيسي والاول والاخير فيها الابل ولعل علاج هذه المشكلة لن يبرز الا اذا تضافرت جهود اصحاب الابل مع رجالات الدولة واسمحوا لي ان اخاطب ضمائر اصحاب هذه الابل بهذه القصيدة المتواضعة حيث كنت قد فقدت عزيزا عليّ في ليلة مشؤومة وكان السبب جملا لم يره صاحبي رحمه الله مما أودى بحياته على احد الخطوط السريعة.

لي صاحب في تالي الليل ولّى
خذنا العزا في موتته من اهل الخير
خلف وراه عياله اربع يتامى
مع زوجته وامه وابوه اللي ضرير
من سبة بعير حياته توارت
يا ويش ذنبه كان ما شاف تحذير
من سبة بعير تصير الحوادث
وتموت أوادم منها كبير وصغير
اقولها والخاطر اليوم ضايق
ما ابغى ترا عن قولة الحق تشهير
بخاطب العقال واهل المعرفه
بخاطب اللي داخله يوجد ضمير
بعض العرب يجعل حلاله يقفي
يم الخطوط اللي سريعات بالسير
خل حلاله دوم بالخط يرعى
لا به علف يوجد ولا يوجد شعير
والبعض ما والله يخلي حلاله
يجعل عيون الناس تدمع بتعزير
يمسك حلاله وسط حوش يضمه
يصرف عليه من الميسر بتيسير
وان كان ما يملك ريال يبيعه
يكسب رضا ربه بحسن التباشير
من قبل ما تحدث حوادث شنيعه
قبل العيون تنثر الدمع تنثير
هذاك يدري كل حال تغير
ايضا ولا يرضى الضرر يلحق الغير
تراه ما يرضى يسوق الحسايف
ولا تموت الناس من سبة بعير

مسعود حمد آل مسعود
الدمام

السباحة على الرمال
لابدّ من التدخل للحفاظ على أرواح الشباب

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اطلعت على ما حملته صفحة (مرايا) في عدد الجزيرة رقم ٦٤٣٤ الصادر يوم الجمعة ١٦ شوال ١٤١٠هـ وذلك بعنوان (السباحة على الرمال) والذي كان من تحقيق وتسطير الاخ / عبدالرحمن الفرج حول مايقوم به بعض الشباب المتهورين من الاساءة في حق انفسهم. وذلك حيث يقوم هؤلاء بعرض لمهاراتهم الجنونية في المناطق الصحراوية والكثبان الرملية مما يعرض حتما حياتهم الى ما لا تحمد عقباه.

وانها والله لاعمال سيئة يستاء منها اصحاب العقول ويتبادر الى الاذهان عدة اسئلة حول الاسباب الداعية لتلك الغطرسة والتهور، فهل هذه نظرة من هؤلاء الشباب لما انعم الله تعالى به عليهم من النعم والخيرات، أم انها عملية انتحار تقوم تلك الثلة من الشباب بممارستها.

وانني من خلال هذه الصفحة العزيزة اوجه التنبيه والنداء لاولياء الامور في حق ابنائهم اذ ان المسئولية تقع اولا واخيرا على عواتقهم واقصد بذلك الآباء الذين يتركون لابنائهم حرية العبث بالسيارات واستخدامها استخداما غير صحيح. ولا سيما ان كان هؤلاء الابناء لا تتجاوز اعمارهم الثامنة عشرة وما دون ذلك، فهم بذلك قد يجهلون كثيرا من مخاطر هذه الاعمال وكوارثها.. وبعد ذلك فاني أود طرح بعض الآراء حول قطع هذه الحركات البهلوانية وهي كالآتي:

اولا : حبذا لو يقوم رجال المرور بالتواجد في تلك المناطق التي يعتادها هؤلاء المتهورون واخذ الجزاء الرادع لهم وكان يكون هذا الجزاء غرامة مالية او حجزا لسيارة المتهور عدة ايام. هذه الغرامة او الحجز يتزايد كلما تكررت العملية من صاحب السيارة. وبذلك يستطيع الآباء الذين يجهلون سلوكيات ابنائهم ان يقضوا على هذه الظاهرة التي اعتادها الابناء خفية من آبائهم.

ثانيا: اقامة الندوات الادبية والثقافية في بيوت الشباب ومن قبل المدارس وحثهم وتشجيعهم اثناء الدراسة وفي مقار العمل على حضور هذه الندوات والالتحاق بها كطريقة لقتل الفراغ والاستفادة منه.

ثالثا: بث التوعية في نفوس الابناء من قبل الآباء والمعلمين وشجبهم لهذه الظاهرة المخالفة لحضارات الامم وتقدمها

رابعا الدعوة لعامة الشباب للالتحاق بالاندية الرياضية وممارسة الالعاب الرياضية بشتى انواعها خاصة اذا علمنا ان معظم اوقات التواجد في الاندية تتوافق مع الوقت الذي اتخذه الشباب الممارسين لعملية (التطعيس) وبذلك نحاول القضاء على شيء من هذه الفكرة او الطريقة العمياء التي اتخذها بعض شبابنا في وقتهم الحاضر كوسيلة للقضاء على وقت الفراغ.

هذا ما اردت ان اشارك به من رأي متواضع للقضاء على هذه الظاهرة.. وكلي امل ان تنال القبول من القراء الكرام.

واخيرا اتقدم بخالص الشكر والامتنان لعزيزتي الجزيرة

موضي بنت حجرف بن محمد بن زنيفر العجمي
الخرج

صاحب قصيدة الرثاء يوضح:
كل واحد ناقش القضية من زاويته الخاصة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لقد تابعت كغيري من القراء ما تناولته اقلام الاصدقاء وذلك تجاوبا مع ما طلبته الصفحة لابداء رايهم في قصيدتنا المرثية والمنشورة بعدد الجزيرة رقم ٦٤٠٣ في ١٤١٠/٩/١٥هـ بعنوان (هذه القصيدة ما رايكم بها) وحقيقة فانه من خلال اطلاعنا وقراءتنا لما سطره القراء رايت انهم قد انقسموا الى ثلاث فئات الفئة الاولى ابدوا رايهم وقالوا ان القصيدة معبرة وصالحة للنشر وابدوا استغرابهم ودهشتهم لعدم نشرها، كما ان البعض منهم ابدى امتعاضه لمعاملة محرر صفحة (التراث) للشعراء الشباب وقتل مواهبهم.. اما الفئة الثانية فلم يتطرقوا لصلاحية القصيدة للنشر من عدمه وطالبني البعض منهم من خلال ما سطرته اقلامهم سواء بالكتابة أو بالشعر وقالوا ان هناك ثماني جرائد يختار الكتاب حيث الرغبة ومحالفة الحظ ويبدو ان هذه الفئة قد غلب عليها طابع (المحاباة لمحرر صفحة التراث) ولم يقولوا الحقيقة التي انشدها.. اما الفئة الثالثة هداهم الله فقد شمروا عن سواعدهم ودافعوا ببسالة عن الحميدي الحربي وصفحته وكانهم المعنيين بالامر وهما الاخ/ خالد المحمد الصقر والاخ/ خالد عبدالله الناصر.. لذا فانني سوف أرد ولكن بحكمة وعقلانية بعيدا عن كل ما ذهبوا اليه في تعقيباتهم لاننا في نهاية الامر ننشد ونرغب في مناقشة المواضيع بهدوء بعيدا عن المهاترات الصحفية التي لا فائدة منها وسوف اترك بعضا مما جاء في كتاباتهم لانها لن تؤدي الى أي نتيجة. اقول : انني عندما ارسلت القصيدة للاخ/ الحميدي الحربي لم افرضها عليه ولم اطالبه بنشرها الا اذا كانت صالحة للنشر لانه من حقي ذلك اذا ماهو المانع في عدم نشرها خاصة واني قد عرضتها على عدد من الشعراء وابدوا اعجابهم بها وقالوا انه لم يكن هناك ما يمنع من نشرها.. كما ادعى الاخ/ خالد الصقر ان هناك تناقضا في بيت القصيدة الاول (مليله وبردها) ثم بالله عليكم هل هذا تناقض وهل هذا تحليل للقصيدة ونقد لها.. انك اخجلتنا بهذا النقد.. إلا أنني اقول لك: عد واقرأ ما قاله الاخ/ حسين مطلق الخرماني وذلك بعدد الجزيرة رقم ٦٤٢٤ في ٦ شوال ١٤١٠هـ لعلك تستفيد من قراءتك له.. ثم تعود يا أخ خالد لتقول ان الحميدي لم يقل كلمة (حاول مرة اخرى) للشعراء الذين ذكرتهم وهم السلوم والعطاوي وابن عون وعايض العتيبي.. ثم تقول ان من مدحته في قصيدتي لا يعرفه الحميدي.. اولا الحميدي ماهو الا تلميذ في مدارس الشعراء المذكورين والذين يعتبر كل واحد منهم مدرسة في الشعر الشعبي فكيف تقول هذا ؟ انني اخاف ان ياتي اليوم الذي يقول لهم الحميدي ذلك.. ثم انه لا يهمني ان يعرف الحميدي من مدحته برثائي لانه ليس من شانه ذلك.

ثم ماهو هذا الجديد الذي يطالبوننا به في هذا العصر ومستجداته والمفردات التي حلت بدلا من الاخرى التي اندثرت.. لتكون القصيدة على نمطهم الذي يرغبونه يا اخي نحن امة نؤمن بأن الحاضر هو امتداد للماضي وان من ليس له ماض فليس له حاضر.. ماضينا المجيد منه انطلقنا الى حاضرنا الزاهر.. ثم انني لست غاويا لتاتيني وترشدني وتفرض عليّ مستجدات العصر ومفرداته.. ولعلك قرات عنوان صفحة التراث وهو (تراث الجزيرة الشعبي) وليس العصري كما ترغب.. لياتي بعد ذلك دور الاخ/ خالد عبدالله الناصر ليزيد القضية غموضا واشكالا فبدلا من ابداء رايه بالقصيدة ونقدها اصبح يؤيد كل ما قاله الاخ/ خالد الصقر حتى انه عندما وصل الى تحليل القصيدة لم يأت بأي جديد بل قال: (تصل الى القصيدة التي قال عنها الاخ/ خالد الصقر انها تقليدية ولا جديد فيها وان كانت موحدة القافية وذات وزن الا انه ليس بمبرر كاف لنشرها) انتهى.. اعتقد انه تحليل مضحك جدا، ثم يعود ويطالب الاخ/ عبدالعزيز الصقير ويقول له انك لست بشاعر ولا شاهد بشهادة ويطالبه بالسكوت لانه قال كلمة حق ويتناسى نفسه.. اذاً ماذا تكون أنت ومن قرأ محاضرتك يظن انك محرر صفحة التراث ليختتم بذلك هذه المحاضرة ويقول: ان تكرار المبدعين هو في صالح الصفحة وان المبدع لا تنتهي صلاحيته.. نعم انني معك في ذلك.. واقول انه يبدع ولا اعتراض على ذلك ولكنه ينتهي كليا فلا وجود له أليس هو وأنا وأنت والبشرية جمعاء في دار ممر وعبور الى الدار الآخرة.

ثم أخيرا يطل علينا الاخ الكريم/ محمد عبدالله الفوزان ليطالب معد الصفحة بايقاف نشر مثل هذا الموضوع لانه يتشاءم من سماعه كل يوم ومعه حق في ذلك لان القراء قد تجاوبوا وبشكل لم يسبق له مثيل الا انني أعود واقول للاخ الكريم: ان ليس لك ناقة ولا جمل في الموضوع ولست مجبرا على قراءته وسوف تجد ما يشبع رغباتك واهواءك وهواياتك بين ثنايا «الجزيرة» ثم ان الموضوع ليس شخصيا كما تزعم بل يهم جميع القراء وعد الى اعداد الجزيرة السابقة وسوف ترى .. كما ان محرر الصفحة لا يطرح موضوعا الا وهو أدرى به وبايجابياته وحتى لا تفقد الصفحة قراءها ومتابعيها وشعراءها. ايها الاخوة: (اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية) شكرا لكل من تجاوب من القراء والشعراء وشكرا لمحرر الصفحة وهي (عزيزتي) الاستاذ/ محمد العبداللطيف الذي أعطى لهذه الصفحة مسمى (حرية الرأي للجميع) هذا هو عنوان هذه الصفحة التي يزداد لمعانها وبريقها وحبها في قلب كل قارىء.. ايها الاخوة القضية لم تنته وان كانت منفصلة عن القصيدة كما طرحها الاخ/ عبدالرحمن خلف الفقير.. والى لقاء أخر.. هذا ومن الله نستمد العون.

ماجد نايف الجدوع
ضريه

طالبا من الشعراء الحكم
هذه القصيدة ما رأيكم بها

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

المجلات الوافدة وخدعة القارىء

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

من خلال متابعتي لما يطرحه الكتاب عبر الاعمدة والزوايا في صحفنا اطلعت على ما خطه قلم الكاتب القدير المتفاعل دائما مع قضايا البيت السعودي الكبير الاستاذ عبدالله القرعاوي.. في زاوية مساحة للتفكير.. وقد هيج شجوني ذلك الواقع الملموس الذي تطرق له كاتبنا القدير.. حول ما يطرح في اسواقنا عن طريق اكثر المجلات الواردة الينا من البلاد الاخرى وانه لامر مؤسف ان نجد الشباب والشابات يتقبلون مثل هذه الواردات التي لا تهدف الى وسيلة او غاية.. بناءة ومن ثم استفراغ ما في الجيوب من الدراهم التي نجد انها لو استفيد منها في ما هو اجود وما هو ابلغ تأثيرا واثراء لافكارنا من خلال ابتياع مجلات محلية ذات قيمة فكرية عالية لكان اروع.. وانبل لنفوسنا لان هذه المجلات التي لا تستحق الجهود المعطاة لها سواء في اخراجها من قبل اصحابها او متابعتها من قبل المستهلك المسكين.. الذي اقبل على هذه التفاهات غير المجدية.

فمتى يدرك جيلنا العزيز بانه مستهدف لانه يعيش في مجتمع فاضل نبيل لم تخدعه التيارات المتقلبة في عالم الحضارات الزائفة..

محمد آل عامر العسيري
الخبر

عزيزتي الجزيرة وبريد القراء

الاخ/ عبدالله السعد - الرياض :

اقتراحك بشأن مسمى مكتبة الملك فهد الوطنية الى مسمى مركز الملك فهد الثقافي اود احاطتك ان هناك مركزا ثقافيا باسم خادم الحرمين الشريفين تشرف على بنائه حاليا رعاية الشباب بالرياض،

الاخت/ زينب التركي - جامعة الامام :

احلت رسالتك حول «فراغ الشباب» الى صفحة بدون عنوان حيث ان هذه الصفحة تنشر التعقيبات فقط وموضوعك ليس تعقيبا لك التحية.

● يعلن خالد عبد الله ابراهيم العثيمين عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٧٦١٧ تاريخ ١٤١٠/٩/١هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر

● تعلن المؤسسة السعودية للتعمير بالرياض عن فقد لوحة سيارة ايسوزو موديل ٨٢ رقم اللوحة ٣٠٥٤٦٤٨ رجاء لمن يجدها تسليمها الى مرور الرياض اوالاتصال بهاتف رقم ٤٧٦٥٥٥٥ .

● تعلن مؤسسة المدار للتموين بالرياض بان مكفولها محمد ابو حسين بابون علي بنجلاديشي الجنسية قد فقدت منه اقامته صادرة من جوازات الرياض برقم ٢٠٣٣١٨٥٨٧٣ تاريخ ١٤٠٩/٨/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة جوازات الرياض او الاتصال بالمؤسسة بهاتف رقم ٤٦٤٦٢٢٣ والله الموفق .

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

من يطرق الباب في المساء

يظل الزرع مثمرا ما دامت جذوره راسخة في الارض وتبقى الزهور فواحة ما دامت في اكمامها والمراة زجاجة عطر تعبق في انفاس الحياة..

والعطر جميل حين يعبق باعتدال وما اسوا ان ينسكب العطر فيخنق الانفاس.

لست بالتاكيد احاول نظم قصيدة غزل في المراة فلست شاعرة ثم ان مديح الدار لا يقبل من اهلها.

إنما ياسرني الصورة الجميلة التي ارادها الاسلام للمراة سيدة منزلها ترعى شؤونه وتجعل رعاية الزوج والابناء في المقام الاول حيث هو الهدف الاول ومن بعده تاتي كافة الاهداف المرجو تحقيقها في الحياة.

هذا الوجه الجميل للمراة لماذا بدا يتغير! لماذا نجد الزوج والابناء عند البعض من النساء على هامش الحياة هؤلاء تبقى المراة منهن طوال يومها لا تقدم شيئا لاسرتها اذا استيقظت من منامها بدات في الثرثرة الهاتفية ويحين او لا يحين وقت اعداد الغذاء فليس هذا من شانها ما دامت الخادمة ترعى شؤون المنزل.

اما بعد المساء فتبدا الفترة المسائية لبث البرنامج الترويحي وممارسة الزيارات الاجتماعية فالجدول مليء بالمناسبات افراحا واتراحا. وهي بذلك ملزمة بتادية الواجب فلا تكاد تقر في بيتها يوما وان فعلت فهي تشعر بالملل وتصب جام غضبها على اطفالها.

اتساءل بمنطقية لماذا اصبح خروج المراة للزيارات قاعدة ومكوثها في منزلها بين اطفالها استثناء؟!.

لماذا تصبح الزيارة عبئا على كاهل الزوج الذي يبحث عن زوجته وهي تغوص في بحر تادية الواجبات الاجتماعية. اترانا نحن النساء اعتدنا على المجاملة!!.

اولسنا نتزوج ليكون البيت هو المملكة بالنسبة لنا فما بالنا نترك عرس الزواج والامومة ونفر منه هاربين!!.

الاعتراض ليس على مبدا الزيارات الاجتماعي والتواصل الاجتماعي انما هو اعتراض على التطبيق المرتجل.

ما الذي يجعل اما يعاني ابنها من توعك صحي تتركه مع المربية لتمضي الى حفلة عرس!.

ما الذي يجعل زوجة في عطلة زوجها الاسبوعية تتركه وحيدا لتذهب الى زيارة احدى صديقاتها! هل هو الواجب الاجتماعي!.

انما الواجب يتمثل في الاداء الصحيح الذي حبب اليه رسولنا الكريم في حديث رواه ابو هريرة رضي الله عنه حيث قال صلى الله عليه وسلم [حق المسلم على المسلم خمس السلام وعيادة المريض واتباع الجنائز واجابة الدعوة وتشميت العاطس] متفق عليه.

من هنا يتحول الى مشكلة اجتماعية لما قد يترتب عليه من فجوات اسرية تتخذ في كيان الاسرة فلا يلد التواصل الا جفاء.

∞ كتاب بلا مؤلف

حينما قال هنري دايفيد ثورو «الكتب هي ثورة العالم المخزونة والارث المناسب للاجيال والامم».

فقد كان يؤكد من جانب آخر على اهمية التاليف.

ان ولادة كتاب تعني جنينا عاش وتغذى ثم ظهر الى الحياة. فاذا وصل الى ايدينا فنحن لا نعتبره جنينا بقدر ما ننظر اليه بعين الاستقلالية ما دام خرج الى نور الحياة.

والمؤسف ان تاليف الكتاب اصبح ظاهرة عصرية مواكبة لعصر السرعة فما ان يستمر الناشىء منتظما بعض الوقت في عمله كمحرر في جريدة او مجلة او يكتب بعض المقالات في بعض الصحف حتى نفاجا به يتفرغ لتاليف كتاب.

والقضية ليست تاليف الكتاب بقدر ما هي تتضمن البحث في ماهية هذا الكتاب.

ان كتابا صغيرا يحوي عدة مقالات جمعها الكاتب حينما كان يكتب في هذه الجريدة او تلك المجلة لا يعد مؤلفا قيما او كتابا بالمفهوم الذي قصده توماس كارليل حين قال «في الكتب تكمن روح الزمن الخالي باسره كل ما صنعته البشرية وفكرت فيه وكسبته او كانته موجود في صفحات الكتب كما لو كان محفوظا حفظا سحريا والكتب هي ممتلكات البشر المختارة».

بالتاكيد يستطيع الانسان ان يؤلف بسهولة في مجاله العلمي او الادبي اذا كانت لديه القدرة العلمية الاكاديمية.

فالطبيب يستطيع ان يؤلف كتابا في مجاله العلمي والطبي واستاذ الجامعة في كافة الاقسام العلمية والادبية يستطيع ان يقدم مؤلفا قيما في مجال محدد ولكن الاديب المفطور على حب الادب الذي لا يمتلك شهادة علمية تؤكد تفوقه في مجال الادب يحتاج الى جهد كبير وموهبة قديرة حتى يستطيع ان يقدم كتابا يخدم الادب والمجتمع.

أبيات شعر

للشاعر ابو ريشة:

أفي هذه الليلة المقمرة
اهيم بارجائك المقفرة
عرفت الذهول الذي قادني
اليك فاحببت ان انكره.
لك الخير يا روضتي لم اجد
سواك مواسية خيّرة

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

منى الجزيرة

حبة فجل

احمر تزن

٤,٥ كجم

بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج

ان يصل وزن حبة الفجل الابيض الى بضعة كيلوجرامات فهذا شيء عادي لكن ان يصل الى هذا الوزن الفجل الاحمر فهذا هو الغريب والصورة هي لحبة فجل احمر تزن ٤,٥ كجم انتجتها مزارع المواطن على الغفيص في [illegible] الشمالية شمال بريدة.

حائل/ مكتب الجزيرة/ عبدالله المنصور

تعيش مدينة «الحائط» بمنطقة حائل نهضة حضارية كبيرة بفضل من الله ثم بفضل دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وسمو ولي عهده الامين فبالإضافة الى ماتشهده الحائط من حركة عمرانية وتجارية كبيرة، فقد تم انشاء تسع حدائق جميلة، منها حديقة «عين ابو سليمان» والتي تبلغ مساحتها ٨٧١٤ مترا مربعا.

وبلغ اجمالي ما انفق لسفلتة وانارة الحائط ١٤,٩٤١,٤٢٢ مليون ريال بالاضافة الى اعتماد خمسة مخططات سكنية بالمدينة منها ٨٠٨ قطعة سكنية.

والصور المصاحبة تمثل نماذج للمجسمات الجمالية التي قام بتنفيذها مجمع الخدمات البلدية لمدينة الحائط.

ستارة من اللعاب الشمسي فوق ثقب الاوزون!



فوق محطة «هالي» البريطانية لمسح «انتاركتيكا» تخيم ستارة من اللعاب الشمسي يطلق عليها اسم «الشفق القطبي الجنوبي» او «الاضواء الجنوبية» كما هو موضح في هذه اللقطة.

ومن هذا المكان كان الاكتشاف الاول للثقب الاوزوني حيث اثبتت المقاييس وجود هذا الثقب في طبقة الاوزون بالغلاف الجوي وهي الطبقة التي تقي الارض وتحميها عن الذبذبات الضارة للاشعاع الشمسي. بإذن الله.

الزمن وتصرف المرء

نرى ونسمع ونلمس كل يوم في هذا العالم الفسيح الكثير من القلاقل والكوارث طبيعية كانت ام بفعل الانسان. اصبح الكل منا لا يستوعب ما يسمع ويقرأ عن طريق وسائل الاعلام المختلفة.. لكثرة هذه الاحداث وغرابتها. نسمع عن هزة ارضية.. انفجار.. بركان في مكان ما في العالم.. يقابلها في المكان الاخر اعاصير.. فيضان.. قتل.. سلب.. نهب.. جرائم شتى ترتكب لا يصدقها عقل.. ناهيك عن الامراض الغريبة المستعصية التي تفشت في المجتمعات المتقدمة في هذا العالم لم نسمع بها من قبل ولم ترد في قاموس الطب. بل وقف الطب اليوم عاجزا عن علاجها.. يا الهي..

اليس هذا يكفي لنقف مع انفسنا برهة نتعرف على السبب وراء ما يحدث في هذا العالم ولم..؟ لو فعلنا هذا لوجدنا ان السبب يكمن فينا نحن البشر من خلال الحروب التي اضرمنا نيرانها.. والاختراعات التي فكرنا فيها من جهة وخرجنا عن المسار الصحيح لحياتنا التي رسمها لنا الخالق جل وعلا رب العالمين والانزلاق في دروب الظلم والظلمات.. والبعد عن الاسلام من جهة اخرى. فالاسلام ليس محصورا او موقوفا على فئة دون اخرى. بل للناس جميعا - لا دين بعده - فمن اهتدى فلنفسه ومن ضل فعليها.. فمكارم الاخلاق والنهي عن الرذيلة والفسوق شيئان التي يحث الاسلام عليهما على التمسك بالعقيدة ونهى عن القبيح. ان عالمنا اليوم عالم غريب يعيش في زمن عجيب والاعجب فيهما ساكن هذا الكون ومؤنس وحشته «الانسان» الذي يفكر ويصنع ما يدمر حياته..

محمد أحمد السيد

ألمانيا تطلق سراح المساجين الأجانب!!

بون - واخ - صادقت الحكومة الالمانية الغربية على مشروع قانون قدمته وزارة العدل يقضي بأن يتمكن الاجانب الذين اصدر عليهم احكام بالسجن في المانيا من قضاء فترة العقوبة في بلادهم.

وذكر راديو كولونيا الليلة الماضية ان القانون يهدف الى المحافظة على الروابط العائلية بين المسجونين واسرهم والابقاء على الروابط الاجتماعية وتسهيل عودتهم فيما بعد الى الحياة الاجتماعية.

الرسم بالكاميرا!
لماذا ننظر دائماً الى رأس النخلة ونهمل المضامين الجمالية لسوقها كاملة؟!
عدسة/ حماد السالمي

الابن الى سيول.. والجواد الى تشيجودو!



يقول المثل الكوري.. «اذا كان لديك ابن فارسله الى سيول.. اما اذا كان لديك فرس فارسله الى (تشيجودو) وذلك نظرا لما اشتهرت به هذه الجزيرة من تربية الخيول التي عرفت باسم «جياد تشيجودو» وهي جياد تتميز بصغر الحجم (١١٠ سم) والرشاقة والقدرة على الاحتمال وسلامة الانقياد، والمثابرة والسرعة.

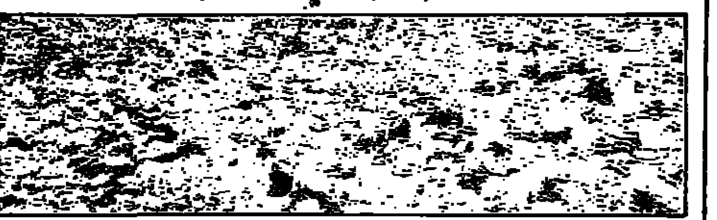
ويرجع تاريخ هذه السلالة الى عام ١٢٧٦م اثناء فترة حكم اسرة (تشانجريول وانج من كوريو) اذ اوضحت الوثائق ان تربية الخيول قد بدأت في الازدهار منذ ذلك الحين. واثناء فترة حكم (تشوسون) اقامت الحكومة مكتبا خاصا للاشراف على الخيول في جزيرة تشيجودو.

وجدير بالذكر انه اثناء الحرب الكورية هلكت اعداد كثيرة من هذه الخيول وبدأت اعدادها في التناقص بسبب ادخال الميكنة الزراعية في كوريا الجنوبية بالاضافة الى تصديرها الى اليابان. وقد تم حصر اعداد هذه الخيول في اوائل السبعينات ووجد ان هناك ٧٦٠٠ راس، واستمرت هذه الاعداد في التناقص الى ١٠٠٠ راس في منتصف الثمانينات. ولذا لم تجد الحكومة الكورية مناصا من التدخل خوفا من انقراض هذه الخيول، واختارت ٧٤ فرسا من تشيجودو ليكونوا نواة لمنطقة اثرية طبيعيه لتربية خيول «تشيجودو» والعمل على زيادة اعدادها.

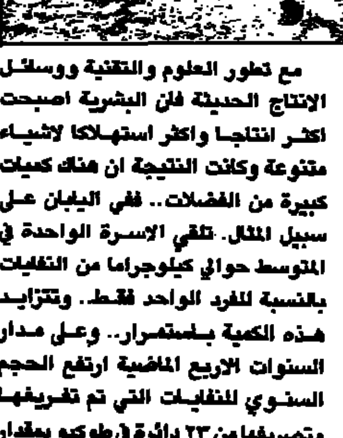
الغربان تحتل برج لندن!!

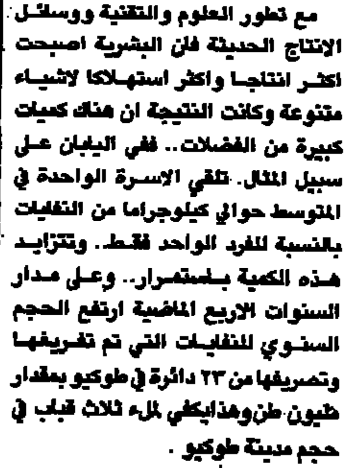
تم امس بمواكبة الشرطة نقل غراب من برج لندن الى احدى القواعد الجوية البريطانية لينقل بعد ذلك بالطائرة الى محمية طبيعية.. ويهدف هذا الاجراء الى حل مشكلة زيادة عدد الغربان المفلجة في برج لندن حيث كان على الحراس ان ينتظروا ٣٠٠ سنة قبل نجاحهم في جعل هذه الطيور تتكاثر.. وخلال السنة الماضية تم تفقيس غراب واحد ثم خمسة غربان اخرى خلال الاشهر الماضية.. وقال احد المشرفين على العملية: (المكان لم يعد يتسع للمزيد) في البرج التاريخي.

نفايات طوكيو كافية لملء ثلاث قباب في حجم طوكيو



مع تطور العلوم والتقنية ووسائل الانتاج الحديثة فان البشرية اصبحت اكثر انتاجا واكثر استهلاكا لاشياء متنوعة وكانت النتيجة ان هناك كميات كبيرة من الفضلات.. ففي اليابان على سبيل المثال. تلقي الاسرة الواحدة في المتوسط حوالي كيلوجراما من النفايات بالنسبة للفرد الواحد فقط. وتتزايد هذه الكمية باستمرار.. وعلى مدار السنوات الاربع الماضية ارتفع الحجم السنوي للنفايات التي تم تفريغها وتصريفها من ٢٣ دائرة في طوكيو بمقدار مليون طن وهذا يكفي لملء ثلاث قباب في حجم مدينة طوكيو.





يعبر المحيط.. في قارب ومجدافين

بدأ كندي في الثانية والثلاثين امس رحلة طولها خمسة آلاف كلم يقطع خلالها المحيط الاطلسي في قارب ذي مجدافين من ماليفاكس الى انكلترا.

المغامر الكندي ارثر روسل يعمل مسعفا اما القارب الذي يستخدمه فيبلغ طوله ستة امتار ومجهز بمجدافين وبوصلة وطلقات وقارب مطاط وثياب عازلة.

وفي القارب ايضا كميات كبيرة من الاغذية والمياه وعدد من الكتب وجهاز اتصال.

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١١٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ٨٣٦١٧٢٣ - ٨٣٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٣٥ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي □ تبوك - ت ٤٢٢١٠٨١ - ٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٤٣٤
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر